LES ENSEIGNEMENTS DU CRIMSON CIRCLE

La Série Ailes

SHOUD 3 – Avec ADAMUS SAINT-GERMAIN, canalisé par Geoffrey Hoppe

Présenté au Crimson Circle
le 4 novembre 2017
www.crimsoncircle.com

Je Suis ce que Je Suis, Adamus du Domaine Souverain.

Ah! J'aime quand l'énergie se met en mouvement dans la salle. J'aime quand nous nous réunissons chaque mois pour notre Shoud. Mais avant d'aller plus loin, je dois dire: "Un Adamus sans café est comme un Shaumbra sans ses doutes et ses soucis".

LINDA: Ohhh! (rires)

ADAMUS: Où peut bien être mon café ?

SANDRA: Ce sont les Boules du Maitre.

LINDA: Ohhh !

ADAMUS: Oh, et des friandises qui vont avec (plus de rires).

SANDRA (à Linda): C'est le vôtre que vous avez dans la main.

LINDA: Juste une minute. Ok. Adamus, le voici.

ADAMUS: Merci. Comment avez-vous su que j'avais faim aujourd'hui ?

SANDRA: Non, non. C'est le vôtre (le café de Linda est allé à Adamus).

LINDA: Non, non. C'est bien. Oh, ok, attendez.

SANDRA: Ce café est pour vous.

LINDA: Ok, je dois faire les choses correctement (quelques rires quand elle échange les tasses).

ADAMUS: Elle donne d'une main et reprend de l'autre. Ahh! Oh oh oh.

LINDA: Eh bien, je pensais juste que la tasse sur fond blanc vous irait mieux.

ADAMUS: Mmm. Et quelles friandises avons-nous ici aujourd'hui ? Je pense que j'ai bien expliqué quelle était...

LINDA: On dirait des boules.

ADAMUS: ... ma nourriture préférée dans ma dernière vie. Ma nourriture préférée – des flocons d'avoine, du miel et des noix, parfois avec quelques petites épices dedans, et quelqu'un a été assez aimable pour envoyer cela.

LINDA: En fait, plusieurs Shaumbra les ont apportées.

ADAMUS: Plusieurs Shaumbra les ont apportées.

LINDA: Ils ont entendu votre appel.

ADAMUS: C'est ce que j'aime appeler les Boules du Maitre (rires, il en mange une). Mm! Mmm!

Pour certains d'entre vous qui sont un peu trop portés sur la viande et les féculents, vous pourriez essayer cela. Flocons d'avoine, miel et aimeriez-vous une de mes - hum – boules de Maitre? (plus de rires, alors qu'il en offre aux participants) Mm hmm? Mm hmm. Mm, mm? Une boule de Maitre ? Oui ? Une boule de Maitre.

LINDA: Nous sommes vraiment charmants, n'est-ce pas?

ADAMUS: Et ohh ...

LINDA: Vraiment charmants.

ADAMUS: Oui. C'est une nourriture gastronomique pour un Maître. Mm. En fait l'avoine absorbe beaucoup de toxines dans le corps. Le miel est bon pour à peu près tout en vous, et si l'un de vous a des allergies, le miel l'aidera. Et les noix, eh bien, c'est juste pour vous (plus de rires). Alors merci! Merci. Vous pouvez prendre une bouchée - hum – de mes boules de Maitre.

LINDA: Oui, bien (plus de rires).

ADAMUS: Alors commençons le Shoud d'aujourd'hui par la fin. Par la fin.

LINDA: Oh, j'aime ça.

ADAMUS: Pas par la pizza party. Pas cette fin-là (rires).

LINDA: Et le repas partagé. Adamus, on nous a apporté des aliments excellents aujourd'hui. Pour les gens qui ne sont pas venus à un Shoud en direct ...

ADAMUS: Je m'en tiens aux boules de Maitre.

LINDA: Je vous le dis, ce truc de repas partagé, c'est ce qu'il y a de mieux.

ADAMUS: Qu'y a-t-il dedans?

LINDA: Eh bien, il y a des fruits - en fait, ce que je préfère, c'est vraiment la salade d'aubergines de Transylvanie.

ADAMUS: Oh. Ah.

LINDA: Oui. C'est tout-à-fait savoureux.

ADAMUS: Donc nous pouvons en mettre un peu de côté pour Oncle Adamus?

LINDA: Oh, s'il vous plaît.

ADAMUS: Oui.

LINDA: Bien sûr, bien sûr. Bien sûr.

ADAMUS: Commençons par la fin. Commençons par la fin, et j'aime ça, parce que ça vous permet également de voir qu'il n'y a pas vraiment de déroulement temporel linéaire normal. Je parle de ça depuis longtemps, du fait que vous êtes déjà un Maître. Maintenant, vous découvrez juste comment vous y êtes parvenus. C'est déjà là. Ce n'est pas moi qui l'ai dit. C'est Tobias qui, il y a des années et des années dans la série Ascension, vous a dit: «Vous êtes déjà ascensionnés. Maintenant, vous êtes juste en train de découvrir ce que c'était que d'y arriver. "Et devinez quoi? Vous en arrivez à ce que vous allez choisir. Voulez-vous suivre la voie facile ? La voie difficile ? Voulez-vous avoir l'impression d'avoir vraiment travaillé dur pour la gagner (votre ascension)? Voulez-vous y arriver en souffrant, de sorte que vous aurez ainsi de bonnes histoires à raconter au Club des Maîtres Ascensionnés? Ou voulez-vous simplement vous y glisser? Ouais. Et c'est totalement votre choix.

Attirer l'énergie

Donc, nous allons commencer par la fin, et la fin du Shoud d'aujourd'hui dit que vous êtes un ‘attracteur’. Un attracteur ou un attireur. Vous attirez les énergies. Vous êtes comme un aimant. En fait, la conscience est comme un aimant créateur. Vous attirez des choses dans votre vie tout le temps. Alors que vous êtes assis ici, ou que vous regardez en ligne, vous attirez un flux constant d'énergie. La question est: que voulez-vous attirer et comment voulez-vous l'attirer?

Vous vous êtes habitués à attirer l'énergie, sans même en avoir conscience, mais à l’attirer d'une manière très, je dirais, banale, d'une manière très limitée. Et il n’est pas nécessaire que ce soit ainsi. Vous êtes un attracteur.

En même temps, mais nous en parlerons dans un autre Shoud, vous êtes aussi un transmetteur. Vous projetez des énergies devant vous. En tant que créateur, vous en projetez constamment pour construire votre réalité. Mais aujourd'hui, nous allons parler de la partie en vous qui attire.

En même temps que vous êtes assis ici, ou en train de regarder en ligne, vous êtes un aimant, et que vous pensiez faire quelque chose ou non, il y a un flux énorme d'énergies en vous, à travers vous. Vous attirez juste la chose parfaite au moment parfait, que votre moi humain le réalise ou non. Il y a une attraction permanente.

Alors, tout en étant assis ici tous ensemble comme nous le sommes dans ce Shoud, qu'êtes-vous en train d’attirer ? Qu'est-ce que vous voulez vraiment attirer dans votre vie ? Quelles énergies, quelles expériences, quelles réalités voulez-vous attirer dans votre vie ?

C'est un peu une question piège, parce que l'humain ne le sait pas en réalité. Il ne sait vraiment pas. Quand je pose cette question, «Que voulez-vous attirer dans votre vie ?», vous entrez immédiatement dans une limitation très programmée et très rigide.

Nous l'avons déjà fait avec le public - "Qu'est-ce que vous voulez vraiment faire dans la vie? Quel est votre plus grand désir? "- et c'était si limité, compte tenu de tous les potentiels et de toutes les possibilités. Donc, assis ici en ce moment, que voulez-vous attirer? Parce que vous *êtes* un attracteur.

Une fois que vous en avez pris conscience, comment cela fonctionne, avec quelle facilité, quelle simplicité cela fonctionne, vous pouvez vraiment commencer à créer votre réalité, différentes réalités, comme vous le souhaitez. Mais encore une fois, c’est un peu une question piège, car l'humain sait-il vraiment ce qu'il veut ? L'humain peut-il voir au-delà des murs, des limites qu'il a mises en place? Ce n'est pas parce que vous étiez stupides ou paresseux. C'est arrivé comme un résultat du sens de la Focalisation.

Vous êtes entrés dans un sens profond de Focalisation. Vous avez oublié qu'il y avait toutes ces autres choses dont nous parlerons aujourd'hui, et vous avez oublié que vous êtes un attracteur naturel des énergies et des expériences. Cela se traduit par des personnes, des opportunités, l'abondance, tout ce que vous voulez dans votre vie.

Pour la plupart, les humains sont entrés dans ce qu’on pourrait appeler, en quelque sorte, une habitude paresseuse de juste accepter le destin, et il n'y en a pas. Il n'y en a aucun. Mais c'est presque plus facile de dire: "C'est juste mon destin. C'est ce qu’un autre a prévu pour moi, "un Soi supérieur, des anges, Dieu ou autre chose, et d’une certaine façon, ils se glissent vraiment dans le marasme de la médiocrité, oubliant qu’ils sont des attracteurs, et aussi des créateurs.

Voilà donc la fin de l'histoire d'aujourd'hui. Voyons maintenant comment nous y arrivons. Mais je veux que vous gardiez à l'esprit que c'est la même chose. Vous êtes un Maître, un être illuminé. Vous êtes ascensionné, et tout le reste. C'est déjà fait. Comment y êtes-vous parvenu ? Quelles expériences avez-vous traversées ?

Vous ne gagnez pas votre chemin, comme je l'ai déjà dit très souvent. Vous n'avez pas à travailler dur pour y arriver. C'est juste, quelle expérience avez-vous décidé pour y arriver? C'est aussi simple que ça.

Alors prenons une bonne respiration profonde avec ça.

Ressentez cette partie de vous, la totalité de vous en réalité, qui attire constamment les énergies. Comme une lumière qui attire constamment, qui suscite dans votre vie des énergies que personne d'autre ne contrôle, que personne d'autre ne manipule. C'est juste vous. À moins, bien sûr, que vous croyiez que les autres contrôlent, qu'il y a des conspirations, que ce soit le gouvernement ou les aliens ou vos parents ou quelqu'un d'autre ayant de l'influence, une emprise sur votre vie. Eh bien, si vous croyez cela, c'est la façon dont vous attirerez les énergies. Si vous vous débarrassez de cela, vous réaliserez: "Ah! Je suis un être de conscience. Je suis un aimant de conscience. Je suscite tout ce que je choisis dans ma vie, même des choses dont le moi humain n'est peut-être pas conscient. »

Prenons une bonne respiration profonde avec cela. Nous y reviendrons à la fin, voyons comment nous sommes arrivés là (Adamus sirote son café). Très mousseux (il essuie sa moustache).

Dans notre dernier ... (quelques rires) Dans notre dernier rassemblement ...

LINDA: Voulez-vous un mouchoir pour votre problème?

ADAMUS: Oui. Merci (Linda rit). Je suis un gentleman ici. Pas sur la barbe (s'essuyant la barbe).

Sagesse et coeur

Lors de notre dernier rassemblement, nous avons parlé de 'ce n'est pas à vous'. Qu'est-ce qui n'est pas à vous ? Tout ce que vous ne voulez pas. C'est aussi simple que ça. Je sais que certains d'entre vous se sont sentis un peu bizarres, un peu gênés, pensant: «Eh bien, est-ce que je peux simplement rejeter tout ces trucs ? Puis-je laisser partir tout ça ? "Absolument. Il n'y a aucune loi qui dit que vous devez vous accrocher aux fardeaux du karma ou à tout ce qui s'est passé dans votre vie jusqu'à maintenant. Il n'y a pas de loi cosmique qui dit que vous devez prendre en charge les choses désagréables. Vous n'avez pas à vous blâmer à propos de choses que vous avez faites dans le passé. Vous pouvez juste - (snap !) – relâcher ça comme ça. Ce n'est pas irresponsable. C'est en fait très responsable. C'est prendre la responsabilité de vous en ce moment. Pas vous du passé, pas vous d'une autre vie, ni pour toute autre raison. Laisser tout cela s'en aller.

Ce n'est pas à vous, qu'il s'agisse de problèmes de santé, de problèmes d'abondance, de relations ou de toute autre chose, qu'il s'agisse de sentiments de culpabilité ou de remords au sujet de choses que vous avez faites dans le passé. Ce n'est pas à vous. Vraiment pas. Nous pouvons entrer dans le jargon de psy et dire que tout cela a été créé à cause de la conscience de masse et de vos mauvais parents, et de tout le reste, mais lâchez prise, tout simplement. Eloignez-vous en. Ce n'est pas à vous.

Certains d'entre vous ont connu une période particulièrement difficile au cours du dernier mois. Vous avez relâché quelques petites choses, et ensuite vous vous êtes demandé pourquoi vous étiez encore fatigué ou déprimé, ou anxieux. Laissez simplement tout ça partir. Ce n'est pas à vous. La seule chose, c'est ce que vous choisissez. C'est tout. Un point, c'est tout. C'est aussi simple que ça.

Lors de notre dernier rassemblement nous avons parlé de la sagesse du Maître. Le Maître a une énorme sagesse et c'est une sagesse qui est la récolte venant de toutes les vies, pas seulement cette vie. C'est la sagesse qui vient de chaque existence qui a été ou pourrait être dans ce que vous appelez le futur. C'est sans tous les maux, les douleurs, les histoires tristes et les bonnes grosses histoires et tout le reste. Pas de détails. C'est simplement la sagesse, l'essence, la vraie beauté de la vie.

Le Maître, le Je Suis, prend cela - c'est distillé à partir du Je Suis - le Maître prend cela et l'amène dans cette vie. Disons que tout le monde de ce côté de la pièce représente toutes vos vies et vous avez toutes ces expériences avec tous ces visages et toutes ces identités. Le Maître vient à vous et dit: "Faisons cette danse dans cette vie." Je vais vous apporter la sagesse (une personne). Pas à vous, pas à vous, pas à vous (autres personnes). Vous finirez par l'obtenir à travers elle, mais apportons-la à vous. Toi et moi. Humain et Maître. Invite-moi dans ta maison, la maison de l'humain. Laisse-moi coexister avec toi. Je ne vais pas prendre de place. Je ne vais pas voler ta nourriture. Je ne vais pas t'épier à travers le rideau de douche ou quoi que ce soit de ce genre. Permets-moi de venir dans cette maison. Coexistons ensemble, Maître et humain. Vous pouvez toujours avoir vos façons de faire humaines et les belles expériences humaines, mais à présent il y a le *Et* du Maître. "Le Maître -" J'apporterai la sagesse. Humain, tu apporteras le coeur. Oh, tu as du coeur. Tu as un coeur énorme. J'apporterai la sagesse. Tu apportes le cœur et dansons ensemble. "

C'est l'illumination incarnée ; lorsqu'une identité humaine, un aspect humain de ce que vous appelez l'âme, quand cet aspect humain est en quelque sorte choisi par le Maître, par la sagesse, mais en réalité, ça a lieu parce que cet humain l'a permis. Vous permettez tous le reste, vos vies. Ils sont tellement préoccupés par ce qu'ils font, ils oublient de permettre. Ils prient. Ils pleurent. Ils volent. Ils supplient. Ils sont dans des problèmes de pouvoir. Ils sont dans des problèmes d'identité. Ils sont dans "pauvre moi" et "génial moi incroyable", mais vous êtes celui qui a permis.

Vous êtes celui qui a dit: "Hé, il doit y avoir plus que tout cela." Vous avez dit: "Je permets quelque chose. Je ne sais pas ce que c'est, et je n'oserais même pas essayer de le définir. Mais je sais qu'il y a quelque chose. C'est ma connaissance intérieure. Je vais permettre. Je vais être très audacieux et courageux », dit cet aspect humain unique, «je vais être très audacieux et courageux, je vais juste m'ouvrir. Je ne vais pas filtrer. Je ne vais pas décider si c'est lumineux ou sombre, bon ou mauvais, ou si je suis digne ou pas, parce que je suis un peu fatigué de tous ces autres aspects de la vie. Ils me font chier. Et je suis en quelque sorte fatigué de moi-même. Et fatigué du vieux chemin linéaire humain. Je vais juste permettre, sans limites. "Et c'est pourquoi le Maître, la sagesse, se montre et dit:" Bien, parce que dans aucune de mes autres vies, ils n'écoutent pas. Ils sont tellement préoccupés par ce qu'ils font. Eh, ils sont tellement pleins d'eux-mêmes, et ils prient des dieux bizarres et ils font toutes ces choses étranges. Mais vous, vous, cette vie unique parmi toutes les autres, vous avez permis. Par conséquent, faisons cette danse de la coexistence ensemble pendant que vous restez dans le corps. "

C'est le rôle du Maître dans absolument toutes vos vies. Il a récolté, il a collecté, il a distillé la sagesse de toutes les autres vies, que ces vies-là le sachent ou non. Il a distillé la beauté de la vie elle-même, il vous apporte maintenant cela et il partage avec le cœur de l'humain. Le cœur de l'humain, la sagesse du Maître, c'est l'illumination incarnée et c'est pour ça que vous êtes ici.

Prenons une bonne respiration profonde avec ça.

Le Maître entre, pas pour diriger votre vie pour vous, mais le Maître entre, eh bien, avec la sagesse et les choses dont nous allons discuter aujourd'hui.

Donc, lors de notre dernier rassemblement, j'ai dit: "L'humain a un tel cœur." Oh! On pourrait dire beaucoup de choses à propos des humains. Ils peuvent être rudes parfois. Ils peuvent avoir très, très peu de conscience. Ce sont des voleurs d'énergie. Au fond d'eux-mêmes, ce sont des voleurs d'énergie comme je n'en ai jamais vu auparavant, mais ils ont du cœur.

Votre bonté

Lors de notre dernier rassemblement, je vous ai demandé: "Quelle est votre bonté ? Qu'y a-t-il dans votre coeur? Personnellement, individuellement, qu'y a-t-il dans votre cœur? "Et à la fin de la dernière réunion, je vous ai demandé de ressentir ça après votre départ, et quelques-uns d'entre vous l'ont fait.

Alors maintenant je vais demander à ma chère Linda de courir avec le micro. Je vous avais prévenus. Lors de notre dernier rassemblement, j'ai dit que nous allions en parler, alors ne soyez pas surpris, "Qui, moi ? Je n'y avais pas pensé. "Quelle est votre bonté ? Quelle est votre bonté? Et j'aimerais que quelqu'un les écrive sur le bloc-notes. Pourriez-vous écrire? (à Henriette) Vous pourriez lui montrer comment utiliser ce truc style miroir, et nous aurons probablement une douzaine de réponses différentes, alors écrivez assez petit.

Quelle est votre bonté? Le coeur de l'humain, la sagesse du Maître. Quelle est votre bonté? Et pour l'amour de Dieu, j'espère que vous l'avez identifiée.

Vous pouvez tester. Vous pouvez écrire "J'aime Adamus" là-bas (quelques rires).

LINDA: Effaçons ...

ADAMUS: Linda lui montre comment utiliser le bouton d'effacement après avoir dit: «J'aime Adamus.» (Plus de rires) OK.

LINDA: D'accord, voyons à quoi ça ressemble.

ADAMUS: Ohhh! Tellement mignon (plus de rires).

Ok, lumières pour le public. Quelle est votre bonté? Ohh! Vous êtes du style - "Oh! Il y a trop de lumière. " Ok. Linda, s'il vous plait. Quelle est votre bonté?

ALAYA: Bonté divine ...

ADAMUS: Bonté divine (Adamus rit).

ALAYA: Ma bonté (ils rient).

ADAMUS: "Oh, ma bonté."

ALAYA: (riant) Ma bonté.

ADAMUS: "Je ne pensais pas que j'allais avoir le micro!"

ALAYA: Oh, ma bonté, c'est que je crois que je suis un Standard ...

ADAMUS: Un Standard.

ALAYA: ... pour permettre mon illumination sur Terre dans cette vie et pour ...

ADAMUS: un Standard pour qui?

ALAYA: Pour moi-même.

ADAMUS: D'accord.

ALAYA: Un Standard, pour être un exemple.

ADAMUS: C'est ce qui est dans votre coeur. Ok.

ALAYA: Pour être un exemple de permettre mon illumination incarnée.

ADAMUS: Ok. Bien.

ALAYA: Oui.

ADAMUS: Donc, un Standard. Allez-vous partager avec les autres au sujet de ce Standard que vous êtes, à propos de l'illumination incarnée?

ALAYA: Je crois que je le fais, fondamentalement.

ADAMUS: C'est vrai.

ALAYA: Et si on me demandait: "Comment avez-vous abordé cela? Comment avez-vous accompli cela? Comment cela vous est-il arrivé? " Je le ferais, absolument, absolument.

ADAMUS: Que diriez-vous si quelqu'un venait à vous et disait: "Alors, comment avez-vous - ma vie est un chaos, comment avez-vous fait ceci ?" Que diriez-vous ? Et rappelez-vous, un Maître est très succinct. Oui, pas beaucoup de longs mots. Que diriez-vous ?

ALAYA: Pas de doute que la vie peut être un gros gâchis. Je suis passée par là.

ADAMUS: Oui.

ALAYA: Absolument.

ADAMUS: "Ok, mais ça ne m'aide pas là tout de suite" (rires).

ALAYA: Mais je n'ai pas fini! (elle rit)

ADAMUS: "En fait, mon bateau s'enfonce encore plus vite!" C'est du genre, "Merde, je suis venu vous demander de l'aide et qu'avez-vous *fait*?! Avez-vous eu une rencontre avec un extraterrestre? Qu'avez-vous fait? Comment êtes-vous devenu ce Maître que vous êtes ?

ALAYA: Je lâche prise. Je viens de dire, "C'est tout." Je lâche prise et ...

ADAMUS: "Lâcher quoi?"

ALAYA: Lâcher toutes les conneries. Lâcher tous les ...

ADAMUS: "Vous lâchez votre argent ?"

ALAYA: Je lâche tout.

ADAMUS: "Vous lâchez les relations ?"

ALAYA: Les relations, absolument.

ADAMUS: "Oh, je ne veux pas tout ça. Je veux juste …"

ALAYA: Absolument! (Ils rient) Celles qui ne me servent plus. Celles qui...

ADAMUS: Ok. Voilà. "Celles qui ne me servent plus."

ALAYA: Elles ne servent plus. Absolument.

ADAMUS: Bien.

ALAYA: Il suffit de regarder profondément à l'intérieur et se dire: "Qu'est-ce qui me *sert*? Qu'est-ce qui m'aide à être qui je suis maintenant ? "

ADAMUS: Ok. Mais c'est ainsi qu'un Maître le ferait. La question est posée, vous prétendez être l'humain qui traverse tout ...

ALAYA: (dramatiquement) "Mais comment avez-vous fait? Oh, Adamus, je suis tellement désemparée dans ma vie (quelques rires). Ça me donne le cafard ! "

ADAMUS: J'en ai assez entendu. J'en ai assez entendu (plus de rires).

ALAYA: "Comment avez-vous fait ? Oh, s'il vous plaît, dites-le moi. "

ADAMUS: J'en ai assez entendu. J'ai déjà entendu votre histoire, des milliers d'histoires comme ça. Je lâche tout ce qui n'était pas à moi. Vu ? Elle est déjà illuminée (quelques rires).

ALAYA: Ahh!

ADAMUS: Ahh! Et puis ils s'en vont sans avoir la moindre idée de ce que vous avez dit (rires). "Ahh! sage Maître, je n'ai aucune idée de ce qu'il ou elle a dit, mais sage Maître, "je sais que cela m'arrive après chaque Shoud (Adamus rit). C'était amusant.

ALAYA: "Alors, quelle est la vôtre? (Plus de rires) Alors, quelle est la vôtre ? "

ADAMUS: Quelle est la vôtre ? Ça, sauterelle, c'est à vous de le découvrir (rires). Oh non, réellement. Je veux dire, vraiment.

ALAYA: Non, oui, c'est vrai.

ADAMUS: C'est à vous de le découvrir. Et puis laissez-les avec cela. Je veux dire, laissez-les avec cela. Ensuite ils reviendront dans une semaine ou un mois, peu importe, et ils diront: «Eh bien, j'étais vraiment dans la confusion concernant ce qui est à moi et ce qui ne l'est pas. Et n'est-ce pas tout à moi? » C'est à ce moment-là que vous leur direz encore une fois:« Lâchez tout ce qui n'est pas à vous.

ALAYA: J'étais tout près. J'étais tout près. Lâchez tout ...

ADAMUS: Tout ce qui n'est pas à vous.

ALAYA: ... ce qui n'est pas à vous.

ADAMUS: Oui. Et puis ils seront vraiment troublés pendant un moment à propos de ce qui est à eux, mais c'est bien. Ils ont besoin d'un peu de barattage. Ils mettent l'ancien cloaque mental au travail et mélangent un peu les choses. Ensuite ils vont revenir et dire: "Qu'est-ce qui est à moi et qu'est-ce qui ne l'est pas?"

ALAYA: Mm hmm.

ADAMUS: Et vous continuez à leur rappeler, "C'est à vous de décider." Alors, à un moment donné, ils reviendront et diront, "Vous voulez dire que je peux juste lâcher les mauvaises choses que j'ai faites? Je peux lâcher mon identité? Je peux laisser partir ma famille? Vous voulez dire que je peux vraiment lâcher ça? "Et vous dites" Oui, quand vous serez prêt. "

ALAYA: C'est vrai.

ADAMUS: "Quand vous serez prêt."

ALAYA: C'est vrai.

ADAMUS: Mais, ouais, vous utilisez peu de mots et vous hochez beaucoup la tête, comme un Maître (rires). Mm.

ALAYA: J'ai compris ça.

ADAMUS: Et vous faites le truc avec les yeux (plus de rires).

ALAYA: Oui.

ADAMUS: Et puis vous regardez en l'air, comme si vous étiez constamment en contact avec des forces supérieures. "Mm hmm (plus de rires). Mm hmm. "

ALAYA: Mmm. J'aime ça.

ADAMUS: Merci.

ALAYA: Oh, merci.

ADAMUS: Mm hmm.

ALAYA: Merci, Maître Adamus.

ADAMUS: Oui. Bien. Quel est votre bonté ... avez-vous écrit ça? Un Standard. Un Standard.

LINDA: C'est là. C'est là.

ADAMUS: Oh, "Standard. Lâcher tout. "Bien.

LINDA: Allons à ...

ADAMUS: Quelle est la bonté dans votre coeur?

LINDA: Allons vers le chef de l'aubergine de Transylvanie.

ADAMUS: Wow, wow, wow (quelques rires).

HORATIU: Merde (plus de rires).

ADAMUS: Y a-t-il de l'ail ?

HORATIU: Non.

ADAMUS: Bien (quelques rires). Oui. Oui.

HORATIU: Alors, euh ...

ADAMUS: Ni oignons ni ail, car nous sommes ici pour prononcer de douces paroles.

HORATIU: Non, non.

ADAMUS: Shakespeare. Yeah Yeah.

HORATIU: Je suis béni de le vendre avec l'énergie de la Transylvanie.

ADAMUS: Ah, bien, bien. Quelle est votre bonté?

HORATIU: Je réalise que j'inspire les gens, surtout les gens de mon âge.

ADAMUS: Oui.

HORATIU: Je travaille dans une salle d'escalade.

ADAMUS: Euh hein.

HORATIU: Dernièrement, j'ai fait du mobilier.

ADAMUS: Pourquoi quelqu'un aurait une salle d'escalade? C'est ce que vous avez dit, une salle d'escalade?

HORATIU: Ouais, escalade de gym.

ADAMUS: Gymnase d'escalade.

HORATIU: Oui.

ADAMUS: Pourquoi grimpez-vous?

HORATIU: Aucune raison.

ADAMUS: C'est un peu comme le chemin spirituel. Vous continuez simplement à grimper sans jamais vraiment arriver quelque part. C'est juste ... (Adamus rit)

HORATIU: Je pense qu'ils essaient de monter, mais en forçant.

ADAMUS: Oui. Qu'est-ce que vous obtenez quand vous arrivez à la ... est-ce que c'est comme un grand mur que j'ai vu et vous montez ...

HORATIU: Oh, non. Il y a beaucoup de jeux de "Je veux me prouver à moi-même".

ADAMUS: Oui. Oh!

HORATIU: "Je veux me tester. Je veux me mettre au défi. "Il y a tout cela.

ADAMUS: Oui. Bon sang, ça a l'air amusant (quelques rires). Qu'est-ce que vous obtenez quand vous arrivez au sommet ou à la fin? Avez-vous un genre de prix? Vous obtenez …

HORATIU: Non.

ADAMUS: ... une pizza?

HORATIU: Non.

ADAMUS: Une bouteille de bon vin? N'importe quoi ?

HORATIU: Si la route est dure et que vous allez vers le sommet et vous commencez à dire: "Arrhh!" Et finalement, vous arrivez au sommet et c'est du style: "Je l'ai fait! J'ai vaincu la peur. "

ADAMUS: Oui.

HORATIU: C'est ce que vous obtenez.

ADAMUS: Ouais, eh bien, cela ressemble à une perte totale de temps et d'énergie (rires). Non, mais je suis sérieux. N'est-ce pas tellement humain? Vous savez, "La vie est suffisamment difficile. Hé! Installons de faux murs et escaladons-les de sorte que lorsque nous arriverons au sommet, nous dirons: Ouais ! Ouais ! Ouais ! "

HORATIU: Eh bien, ça peut être amusant.

ADAMUS: "Suis-je génial ou quoi ? Ouais ! Ouais ! "N'est-ce pas comme la vie humaine et le voyage spirituel ? Vous savez que c'est très simple. Vous n'avez pas à escalader les murs. Vous n'avez pas à faire quoi que ce soit pour votre Réalisation autre que de la permettre, d'être cette vie unique qui dit: «Ok, je m'ouvre. Je permets."

KERRI: Voici la salade d'aubergines de Transylvanie.

ADAMUS: Oh, l'aubergine. Merci. Merci. (Il la renifle.) Je dois m'assurer qu'il n'y a pas d'ail dedans.

HORATIU: Non, il n'y a pas d'ail.

ADAMUS: Pas d'ail caché.

HORATIU: Non.

ADAMUS: Je la prendrai dans un instant. Je veux poursuivre le fil de cette pensée. N'est-ce pas si humain? «Installons un mur pour rendre les choses encore plus difficiles.» Vous savez, comme si vous gagniez des espèces de points ou quelque chose. Woua. Et nous faisons juste le contraire ici. Nous lâchons tout cela. Il n'y a pas de murs à escalader. Il n'y a pas d'obstacles à surmonter. Il n'y a pas de héros dans la pièce ici, en termes de définition humaine d'un héros. Il n'y a pas de héros. Le seul héros serait celui qui lâche tout ce qui n'est pas à lui. Mais même alors, il n'y a pas de quoi vous frapper la poitrine.

HORATIU: Je veux dire, tous ne veulent pas se prouver quelque chose à eux-mêmes.

ADAMUS: Pas tous.

HORATIU: Certains s'amusent tout simplement.

ADAMUS: S'amusent. Cela semble amusant. Ok (Linda est suffoquée). Ecoutez ... J'ai été gentil le mois dernier (rires). Ce mois-ci est un peu différent. Nous n'avons fait aucune interaction avec le public le mois dernier, je rattrape le temps perdu. Alors, que dites-vous, quelle est votre bonté ?

HORATIU: Dois-je finir mon histoire ou juste ...

ADAMUS: Eh, allez directement à la bonté.

HORATIU: Je suis une personne très gentille et j'inspire les autres.

ADAMUS: Oui. Bon (quelques applaudissements, menés par Linda). Ouais. C'est un de ces moments à l'eau de rose. Tout le monde, "Ahh!"

LINDA: Ahh!

ADAMUS: "Ahh." Non, c'est bon.

HORATIU: C'est vrai.

ADAMUS: Oui, et c'est vrai.

HORATIU: Et je ...

ADAMUS: Vous êtes gentil et inspirant.

HORATIU: J'inspire les gens.

ADAMUS: Comment inspirez-vous les gens ?

HORATIU: Eh bien, la dernière fois, un gars est passé devant moi pendant que je travaillais et il m'a dit: «Tu aimerais prendre un café avec moi ? Je ressens beaucoup de compassion dans tes yeux. "

ADAMUS: Oui.

HORATIU: Et il s'est avéré qu'il est un jeune Maître.

ADAMUS: Oh.

HORATIU: Je pouvais sentir ça en lui.

ADAMUS: Oui, ouais.

HORATIU: Donc, il était très inspiré par mes paroles.

ADAMUS: Bien. Et il y en aura beaucoup plus dans votre vie, dans toutes vos vies.

HORATIU: Oui, je l'ai ressenti et ...

ADAMUS: Oui. Qui a payé le café?

HORATIU: En fait, il m'a invité chez lui et c'est un barista.

ADAMUS: Oh, ok. Bien. Bien. Merci. Alors, gentillesse.

HORATIU: Et ...

ADAMUS: Et l'inspiration.

HORATIU: Oui.

ADAMUS: Bien. Prochain. Quelle est votre bonté?

LINDA: Miss Texas (quelqu'un demande, "Laquelle ?"). Vous avez levé la main avant.

ADAMUS: Vous voulez bien vous lever pour que le monde entier puisse vous voir?

CAROLYN: Ok.

ADAMUS: Quatre-vingt-sept millions de personnes regardent en ce moment (elle rit), dans les autres royaumes.

CAROLYN: La mienne, que je ressens, c'est la paix

ADAMUS: La paix est dans votre coeur.

CAROLYN: La paix dans mon coeur.

ADAMUS: Oui.

CAROLYN: Il y a plus de profondeur. Mais quand vous parlez de Permettre, pour moi, Permettre est le début et le but ultime est l'abandon.

ADAMUS: Ok. Et la paix est dans votre cœur, est-ce dans votre vie quotidienne?

CAROLYN: Pas complètement.

ADAMUS: Pas complètement. Ok.

CAROLYN: Mais est-ce qu'elle s'y infiltre? Oui.

ADAMUS: Bien. Bien.

CAROLYN: Je suis à un endroit de ...

ADAMUS: Définissez la paix, si vous voulez bien.

CAROLYN: C'est recevoir et accepter le moment sans l'analyser et juste réagir à partir d'un lieu de confiance.

ADAMUS: J'appellerais ça la grâce. Vous pouvez l'appeler comme vous voulez, mais j'appellerais ça la grâce.

CAROLYN: Oui.

ADAMUS: La grâce permet aux énergies de vous servir, et cela crée une paix en vous, parce que vous n'avez plus à vous battre pour tout.

CAROLYN: Oui.

ADAMUS: Mais c'est une grâce. C'est Ahmyo. C'est tout ce qu'est Ahmyo. Vous permettez tellement le Je Suis, vous avez tellement confiance dans le Je Suis, en vous-même, que vous ne vous battez plus pour rien. Toutes les batailles ont disparu et vous permettez. Oui, et il y a une sérénité.

CAROLYN: Oui.

ADAMUS: Parfois, un peu d'ennui.

CAROLYN: De la gratitude.

ADAMUS: De la gratitude. Ouais. Bien. Merci. Vous avez saisi ? Paix. Oui, très bien.

LINDA: Ok, on peut s'arrêter là.

ADAMUS: Deux de plus. Quelle est la bonté dans votre vie? Ooh! Le visage que j'ai vu là. Oh, l'énergie ! Vous savez (quelques rires), je peux vous assurer d'une chose, c'est que vous allez tous devenir de très bons lecteurs d'énergie. Vous le devenez de plus en plus, et cela ne vient pas de l'analyse mentale. C'est une connaissance très rapide. Vous pouvez juste lire ou ressentir l'énergie, vous n'avez pas besoin d'entrer en transe. Votre projection là-bas était incroyable. Très forte.

TIFFANY: Qu'est-ce que vous ressentez ?

ADAMUS: Oh, je vais vous laisser répondre à ma réponse d'abord (quelques rires). Quelle est votre bonté?

TIFFANY: Eh bien ...

ADAMUS: Non, je vais vous le dire. J'ai ressenti beaucoup d'anxiété dans votre vie, beaucoup de choses difficiles à avaler, et vous voulez juste en finir avec ça. Et vous entendez les mots, mais vous ne le vivez pas encore. Et c'est comme ...

TIFFANY: J'en ai un peu marre de ma douceur en ce moment.

ADAMUS: Oui, ouais. Et c'est bon. Ouais.

TIFFANY: Je suis. Je ne veux pas ... c'est comme si je n'avais pas envie de partager ma douceur avec tout le monde en ce moment.

ADAMUS: Vous n'êtes pas obligée. Ouais ouais.

TIFFANY: C'est ce que je ressens en ce moment.

ADAMUS: Oui. Que diriez-vous de la partager avec vous? (elle rit) "Eh, va te faire voir toi aussi." Je veux dire, c'est comme ... (rires) C'est comme ... Non, c'est ce qu'elle a dit! Je lis ce qu'elle ... elle a dit, "Non mais. Je vais juste la partager avec moi-même. "

TIFFANY: Eh bien, j'ai ressenti ça après le mois dernier. Je l'ai fait, et je suis un peu grognon aujourd'hui, parce que j'ai réalisé au cours du mois dernier combien je donne aux autres tout le putain de temps.

ADAMUS: Pourquoi ?

TIFFANY: C'est juste ce que je fais, et ...

ADAMUS: Je veux dire, prenons un ... "Juste ce que je fais", ça ne convient plus dans cette pièce.

TIFFANY: Eh bien, je pense que cela fait partie de ma douceur. Je suis une artiste et je crée beaucoup de beauté partout.

ADAMUS: Où avez-vous développé la douceur? D'où cela vient-il ?

TIFFANY: (soupirant) Je pense que c'était juste ... ce que je découvre, je pense que c'est juste un mécanisme qui plait aux gens, honnêtement.

ADAMUS: Oui, ouais. A qui essayez-vous de plaire?

TIFFANY: Ouais.

ADAMUS: Oui, non. A qui essayez-vous de plaire ?

TIFFANY: A tout le monde pour qu'ils m'aiment.

ADAMUS: Non, il y a longtemps. A qui essayiez-vous de plaire? Au départ.

TIFFANY: Um, je ne sais pas. Au départ, comme tout le monde.

ADAMUS: Oui.

TIFFANY: Oui.

ADAMUS: Mais je veux dire, disons, à deux, trois ans. A qui essayiez-vous de plaire ?

TIFFANY: Ma mère.

ADAMUS: D'accord.

TIFFANY: Oui.

ADAMUS: Oui.

TIFFANY: Oui. De toute façon. Donc, je n'en ai pas encore tout à fait fini avec le processus ce mois-ci. Ce Shoud est venu un peu tôt.

ADAMUS: Oui.

TIFFANY: Oui (quelques rires).

ADAMUS: Oui, ouais.

TIFFANY: Donnez-moi deux semaines, vous les gars ...

ADAMUS: Vous savez, nous allions le retarder ...

TIFFANY: Deux semaines de plus et je vais être putain de géniale. Ouais.

ADAMUS: Oh, vous aviez besoin de deux semaines de plus. Oui, bien ...

TIFFANY: C'est tout.

ADAMUS: ... ce train bouge vite (elle rit). Alors, quelle est votre bonté?

TIFFANY: Je suis une artiste. Je crée la beauté sous de nombreuses formes.

ADAMUS: Ok.

TIFFANY: Comme partout. Je la vois et je la crée.

ADAMUS: Artistique.

TIFFANY: Oui.

ADAMUS: Parfait. Quelle est votre création la plus récente?

TIFFANY: Récemment, j'ai fait beaucoup de plâtre vénitien.

ADAMUS: Ok.

TIFFANY: Oui.

ADAMUS: Aimez-vous faire ça ?

TIFFANY: Oui, j'aime faire ça. Et je dois dire la chose de la gym d'escalade?

ADAMUS: Euh hein.

TIFFANY: J'adore ça.

ADAMUS: Vraiment?

TIFFANY: Mais savez-vous pourquoi j'aime ça ? C'est parce que j'aime la physicalité de mon corps, parce que je suis super forte.

ADAMUS: Bien sûr.

TIFFANY: Et le plâtre vénitien, c'est pareil.

ADAMUS: Oh, bien.

TIFFANY: C'est comme si je voulais défendre la salle d'escalade, parce que c'est amusant.

ADAMUS: Défendez toute la journée.

TIFFANY: Oui, parce que c'est amusant d'aimer ...

ADAMUS: Oui (quelques rires).

TIFFANY: Vous savez, il ne s'agit pas seulement d'être assis là sur un banc de parc sans être dans son corps.

ADAMUS: Mais je vais arrêter ...

TIFFANY : Il s'agit, style, d'être dans son corps physique et d'être comme...

ADAMUS: Non, mais je vais arrêter cette discussion ridicule tout de suite. C'est tellement humain. C'est tellement linéaire. Il y a beaucoup d'autres façons de recevoir une satisfaction sensuelle énorme dans le corps, mais vous ne les regardez pas. Et j'adresse ceci à vous tous. Vous êtes du genre, "Eh bien, voici la réalité. Je suis dans un corps physique. Je vais aller grimper aux murs ou faire du plâtre vénitien. » Vous ne voyez pas ce qui est là, et c'est tout le sujet de la discussion d'aujourd'hui. Vous êtes un attracteur, mais si vous n'êtes que dans ce

spectre étroit, vous allez seulement attirer une certaine énergie. Il y a de belles montagnes là-bas que vous pouvez survoler. Vous pouvez les survoler. Pourquoi les escalader?

HORATIU: Je fais ça.

ADAMUS: Bien. Mais vous n'avez pas dit ça. Ouais.

HORATIU: Eh bien, vous ne m'avez pas laissé continuer l'histoire.

ADAMUS: Ah, ah, ah! (Rires) Ouais, ouais! Oui (quelques applaudissements). Vous avez raison, parce que nous avons une quantité limitée de temps perçu ici, et Shaumbra a parfois tendance à raconter de longues et grosses histoires. Mais mon point ici, c'est qu'il y a tant d'autres alternatives. Nous y reviendrons dans un instant.

TIFFANY: Je vais permettre cela. Oui.

ADAMUS: Ok, bien.

TIFFANY: Je suis ouverte à ça, absolument.

ADAMUS: Alors, quelle est votre bonté ? Vous êtes créative. Votre beauté créative. Beauté créative

TIFFANY: Hum ...

ADAMUS: Beauté créative.

TIFFANY: Oui. Oui.

ADAMUS: Bien. Et, à propos, Cauldre me dit de rappeler à tout le monde que vous avez fait le mur de plâtre vénitien au Club des Maîtres. Bien. Quelle belle création. Bien (applaudissements du public).

Quelle est votre bonté ? Quelle est votre bonté ?

LINDA: N'ayez pas peur. (Linda rit et quelqu'un dit: «Ayez très peur» et quelques rires.)

SHAUMBRA 1 (femme): Salut.

ADAMUS: Bonjour.

SHAUMBRA 1: Je pense que ma bonté est que - je sais que vous allez le dire, mais je sers les gens. Je travaille comme auxiliaire de vie.

ADAMUS: Euh hein. Bien.

SHAUMBRA 1: Je passe donc mes journées à servir les gens. J'ai un enfant de trois ans et demi.

ADAMUS: Charmant.

SHAUMBRA 1: Une partie de mon travail consiste à aider les personnes en transition vers l'autre monde. Alors…

ADAMUS: Oui. Comment les aidez-vous?

SHAUMBRA 1: Hein?

ADAMUS: Comment les aidez-vous?

SHAUMBRA 1: Oh, avec toutes leurs choses quotidiennes, des choses avec lesquelles la plupart des gens ne veulent pas aider les autres (elle rit). Les enfants et les personnes âgées.

ADAMUS: Est-ce que vous les aidez énergétiquement, en disant par exemple "C'est ok de partir. Ça va."

SHAUMBRA 1: Ouais, en fait, c'est comme si, pendant que j'agissais, je maintenais un espace, énergétiquement.

ADAMUS: C'est vrai.

SHAUMBRA 1: Et donc j'apprends comment simplement être présente, maintenir mon espace, maintenir l'énergie du Permettre de sorte que d'autres personnes puissent vivre leur expérience et ça va.

ADAMUS: Donc, vous servez les gens.

SHAUMBRA 1: Oui.

ADAMUS: C'est la bonté dans votre coeur.

SHAUMBRA 1: Oui.

ADAMUS: Bien.

SHAUMBRA 1: Et j'essaie aussi d'être plus créative. Donc je pense …

ADAMUS: "Essayer d'être" - vous n'essayez pas d'être créative.

SHAUMBRA 1: Je me permets de passer plus de temps à être créative.

ADAMUS: C'est, vous savez, du style "je vais inventer mon chemin vers le bonheur." Cela n'arrive tout simplement pas. "Je vais essayer d'être plus créative." Vous ne pouvez pas. Pourquoi? Parce que vous l'êtes déjà par nature.

SHAUMBRA 1: C'est vrai.

ADAMUS: Donc, il s'agit de permettre à ce qui est déjà là de venir.

SHAUMBRA 1: C'est vrai. Oui. Prendre du temps pour la créativité.

ADAMUS: Oui, ouais. Donc, dans votre cœur, au service des gens.

SHAUMBRA 1: Oui.

ADAMUS: Merci. Merci. Encore deux.

LINDA: Ok.

ADAMUS: Je pense que vous commencez à comprendre l'essentiel.

LINDA: Esteban d'Argentine, je pense, a une réponse (Esteban rit).

ADAMUS: Bienvenue.

ESTEBAN: Merci.

ADAMUS: Oui.

ESTEBAN: Euh, euh, je ne sais pas.

LINDA: Ohhh! (L'audience dit "Ohhhh!") Ohhhh! Oh mon Dieu! Oh mon Dieu!

ADAMUS: Oh! Oh! Ohh!

LINDA: Ohhh!

ESTEBAN: J'ai tous mes amis dans ...

ADAMUS: Oh! Oh!

ESTEBAN: J'ai tous mes amis qui rient ...

ADAMUS: Oui. Ils rigolent maintenant!

LINDA: Ohhh!

ESTEBAN: Oui, ils me regardent.

ADAMUS: Parce qu'ils savent où vous allez ensuite.

ESTEBAN: Oui, mes amis regardent tous en direct.

ADAMUS: Bien, bien, et ils vont vraiment rire avec ce qui va venir. Linda, voudriez-vous venir prendre le micro (plus de rires) et vous avez gagné 60 secondes dans les toilettes des femmes (beaucoup de rires).

LINDA: Ohhhh!

ADAMUS: Non, vous devez y aller.

LINDA: Dites non. Dites juste non !

ADAMUS: Non, vous devez y aller. Vous devez y aller. (Quelqu'un dit: "Il veut faire l'expérience.")

ESTEBAN: Et si je ne le fais pas?

ADAMUS: Eh bien, vous allez le découvrir à vos dépens (plus de rires).

ESTEBAN: C'est quoi, à mes dépens ?

ADAMUS: Je ne vais pas vous le dire. Vous avez le choix - 60 secondes dans les toilettes des femmes pour les mots non dits qui ne devraient jamais être prononcés ici, ou voir ce qui se passe ensuite. Est-ce que vous conduisez quelque part aujourd'hui ?

ESTEBAN: Non.

ADAMUS: Vous ne conduisez pas. Je veux dire, est-ce que vous allez prendre un véhicule, même conduit par un autre?

ESTEBAN: Oui.

ADAMUS: Ok.

LINDA: Euh-oh.

ADAMUS: Non, je demande juste.

LINDA: Euh-oh.

ADAMUS: Je demande juste. Ou 60 secondes dans les toilettes.

LINDA: Allez-y. Allez-y. Je vous rapporterai le micro.

ADAMUS: Vous pouvez y aller. Oui, nous devons juste faire une mise au point ici.

LINDA: C'est propre. C'est propre.

ADAMUS: Nous ne pouvons pas ...

LINDA: Chez les dames! Les dames !

ADAMUS: Nous ne pouvons pas être ...

LINDA: Les dames !

ADAMUS: Nous ne pouvons plus tolérer le "je ne sais pas".

LINDA: Les dames! (S'assurant qu'il prend la bonne porte.) Ok, c'est cool.

ADAMUS: C'est pourquoi je fais une telle mise au point. Nous ne pouvons pas tolérer ça, parce que vous *savez*, vraiment. C'est ce foutu truc. Vous savez. Vous *savez* et c'est pourquoi je fais une mise au point. Ce n'est pas être excessif- un petit peu - mais pas tellement. Mais c'est un rappel constant. Quand vous vous entendez vous dire ces mots à vous-même: «Eh bien, je ne sais pas», en fait vous *savez*. Sortons de ces vieilles habitudes et là où nous allons aboutir aujourd'hui, c'est que vous êtes un attracteur d'énergie. Quand vous êtes assis ici et que vous dites: «Je ne sais pas», que pensez-vous qu'il se passe? Vous attirez cette énergie - l'indécision, la médiocrité, ne rien faire, en attendant que votre train se pointe.

Vous pouvez revenir maintenant. Il est fasciné là-bas. Il regarde alentour (plus de rires). Il sent l'énergie. Très bien. Assez. Nous ne voulons pas créer de nouvelles addictions. Sortez. Sortez. Merci (applaudissements du public).

LINDA: Vous avez survécu ! Vous avez survécu ! Vous avez survécu !

ADAMUS: Et vos amis rient vraiment maintenant (plus de rires). Ouais ouais ouais! Il continue de regarder la télé comme s'il allait tous les voir là (rires). Alors, quelle est votre bonté?

LINDA: Prenez une profonde respiration.

ESTEBAN: Oui, respirez profondément.

LINDA: Avez-vous besoin d'un mouchoir?

ESTEBAN: Ne dites pas les mots magiques qui vous mèneront à nouveau aux toilettes.

ADAMUS: Ouais, ouais (rires d'Esteban). Quelle est votre bonté?

ESTEBAN: J'émane, comment dire, la joie.

ADAMUS: Ok. Vous êtes un émanateur de joie, un transmetteur de joie.

ESTEBAN: Oui. Oui.

ADAMUS: Ce n'est pas makyo. Je peux sentir ça.

ESTEBAN: Oui.

ADAMUS: Vous rayonnez constamment la joie.

ESTEBAN: Oui.

ADAMUS: Bien. Bien.

ESTEBAN: J'ai l'impression que la vie est facile et c'est comme ...

ADAMUS: Que faites-vous dans la vie?

ESTEBAN: Je suis photographe.

ADAMUS: Un photographe. Oh super. Bien.

LINDA: Wow.

ADAMUS: Et vous appréciez ça ?

ESTEBAN: Oui. En fait, lors de ce voyage que je fais aux États-Unis, je réalise que ce qui se passe, c'est que ... être un photographe n'est qu'une petite partie de ce que j'aime, qui est de parler aux gens et dire des choses aux gens.

ADAMUS: Oui, ouais. Interagir avec les gens.

ESTEBAN: Oui, oui. Comme si je commençais à écrire et je me sens très bien dans l'écriture. Du style, "Qu'est-ce que vous écrivez?" Je ne sais pas, ce qui arrive. Je laisse juste ça couler dans ...

ADAMUS: Donc, vous rayonnez constamment la joie. C'est bon.

ESTEBAN: Oui.

ADAMUS: Ok, super. Et merci. C'est tout pour le moment.

LINDA: Oh, vous n'en voulez pas un de plus?

ADAMUS: Très bien, un de plus.

LINDA: Allez. Nous avons besoin d'un Shaumbra sénior. Quelqu'un est là depuis très, très longtemps.

ADAMUS: Un Shaumbra sénior ? Si c'était moi, je ne pense pas que j'apprécierais ça. Un sage Maître Shaumbra.

SHEA: La première fois en 18 ans qu'elle m'a tendu le micro.

ADAMUS: La première fois?

SHEA: La première fois.

ADAMUS: Wow. Wow.

SHEA: Oui.

LINDA: Les miracles ne cessent jamais.

SHEA: Une chose, si vous laissez tomber, si vous dites aux gens, "Lâchez tout", ils paniquent.

ADAMUS: C'est vrai. Vous pouvez lâcher les choses.

SHEA: Ce que vous pouvez dire aussi, c'est: "Laissez partir. Si c'est censé revenir à vous, ça se fera. "Et alors ils sont beaucoup mieux avec ça.

ADAMUS: Oui, mais alors ils vous berneront. Ils diront: "Pourquoi laisser tomber? Je vais m'y accrocher, parce que ... "(Adamus rit)

SHEA: Non.

ADAMUS: Oui.

SHEA: Ils lâchent.

ADAMUS: Oui.

SHEA: Tant qu'il y a ... je ne sais pas. Ça marche, tout simplement.

ADAMUS: Alors, quelle est la bonté dans votre cœur?

SHEA: La compréhension inconditionnelle, l'écoute.

ADAMUS: L'écoute. Bien. Bien. Qui écoutez-vous?

SHEA: Surtout moi-même, mais les gens vont juste - des étrangers se pointent et commencent à me parler et à me raconter toute leur histoire de vie, et c'est ok.

ADAMUS: Oui. Avez-vous parfois l'impression qu'ils se nourrissent d'énergie? Avez-vous parfois l'impression de vous ennuyer et d'avoir la nausée avec leurs histoires? (Quelques rires)

SHEA: Probablement avec certains, mais pas tous.

ADAMUS: Et sans vouloir vous interrompre ...

SHEA: Et je peux dire ça.

ADAMUS: ... mais les humains ne sont pas vraiment de bons conteurs. Ça continue et encore et encore.

SHEA: Oh, ouais.

ADAMUS: Et c'est linéaire. "Quand j'avais deux ans ..." et c'est du style, où ceci va-t-il aller? (Quelques rires)

SHEA: Oui.

ADAMUS: Si vous voulez raconter des histoires, apprenez à commencer par la fin, puis revenez en arrière et résumez vraiment rapidement. Ouais. Venez-en au fait.

SHEA: Mais je ne rentre pas là-dedans.

ADAMUS: Oui. Juste par curiosité, pourquoi écoutez-vous ?

SHEA: C'est juste quelque chose qui s'est produit toute ma vie.

ADAMUS: Oui.

SHEA: Et ça ...

ADAMUS: Eh! Nous allons nous arrêter là. Stop. On bloque tout. Ok, là-haut avec "Je ne sais pas" il y a la phrase - et vous ne le saviez pas avant, mais – c'est la phrase, "C'est comme ça que je l'ai toujours fait." Nous allons la faire exploser.

SHEA: Bien.

ADAMUS: Je veux dire, nous allons faire exploser en grand, parce que ces phrases sont stupides. "C'est comme ça que je l'ai toujours fait avant" ne fonctionne plus dans cette salle de classe ou là où vous vous trouvez.

SHEA: Bien.

ADAMUS: C'est si bien, si bien. Merci d'avoir porté cela à notre attention.

SHEA: Je suppose que j'étais supposée le faire.

ADAMUS: Absolument (quelques rires). Oui, absolument. Merci. Bien. (quelqu'un dit "C'est votre destin") C'est votre des- ... ouais. Vous étiez censée apporter cela. (Gag!) D'accord (plus de rires).

La réponse d'Adamus

Maintenant, j'ai posé la question: «Qu'y a-t-il dans votre cœur?», beaucoup de bonnes réponses, beaucoup de réponses différentes, diverses, mais je vais résumer ça. Je vais le distiller. Voici un exemple de distillation. Nous avons beaucoup de choses, nous avons entendu beaucoup de mots. Apportons-y de la concision ou distillons toute l'essence à partir de cela. Nous avons la paix et la grâce. Nous avons le fait d'écouter les autres. Nous avons le fait de servir les gens, d'être inspirant et gentil, d'émaner ou de rayonner la joie, toutes de bonnes choses. Mais je vais distiller ça en un mot très simple: Compassion.

Chacun de vous a une immense compassion pour les humains, pour beaucoup de raisons différentes. Certains d'entre vous parce que vous êtes ici depuis le début; vous avez en quelque sorte aidé à engendrer toute cette chose. Certains d'entre vous parce que vous avez eu tant de vies; vous comprenez les joies, les beautés, les chutes et la tristesse, les drames de la vie humaine, mais vous l'aimez toujours. La vie humaine est juste extraordinaire quand vous vous hissez au-dessus. Quand vous êtes coincés dedans, elle n'est pas si extraordinaire. Mais si vous vous hissez au-dessus, elle est belle.

Vous avez tous été au service des autres pendant de nombreuses vies, que ce soit à travers des choses comme les hôpitaux ou les soins médicaux; que ce soit dans le passé en tant que prêtres ou nonnes qui écoutaient, qui étaient vraiment doués pour écouter les autres - en fait, ils s'endorment toujours, mais personne ne le sait vraiment (quelques rires), mais ils ont développé l'aptitude à écouter; que ce soit simplement parce que vous avez eu des amours exceptionnels dans votre vie - amour pour les enfants et les partenaires, et pour les autres - vous, Shaumbra, vous avez tous une immense compassion. C'est ce qui est dans votre coeur. Peu importe comment vous le dites, mais si vous aviez eu le micro, vous auriez presque tous dit cela. C'est de la compassion. C'est l'appréciation, la reconnaissance des autres, les servir, être avec eux, prendre soin d'eux. Aucun de vous ne veut blesser quelqu'un d'autre. En fait, peut-être que vous allez dans l'autre sens. Vous essayez encore de sauver tout le monde, et vous apprenez lentement que ça ne peut tout simplement pas se faire ou ni ne devrait se faire.

Mais dans votre coeur il y a de la compassion. Le côté humain en vous a une compassion qui ne peut être trouvée nulle part dans toute la création. Nulle part. Et je sais que parfois vous pensez: "Eh bien, il doit y avoir des êtres là-bas qui sont juste pleins d'arcs-en-ciel et d'amour et tout." Pas vraiment. Pas vraiment, car aucun d'entre eux n'a eu le cheminement ou le cœur de l'humain comme vous.

Votre compassion se situe bien au-dessus de ce que vous appelez la norme humaine, et je n'essaie pas de flatter qui que ce soit ici, mais vous avez un tel amour pour l'humanité et une telle compassion pour eux que parfois vous vous refusez à vous-même ce même service, cette même joie, cette même sérénité ou quoi que ce soit. Vous vous le refusez à l'excès. Et je dis à l'excès, parce que ce que vous faites en ce moment en vous retenant, parce qu'en vous privant de cette même compassion, vous n'allez pas – ça a été le tout premier commentaire - être un Standard. Imaginez juste un instant être un vrai Maître incarné, un Standard. Maintenant, amenez le cœur de l'humain et imaginez un instant ce que cela peut faire pour cette planète ou pour la Nouvelle Terre. Cette compassion, donnée à vous-même et ensuite diffusée aux autres, partagée avec eux, souvent sans mots ou sans service physique, mais simplement partagée avec eux, imaginez ce que cela ferait pour l'humanité là-bas. Pas en trimant dur jour après jour en essayant d'écouter leurs problèmes ou en vous occupant de leurs besoins physiques, mais en étant ce Standard. C'est la compassion qui est dans votre coeur.

La compassion

Maintenant, restez avec moi ici - ou revenez plus tard et écoutez - mais qu'est-ce que la compassion ? Qu'est-ce que la compassion ? Nous en avons parlé en particulier dans certains de nos rassemblements où nous allons en profondeur, comme Keahak ou Threshold (le Seuil). La compassion vient de l'âme, du Je Suis. La compassion, la joie d'être. Pas d'accomplir quoi que ce soit, pas d'aller du point A au point B, mais simplement la joie d'être. C'est le ravissement de l'âme, du Je Suis. Il n'a pas à gravir des montagnes. Il n'a pas à effectuer de grandes tâches ou d'énormes réalisations. La compassion - si vous ressentez cela pendant un moment - de l'âme est simplement d'être. "J'Existe. Je Suis ce que Je Suis. *"Wooo!* C'est une telle compassion, un ravissement, une joie et toutes ces autres choses. *"Je Suis ce que Je Suis !"* C'est la compassion ou la passion de l'âme.

Restez avec moi ici maintenant. Cette passion, la compassion de l'âme, est la chose même qui crée ou produit de l'énergie. L'énergie est la compassion condensée. Ce qui est dans votre coeur est la compassion. Amour, compassion, quel que soit le nom que vous lui donnez, admiration pour les autres - *c'est* de l'énergie. Vous êtes un attracteur. Vous attirez l'énergie.

Mais quand le coeur est recouvert par le doute, par la peur, par le remords; quand le cœur n'est tout simplement pas capable de briller à cause de la culpabilité et de la honte, qui sont des problèmes énormes, qui l'ont été pour vous tous; quand le cœur est recouvert, cette énergie, cette attirance ne fonctionne pas très bien. Il y a un gros filtre dessus. Quand vous vous ouvrez, quand vous permettez cette même compassion pour vous-même comme vous l'avez pour les autres, ce même amour pour l'humanité, si maintenant vous vous le donnez à vous-même, soudain tout change. Tout change.

C'est un point très important, je suppose qu'on pourrait dire que c'est un type de physique, la compassion que vous avez. Quand je parle du cœur de l'humain, cette compassion est la chose qui apporte de l'énergie et crée votre réalité. Alors, nous prenons ici une décision audacieuse en disant qu'à présent nous allons ouvrir le cœur. Nous allons apporter la même compassion qui est profondément ancrée en chacun de vous, nous allons l'apporter dans votre réalité, la réalité humaine et maintenant nous allons observer comment les énergies et la façon dont la réalité est façonnée et formée changent véritablement. *Sans effort.* Pas de montagnes à escalader, à moins que vous ne vouliez escalader des montagnes. Je n'ai rien contre le fait d'escalader des montagnes. Je ne comprends tout simplement pas alors qu'il y a tellement d'autres façons d'expérimenter la sensualité de la vie. Mais c'est juste moi.

Donc, maintenant, prenons une profonde respiration avec ça. Rappelez-vous, vous êtes un attracteur d'énergie, un capteur. Vous le faites venir constamment, ce flux d'énergie. Vous êtes un être compatissant. C'est dans votre cœur, beaucoup plus que la plupart des autres humains. C'est vraiment le cas, sinon vous ne seriez pas ici.

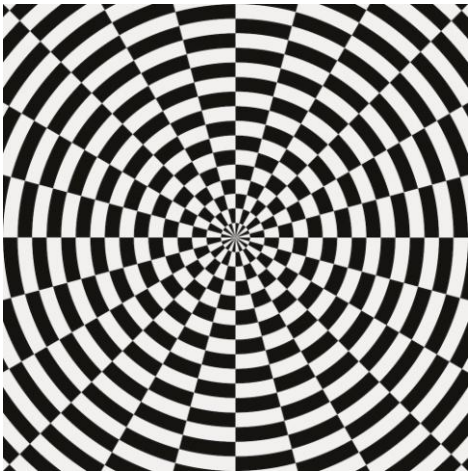
Ressentez la dynamique à présent alors que vous ouvrez ce cœur – à tout le moins, juste en le partageant avec le Maître qui apporte la sagesse, en ouvrant ce cœur au Maître - comment la dynamique de l'énergie commence à changer. C'est une évidence, parce que vous n'avez pas à y penser. Il n'y a pas d'effort là-dedans.

La Focalisation

Maintenant, changeons un peu plus de vitesse. Ensuite, je voudrais mettre un graphique sur l'écran et le montrer aussi à tous ceux qui regardent, et baissez la lumière s'il vous plaît.

J'aimerais que vous fixiez le graphique. Et non, je ne cherche pas à vous hypnotiser (quelques rires).

(pause, alors que le graphique apparaît à l'écran)



Il y a vraiment ce qu'on pourrait appeler un mauvais karma dans le fait d'hypnotiser les autres, en particulier pour des raisons de pouvoir. Fixez ça pendant un moment.

(longue pause)

Ok. Rallumez s'il vous plaît. Enlevez l'image de l'écran. Linda au micro. Qu'avez-vous expérimenté ? Qu'avez-vous ressenti, éprouvé ? Quelle a été votre expérience avec ça ?

LINDA: Ok.

SHAUMBRA 2 (femme): Eh bien, des cercles et des coins.

ADAMUS: Mm hmm. Ouais. Mais qu'avez-vous ressenti? Je sais ce que c'était, mais ...

SHAUMBRA 2: Oh, en quelque sorte ...

ADAMUS: Micro près de votre bouche, s'il vous plaît.

SHAUMBRA 2: Une sorte de paix.

ADAMUS: Une paix.

SHAUMBRA 2: Je me sentais paisible.

ADAMUS: Ok. Ok, de la paix. Prochain. Qu'avez-vous ressenti avec cette image sur l'écran?

STEPHANIE: L'expérience d'une sorte de fracture ...

ADAMUS: Fracture.

STEPHANIE: Oui.

ADAMUS: Ok.

STEPHANIE: Oui.

ADAMUS: Juste, les choses avaient l'air fracturées. D'accord.

STEPHANIE: Euh hein.

ADAMUS: Intéressant. Qu'avez-vous ressenti avec ça?

ANDY: Cela m'a paru très confus.

ADAMUS: Confus.

ANDY: Oui.

ADAMUS: D'accord. Deux de plus.

SHAUMBRA 3 (femme): Je pouvais le voir de deux manières différentes et j'avais le choix.

ADAMUS: Mm hmm. Ouais.

SHAUMBRA 3: Donc, l'un était juste une sorte de modèle, en quelque sorte littéralement. Et l'autre était en mouvement.

ADAMUS: En mouvement.

SHAUMBRA 3: Comme si parfois mon cerveau pouvait voir le mouvement.

ADAMUS: Exactement. Bien. Un de plus. Qu'avez-vous vécu?

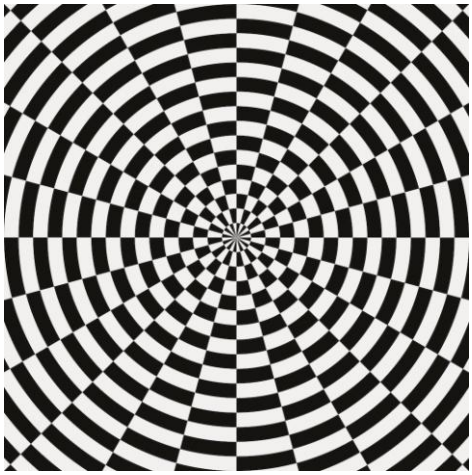
EDITH: J'ai ressenti la même chose que Stéphanie. C'était juste un tas de carrés et on aurait dit qu'ils étaient en mouvement et de longs bras, et cetera, et cetera.

ADAMUS: Bien. Ok. Maintenant, baissons à nouveau les lumières, l'image est de retour sur l'écran. C'est un schéma hypnotique classique que nous n'utilisons pas pour hypnotiser quelqu'un. Baissez les lumièress'il vous plaît et l'image sur Internet.

Ok. Vous regardez dans cela et si vous le fixez, vous commencez à voir le mouvement. C'est une chose naturelle. Le cerveau ne sait pas comment lire tous les motifs qui ont été spécialement conçus, donc il n'est pas sûr de savoir comment lire, alors il commence à voir le mouvement et très souvent le mouvement vous attirera à lui. Parfois, c'est comme s'il venait à vous.

(pause)

Quand vous regardez ça fixement, il y a aussi parfois une sensation de désorientation. Vous êtes désorienté par l'environnement qui vous entoure en ce moment, quand vous le fixez. Il y a un effet très hypnotique. Et tandis que vous continuez à le fixer pendant un certain temps, vous commencez à vous y laisser prendre. Vous êtes attiré dedans.



(pause)

Le mental est très configuré dans la façon dont il pense, dont il interprète la lumière, le son, les entrées sensorielles. Il est très configuré. Et maintenant, le mental crée réellement des modèles, il crée des images qui ne sont même pas nécessairement là, mais tout le temps, le mental, hypnotisé par cela, y est attiré.

Rallumez, s'il vous plaît.

Ceci est un exemple du sens de la Focalisation. Et j'utilise ce graphique particulier aujourd'hui pour expliquer en gros ce qui se passe, d'une manière symbolique, ce qui se passe quand vous venez dans cette réalité. Quand vous venez sur la planète Terre, vous prenez un corps physique, vous êtes dans le temps et dans l'espace, ce n'est pas différent d'un modèle comme ça. Vous êtes pris dedans. Vous êtes aspirés dedans. C'est hypnotique. C'est un moyen de vous hypnotiser, de vous attirer.

Votre corps, pour certains d'entre vous, et votre mental, commencent à se sentir un peu désorientés ici, parce que vous sortez d'un autre état de réalité. Vous sortez d'une autre façon de percevoir la réalité. Vous vous concentrez et ça demande un peu de souplesse au corps et à

l'esprit pour s'y ajuster. C'est pourquoi vous avez un petit sentiment de désorientation. Ensuite, lorsque l'image est interrompue, alors vous essayez de revenir à votre environnement familier. Mais votre environnement familier ici n'est rien d'autre qu'un modèle hypnotique dans lequel vous vous êtes laissé prendre. Vous vous y êtes laissé prendre ou vous y avez joué, ou tout ce que vous voulez dire, quand vous êtes venus pour la première fois sur la planète, puis vous vous y êtes habitués.

Alors vous commencez à dire: "Mais c'est comme ça. Nous ne le remettons pas en question. Cela a toujours été fait de cette façon. Je dois respirer parce que, bon, c'est ridicule - il faut respirer. » En fait, ce n'est pas le cas. Mais si vous le croyez, si vous croyez que vous avez besoin de manger de la nourriture, de boire de l'eau, alors c'est exactement ce que vous allez attirer dans votre vie et c'est ainsi que votre réalité va se construire.

Lorsque vous êtes profondément dans le sens de la Focalisation, vous allez faire tout ce que vous pouvez pour valider le sens de la Focalisation. La seule chose qui change l'image ici, c'est quand on acquiert la connaissance intérieure, ce que Tobias a appelé le Fruit de la Rose, la sortie, quand on devient conscient qu'il y a quelque chose de plus; quand on dit: «Je sais que je suis dans ...» Vous pouvez juste remettre le graphique en place et le garder un petit peu là. Quand on dit: «Je sais que je suis coincé ici et mon mental analyse et dit:« Eh bien, c'est noir et blanc et c'est circulaire et il y a des lignes. »Vous pouvez essayer à l'infini de décrire la physique de ce graphique et ça n'a pas d'importance. Vous êtes toujours dans le graphique. Vous êtes toujours dans cette focalisation. Vous êtes toujours dans cette réalité, et il est très difficile de voir quoi que ce soit en dehors de cette réalité.

Alors, quand le mental réfléchit à tout, depuis la créativité jusqu'aux solutions des vieux problèmes, en passant par ce qui va arriver dans votre vie, comment vous allez vivre, tout est fait à partir d'ici (il montre le graphique) en oubliant qu'il y en a tellement plus. Tout est focalisé ici, plutôt que de réaliser qu'il y a beaucoup plus là-bas.

Le mental a tendance à essayer d'analyser et de justifier l'existence d'être dans ce schéma hypnotique ou, dans ce cas, dans la réalité humaine. Rien de mal avec la réalité humaine, mais elle est très, très limitée. C'est pourquoi vous êtes ici. A la base, vous avez dit: «Il y a une connaissance qui transcende cette réalité dans laquelle je suis coincé. Il y a une connaissance selon laquelle il doit y avoir quelque chose de plus que du noir et blanc pour créer un certain type de réalité. Il doit y avoir plus. » Nous en avons déjà parlé. C'est ce qui vous a amené ici. C'est ce qui vous rend fou concernant la vie humaine quotidienne. Mais le mental essayera encore de rationaliser cette focalisation, cette réalité. Il essaiera de trouver un moyen, et si vous regardez vraiment là-dedans, en quelque sorte ça continue, encore et encore et encore et encore. Imaginez un instant, c'est la réalité et c'est votre chemin spirituel jusque dans ce tunnel. Ça ne fait que continuer. C'est plus ou moins la même chose. Quelque chose doit changer.

J'en ai un peu parlé dans l'histoire du Pays du Bleu dans les *Mémoires du Maître*. Dans l'histoire du Pays du Bleu, j'ai dit qu'à l'origine il y avait cette communauté, ce village, et ils avaient toutes les couleurs. Ils avaient des rouges, des jaunes et des roses et des violets, et à peu près toutes les couleurs que vous pouvez imaginer, et des couleurs qui ne sont même pas dans le spectre humain. Ils avaient toutes ces couleurs, mais ils aimaient le bleu. Ils aimaient le bleu, et il se trouva que le bleu était la couleur la plus admirée et la plus vénérée.

Le bleu rapportait plus d'argent au marché. Si quelque chose était bleu, les gens avaient plus d'argent pour cela. Oh, il y avait une telle vénération pour le bleu. Je ne sais pas pourquoi, c'est

comme ça qu'ils étaient. Peut-être que c'était la focalisation bleue. Mais très vite, tout dans leur réalité a commencé à devenir bleu. Leur couleur de peau a commencé à virer au bleu. Les vêtements étaient bleus. Les maisons étaient bleues. Le ciel, bien sûr, est bleu. Le sol était bleu. Il y avait différentes nuances de bleu et il y avait des ombres sur le bleu pour pouvoir distinguer les objets les uns des autres. Mais tout était bleu. Leur argent était bleu, leurs chansons étaient bleues, tout était bleu, parce qu'ils étaient entrés dans une focalisation hypnotique, peut-être due à leur amour ou à leurs sentiments sensuels concernant le bleu, qui sait, mais très vite, il n'y eut plus que du bleu. Toutes les autres couleurs furent oubliées. On n'avait pas écrit à leur sujet. Personne n'avait écrit pour dire "Il y avait du jaune. Il y avait du rouge. "Tout était bleu.

Mais quelques personnes savaient qu'il y avait davantage. Ils le savaient tout simplement et ils essayèrent de le décrire aux autres. Ils essayèrent de dire: «Mais il y a plus que du bleu.» Mais ils ne purent pas. Ils ne pouvaient pas trouver les mots, parce que leur vocabulaire était tout bleu. Il n'y avait pas de mots pour le jaune. Il n'y avait pas d'oreilles qui pouvaient entendre jaune ou rouge ou toute autre couleur, alors ils se sentirent frustrés. Ils furent remplis d'anxiété. Ils savaient qu'il y avait plus, mais bon, alors ils commencèrent à penser qu'ils étaient fous. Peut-être qu'ils inventaient ça tout simplement. Peut-être qu'ils devaient juste être heureux avec le pain bleu et la pizza bleue et le football bleu et tout bleu. Ils essayèrent de revenir au bleu, mais quelque chose était lancinant en eux. Quelque chose disait: «Je préférerais mourir, plutôt que de continuer cette existence bleue.

Et quand ils ont dit ça, les choses ont commencé à s'ouvrir. Et c'est votre histoire, mes amis. C'est vous. C'est vous qui dites, "Nous sommes dans une telle focalisation", et le bleu pourrait être le temps ou l'espace. Le bleu pourrait être la dualité. Le bleu pourrait être n'importe quoi, mais c'est limité. Ce n'est pas tout ce qu'il y a là-bas. Il y a tellement plus que cela, et c'est bien, mais il y a beaucoup plus.

Prenons une profonde respiration avec ça.

La Focalisation, un sens, une façon de percevoir la réalité, un beau sens - nous pouvons enlever ceci (graphique) maintenant - c'est extraordinaire. La Focalisation est en fait l'un des plus magiques de tous les sens. Ça t'arrive, et ça devient tellement concentré, tellement bleu qu'il est difficile de trouver la sortie. L'idée fausse - j'allais dire l'erreur – classique, c'est que vous allez essayer de sortir du bleu en utilisant le bleu et ça ne marche pas. Vous devez Alt votre réalité.

La Réalité Alt

Alt. Vous avez tous cette touche sur vos ordinateurs. Alt - cela signifie différent. Cela signifie un changement. Cela signifie, plus de bleu. Donc, ce que nous venons faire ici aujourd'hui, c'est activer- je n'aime pas les activations. Disons que nous allons nous souvenir du bouton Alt. Cauldre a certainement mal compris ce mot (le public rit). Nous allons nous souvenir du bouton Alt qui est déjà en vous. Réalité Alt.

Quand vous regardez la vie, ce qui vous attend, quand l'humain dit: «Ok, qu'est-ce que demain va apporter? C'est quoi, la maîtrise illuminée? " et tout le reste, vous pensez toujours avec le sens de la Focalisation, dans la limitation. C'est pourquoi je n'aime pas ces mots, quand quelqu'un dit: «Je ne sais pas» ou «C'est comme ça qu'on a toujours fait.» Faisons exploser «c'est comme ça qu'on a toujours fait», parce que c'est juste une autre façon qu'a le motif hypnotique de vous capturer. "Eh bien, je suis juste dans cette hypnose. Je suis dans cette

focalisation. Et, bien sûr, il y a 24 heures dans une journée. "Non. Il y a une Réalité Alt où il n'y a pas 24 heures dans une journée, où il n'y a pas d'heures dans une journée, où il n'y a pas de temps. Et ce n'est pas là-bas, c'est juste ici, mais vous ne l'avez pas vu, parce que vous étiez trop focalisés sur l'écran.

Ce n'est pas un jeu mental. Le mental ne peut pas jouer là où nous allons, pas tout de suite en tout cas. Le mental ne peut pas contrôler cette réalité. Le mental n'a ni domination ni pouvoir sur elle. En fait le mental travaillera contre elle pendant une courte période de temps jusqu'à ce qu'il apprenne à s'adapter à la Réalité Alt.

Cette réalité est une réalité de profonde focalisation, mais vous savez déjà qu'il y a tellement plus. Vous étiez presque gêné d'en parler, parce que vous ne saviez pas comment expliquer la physique aux autres. Vous vous demandiez si vous étiez juste en train de tout inventer ou si nous devenions tous un peu fous ici. Je peux vous dire, mes chers amis, qu'il y a des réalités Alt, et elles sont là. Elles ne sont pas là-bas; elles sont juste ici. Nous avons juste besoin d'appuyer sur le bouton Réalité Alt. Et aussi simple que cela puisse paraître, c'est aussi un peu un défi.

Êtes-vous vraiment prêts à sortir de la vieille Focalisation ? Êtes-vous vraiment prêts à ressentir quelque chose qui pourrait mettre votre corps très mal à l'aise, car il n'est pas habitué aux réalités Alt. Il est habitué à la Focalisation. Et le mental, vous allez vous demander parfois si vous perdez la tête ? Êtes-vous vraiment prêts à appuyer sur la Réalité Alt, une réalité différente ? Et je sais que la réponse est oui, mais je vous dis que ce qui vous attend va demander énormément de Permettre, parce que lorsque vous appuyez sur ce bouton Alt, soudain les choses n'ont vraiment aucun sens. Mais elles vont avoir davantage de ce que vous appelez «sens», en tant que façon de percevoir la réalité, que tout ce que vous avez fait auparavant.

Permettez-moi d'expliquer ça d'une manière un peu différente. La réalité n'est rien de plus qu'une expérience à l'intérieur d'un certain spectre d'énergie et de conscience. Et c'est souvent dicté par des croyances. Par exemple, sur la planète il y a deux croyances principales sur la façon dont vous êtes arrivés ici et où vous allez. Deux principales croyances sur la condition humaine. L'une est l'évolution, Darwin - qui était vraiment fou des chauve-souris en quelque sorte (rires). Il l'était vraiment. Brillant, mais fou. Darwin, l'évolutionnisme, selon qui tout a évolué à partir de l'écume d'un étang vert, et c'était uniquement une question d'évolution. Vous étiez des singes. Vous avez évolué à partir d'un potentiel accident biologique. Tout a juste évolué en quelque sorte.

Darwin et les théories de l'évolution ne parlent pas vraiment de la façon dont cette écume d'étang est apparue, ni de la façon dont les microbes ou les organismes initiaux sont apparus. Ils passent par-dessus ce fait et ils vont directement à l'évolution. Et l'autre est le créationnisme. Dieu vous a créés. Adam et Eve, il les a mis dans le jardin, il vous a tous créés, maintenant vous êtes des pécheurs, descendez sur Terre.

Ce sont les deux principaux points de vue sur la façon dont vous êtes arrivés ici et là où vous allez. Dans le religieux ou le créationnisme, c'est comme si, pour revenir dans la grâce de Dieu, il fallait la rédemption, vous agenouiller et demander pardon, ou subir votre karma. Cela n'a même pas de sens, mais il y a environ 4,7 milliards de personnes sur la planète qui y croient, à un degré ou à un autre. Cela n'a aucun sens, mais c'est un jeu amusant. Ce sont les deux principales écoles de pensée sur la façon dont vous êtes venus.

Prenons une profonde respiration maintenant.

Je ne dis pas que l'un ou l'autre a raison ou tort. En fait, ils sont tous les deux vrais à leur manière. Mais appuyons sur le bouton Alt maintenant.

Comment sommes-nous arrivés ici et où allons-nous? Faisons quelque chose de totalement différent ou ressentons quelque chose de totalement différent du créationnisme ou de la progression évolutionnaire. Faisons quelque chose de différent.

Prenez une profonde respiration. Alt, différent. Il ne s'agit même pas de penser. Le bouton Alt n'est pas connecté au cerveau. Le bouton Alt n'est pas connecté au cerveau. Il est connecté à la sagesse du Maître et au cœur de l'humain. Appuyez sur le bouton Alt.

Linda, au micro. Augmentez les lumières.

Comment sommes-nous arrivés ici ? Et où allons-nous ? Quelle est la nouvelle théorie de la création ? Et je vous en supplie, ne dites pas "je ne sais pas". Si vous pensez que vous ne savez pas, inventez tout simplement et vous allez réaliser à quel point c'était vrai. S'il vous plaît.

JOHN: La conscience a dit: "Je veux avoir l'expérience."

ADAMUS: Parfait.

JOHN: Alors c'est advenu.

ADAMUS: Alors c'est advenu. Je n'aurais pas dit mieux moi même. La conscience a dit: "Je voulais créer. Je veux faire l'expérience », et c'est ainsi. Nous n'avons pas besoin de passer le micro à quelqu'un d'autre. Merci (applaudissements du public).

Maintenant, la science étant dans la Focalisation, dans ce graphique hypnotique, la science dit: «Eh bien, ce n'est pas correct. Je peux vous prouver tout de suite que ces choses sont arrivées et voici les preuves scientifiques et tout ça, c'est un truc new age, "et les créationnistes vous diraient," Oh, oh, vous allez irriter Dieu et vous irez en enfer, et vous allez devoir vous repentir ou alors vous êtes un païen. "Donc, ils vont échanger des arguments, mais vous avez absolument raison. C'est la création.

La création n'a pas besoin d'évoluer. La création peut avoir lieu, puis revenir en arrière et jeter un coup d'œil, "Eh bien, comment cela s'est-il produit?" Quelles sont les nombreuses façons dont cela aurait pu se produire? Alors, la conscience - *snap!* - crée juste comme ça et crée ensuite toute la longue et grosse histoire sur la façon dont vous êtes arrivés ici, ce qui peut être ou ne pas être vrai. C'était juste une expérience, mais c'est tout. La conscience a choisi de créer, et donc nous sommes ici. Absolument.

Donc, mes amis, c'était un exemple d'écoles de pensée, d'écoles de pensée de conscience de masse qui sont probablement correctes jusqu'à un certain point, parce que vous pouvez revenir scientifiquement et regarder comment les choses ont évolué, dans une certaine mesure. Vous pouvez aussi suivre la théorie du créationnisme selon laquelle Dieu a tout à coup agité ses mains et tout était là. C'est un peu comme la conscience, mais ça donne le crédit à quelqu'un d'autre.

Tout ce que vous faites à partir de maintenant, arrêtez-vous et appuyez sur le bouton de la Réalité Alt. Il y a tellement de façons différentes de regarder la réalité, tant de façons différentes de créer.

Maintenant, allons un peu plus loin avec ça. Dans votre vie humaine de tous les jours, vous rencontrez des problèmes, peut-être un problème d'argent, peut-être un problème de décision concernant quoi-faire-de-votre-vie, peut-être un problème relationnel, quel qu'il soit- estime de

soi ou autre- et votre mental a une certaine façon de l'aborder. Votre mental est dans ce modèle que nous avons montré auparavant, dans ce modèle hypnotique, et votre mental va tourner en rond- remettons cela en place un instant - votre mental va tourner en rond encore et encore, et encore et encore à l'intérieur de ce modèle à la recherche d'une solution, disons, d'un problème de relation que vous rencontrez. "Devriez-vous rester avec un partenaire ou non? Quelles sont les conséquences ? Quelles sont les implications financières ? Est-ce qu'il/elle va se fâcher? Va-t-il/elle menacer ou même se suicider? Va-t-il/elle dire des méchancetés à propos de vous à d'autres personnes, parce qu'il ou elle connaît tous vos sales petits secrets et vos mauvaises habitudes? "

Donc, vous voyez, tout à coup vous êtes complètement dans ce problème, dans cette focalisation hypnotique, la focalisation mentale, à essayer de comprendre le problème relationnel, ce qu'il faut faire. Vous allez et venez avec ça. Vous devenez plus malheureux chaque jour. Vous ne pouvez pas supporter cette personne avec qui vous vivez, mais vous n'osez pas lui dire que vous ne l'aimez plus. Vous vous demandez quoi faire, quoi faire, quoi faire. C'est alors que vous vous arrêtez, vous respirez profondément et vous appuyez sur le bouton Alt, et ensuite dégagez de votre chemin.

Vous voyez, Alt n'est pas connecté au cerveau. Alt ne va pas dans le modèle hypnotique ou dans la Focalisation. Alt vous ouvre un niveau de solutions entièrement nouveau, peu importe ce que c'est. Gros problèmes, petits problèmes, n'importe quoi. Tout dans votre vie.

Si vous avez une difficulté en ce moment, disons, ce que vous allez faire par la suite dans votre vie? Vous voulez cette chose, la maîtrise incarnée, mais vous savez que votre travail ne vous sert plus. Vous n'allez nulle part avec lui, mais vous en avez besoin pour payer les factures et vous êtes de retour dans le modèle ici. Vous essayez de comprendre "Comment puis-je sortir de ce travail? Comment sortir de cette situation, avoir assez d'argent pour être le Maître incarné, voler en première classe, avoir une belle maison, " ce que vous méritez et ce que vous savez que vous méritez, mais le mental revient ici, dans la Focalisation, en lui-même à la recherche de la réponse, alors que faites-vous? Vous dites: «Eh bien, ça viendra à moi un jour.» Vous venez juste de vous enfoncer dans ce modèle, parce que ça ne va pas venir à vous un jour. Vous allez juste vous enfoncer là-dedans. Il se peut que vous oubliiez votre problème pendant un petit moment, mais vous n'allez pas le résoudre. Et, encore une fois, vous essayez de résoudre un problème dans votre vie en utilisant de vieux outils, en étant dans la Focalisation et en utilisant le mental, qui a une capacité très limitée, très, très limitée. Le mental ne pense pas en dehors de lui-même. Il ne peut pas. Donc le mental est toujours en train d'explorer et de chercher les réponses en lui-même, et devinez quoi? Elles ne sont pas là, et c'est la bonne nouvelle!

Comment sortir du mental? Appuyez sur le bouton Réalité Alt. Et puis arrêtez vraiment de penser. Allez faire une promenade. Allez escalader une montagne, si c'est ce que vous voulez. Faites un gâteau, mangez des Master Balls, peu importe quoi (quelques rires). Vous venez de vivre l'expérience énergétique consistant à appuyer sur Réalité Alt, et ensuite dégagez de votre chemin.

Les réponses viendront à vous, peut-être pas à ce moment-là, mais la réponse viendra et ce sera si différent de ce que votre mental aurait pu penser, que vous penserez d'abord que vous devenez fou. Vous allez douter de la réponse. Ce ne sera pas une réponse comme un texte écrit ou quoi que ce soit. Ça va être une connaissance intérieure, un ressenti - "Ah, d'accord" - et ça va vous traverser comme une grande vague magnifique qui va juste être là. Mais alors votre mental humain, cette merde, va commencer à essayer de l'aspirer, va essayer d'aspirer la

beauté, la grâce, l'expansion incroyable de la nouvelle solution; il va essayer de l'aspirer et de l'amener là (le graphique ou Focalisation). C'est alors que vous revenez appuyer sur Réalité Alt. "Euh-euh, euh-euh. Nous n'allons pas là-bas. Nous allons aller à Réalité Alt. "

Au début, le mental, votre mental humain ne va pas vraiment comprendre. Vous allez essayer de mettre des mots dessus, et c'est presque indéfinissable. Vous allez essayer d'expliquer les nouvelles solutions dans votre vie, et cela ne correspondra pas à la façon dont le mental fonctionne. Vous voyez, ce diagramme ici, le mental est incestueux et il se mange tout le temps lui-même. Le mental se mange tout le temps lui-même, mais il est infini, alors il peut juste continuer à manger et à manger. Il est toujours en lui même. Nous allons aller vers Réalité Alt, dans des solutions complètement différentes.

Vous pouvez l'utiliser pour n'importe quoi dans votre vie. Ce n'est pas magique. C'est la conscience. C'est la conscience et c'est l'attracteur. La conscience vous sortira de ceci (graphique de la Focalisation), car à l'extérieur de ceci, tout ce mur, toute la pièce, tout le bâtiment, tout n'est que conscience. La conscience est la chose même qui va vous permettre, vous amener dans des réalités alternatives, et non des réalités humaines. Vous avez vos émissions de science-fiction à la télévision, la science-fiction, et c'est une forme différente de la réalité humaine, mais ce sont toujours des corps humains, c'est encore le mental humain, des actions humaines et tout le reste. C'est juste une petite bizarrerie en plus. C'est tellement différent. Ce n'est pas seulement l'Humain Alt, c'est vraiment la Réalité Alt. Si différent.

Alors prenons une bonne respiration profonde et, à partir de maintenant, vous avez ceci – on pourrait l'appeler un outil qui a toujours été là, vous revenez dans la conscience de ça – la Réalité Alt. C'est un peu - appelons ça un bouton. C'est un petit élément déclencheur à l'intérieur de vous-même qui n'est pas branché dans le mental et qui vous fournira des vues différentes radicales, comme celles que nous venons d'entendre ici. Des scientifiques et des chefs religieux se sont disputés pendant des centaines, voire des milliers d'années, sur la façon dont nous sommes venus à l'existence. Et par une déclaration claire et simple, frère John a dit: "Hé, c'est juste la conscience qui est créative et quand elle le veut, nous sommes tous là." En fait, c'est la vérité. La science va prendre du temps pour le découvrir; les religions ne vont jamais l'accepter. Mais c'est la vérité. Sans conscience, il n'y a rien. Avec la conscience, vous pouvez créer des réalités comme celle-ci. Avec la conscience, vous pouvez créer le sens de la Focalisation qui vous coince dans une réalité comme celle-ci. Avec la conscience, vous pouvez créer n'importe quelle réalité que vous voulez, mais ce n'est pas à travers le cerveau. Ce n'est pas de la volonté. Ni du pouvoir. Ce n'est même pas en utilisant de l'énergie.

Il n'y a aucune énergie dans la création. Et la plupart des gens assimilent la création à d'énormes quantités d'énergie. La véritable création, la vraie conscience n'a pas un grain d'énergie en elle. Ce n'est que plus tard, pourrait-on dire, que la création a été engendrée au sein du créateur, qui est vous, et c'est seulement alors que la compassion ou la passion se manifestent pour apporter l'énergie nécessaire pour le faire. Et c'est pourquoi je dis, regardez dans votre coeur. Regardez ce qui est dans votre coeur. Vous avez eu des mots différents pour le décrire, mais c'est essentiellement la compassion. Maintenant, amenez ça à vous. Amenez-le à votre vie. Et soudain, tout change - facilement, gracieusement sans effort.

Merabh de la Réalité Alt

Prenons une bonne respiration profonde. Mettons de la musique et intégrons tout cela. Beaucoup de discussions, beaucoup de distractions aujourd'hui, mais intégrons tout cela dans notre merabh.

(la musique commence)

Alors maintenant vient le temps, maintenant vient le temps pour la sagesse du Maître. Le Maître est apparu parce que vous l'avez permis.

(pause)

Aucune de ces autres vies du Je Suis n'a autant permis, mais vous le faisiez, et maintenant la sagesse se manifeste.

(pause)

Et j'ose dire que vous avez oublié le vrai cœur de l'humain. Vous étiez trop occupé à essayer de surmonter les blessures et les défis. Trop occupé à lutter et à vous battre, à vous battre contre les moulins à vent, à mener des batailles qui n'ont plus besoin d'être livrées. Tout le temps à oublier la grande compassion dans votre cœur.

(pause)

S'il y a une chose pour laquelle vous allez être connus pour toute l'éternité, célébrés lorsque vous quitterez finalement le corps humain et que vous viendrez de l'autre côté, c'est votre compassion pour les autres. C'est comme une bande de couleur que vous porterez, comment dire, dans votre champ d'énergie pour tous les temps. Ça ne partira jamais.

Quand vous rencontrerez d'autres êtres, des êtres angéliques dans les autres royaumes, ils verront cela immédiatement en vous.

Cette bande de couleur, la compassion que vous avez eue pour les autres, prenez-la pour acquise.

Je veux que vous commenciez à observer les autres et il y a différents degrés de compassion en eux. Certains en ont très, très peu. Certains n'ont pas plus de compassion qu'un animal qui parcourt les forêts, d'autres à des degrés divers, mais aucun avec la même compassion que vous. Votre cœur s'est durci au cours des existences, peut-être justement à cause de cette immense compassion, à cause de la façon dont vous avez peut-être été exploités par les autres. Mais, vous savez, ces jours sont loin. Partis depuis longtemps. Il n'y a personne qui puisse vous nuire ou vous blesser de quelque façon que ce soit.

(pause)

Reconnaissant que vous êtes un être de conscience, la conscience est comme ... eh bien, c'est le grand créateur, mais cela ne demande aucune énergie. La conscience est comme un rêve, comme une passion ... une imagination de ce qui pourrait être créé, de ce qui pourrait être expérimenté. Ensuite elle amène l'énergie pour manifester ça, mais pas seulement de manière physique. Elle amène de l'énergie pour manifester des réalités.

Vous voyez, alors même que je vous parle en ce moment, alors que vous êtes ici dans le domaine physique dans le temps et l'espace, votre conscience est en train d'imaginer, de rêver et de créer des histoires, des expériences, des expériences très sensuelles qui ne sont même pas basées sur la réalité physique. Vous en avez des aperçus de temps à autre dans votre état de rêve.

Nous arrivons à ce stade où il est temps d'aller au-delà de cette matrice, de ce schéma hypnotique du mental et de la vie quotidienne. Nous revenons donc à ce point et nous permettons le bouton Réalité Alt. Il a toujours été là. Ce n'est pas nouveau. Il était juste un peu recouvert, caché.

Il est vraiment dans votre être, ce bouton Réalité Alt. Rien que vous ayez besoin de viser par l'effort ou de gagner. C'est, pourrait-on dire, votre droit de naissance, mais c'est votre droit de créateur d'avoir la Réalité Alt, d'aller au-delà de la dualité, d'aller au-delà des vieilles réponses aux questions de votre vie.

Il est gratuit d'utilisation, n'est pas connecté au cerveau et personne d'autre ne peut l'utiliser. Il est juste à vous. En le reconnaissant, en le permettant, vous réaliserez que si jamais vous êtes bloqué, vous n'avez qu'à appuyer dessus. Il y a différentes solutions. Il y a différentes perspectives, différentes réalités, et oui, elles peuvent s'entremêler avec cette réalité. Oui, elles le peuvent. Ce n'est pas un ou bien / ou bien. C'est un *Et*. Vous n'êtes pas limité à une réalité ni même à deux.

Epoustouflant ? Eh bien, oui ça l'est. Mais c'est aussi très réel et c'est entièrement le résultat de la conscience. Chose amusante, nous ne créons rien de nouveau ici. Nous sortons simplement d'une Focalisation très limitée. C'est tout ce que nous faisons. Nous sortons de ce schéma qui a été montré sur l'écran.

Cette Réalité Alt peut être utilisée en tout dans votre vie. Et rappelez-vous qu'il n'y a pas de mains d'anges là-dessus. Ce n'est pas votre Soi Supérieur qui le fait. C'est vous - vous et la sagesse du Maître.

Elle peut être utilisée pour un petit problème, si vous voulez acheter une nouvelle voiture, une nouvelle maison. Elle peut être utilisée pour de plus grands problèmes humains - "Que dois-je faire pour mon travail?" Elle pourrait être utilisée pour les grands problèmes de votre vie - "Comment me débloquer? Comment permettre mon illumination incarnée? Comment entrer dans la santé et la richesse ? "

Mais il y a des petits caractères sur le bouton Réalité Alt. Pas trop, mais suffisamment pour que nous devions les prendre en compte ici.

Premièrement, ce ne sera pas ce que vous pensiez, ce que l'humain pensait que ce serait. Lâchez les attentes dès le départ. Ce ne sera pas juste une autre solution humaine. Ce sera un autre monde. Ce seront des solutions venant d'un autre royaume, mais des royaumes qui ont toujours été là.

Deuxièmement, il y aura une lumière clignotante - "Ne pas utiliser pour les autres. Pour votre usage personnel seulement. "Ne pas utiliser pour les autres, car vous mettez alors en échec la compassion même de votre cœur. Voyez-vous, la vraie compassion, c'est de permettre à chacun de vivre ses expériences, d'honorer tout ce qui les concerne. Ne pas essayer de les changer. Ne pas essayer de changer le monde, mais l'honorer. C'est peut-être l'une des leçons les plus difficiles pour n'importe quel ange et n'importe quel ange humain comme vous.

N'essayez pas de changer le monde. Utilisez le bouton Réalité Alt pour vous, pour votre vie. Cela affectera finalement les autres quand vous deviendrez ce Standard. Ce dont nous avons parlé auparavant, avec la bonté dans votre cœur, ce Standard qui brille, oh, ça va changer. Mais ça se fera sans mots, sans pouvoir, sans pousser. Cela changera les personnes les plus proches de vous - vos enfants, vos proches. Cela changera votre communauté.

Mais n'utilisez pas le bouton Réalité Alt pour eux. C'est seulement pour vous - pour changer votre réalité, pour changer votre façon de créer.

(pause)

La conscience crée, sans utiliser d'énergie. C'est seulement dans la manifestation que l'énergie est produite pour créer de belles illusions de la réalité.

La conscience, le grand créateur, ne requiert aucune énergie.

(pause)

Et rappelez-vous que vous êtes un attracteur, que vous aimantez d'énergie; l'autre côté de l'équation, l'autre côté de l'équation de la conscience. Vous êtes là où l'énergie coule, le récepteur, celui qui à qui sont offertes les énergies.

Vous êtes comme un aimant, mais si vous êtes limité par le mental, par vos croyances, si vous êtes limité par ce graphique hypnotique de la réalité, vous n'allez attirer qu'une énergie limitée dans un spectre limité, avec des solutions limitées.

Imaginez un instant qu'il n'y a pas de limites. Il y a des Réalités Alt. Il y a beaucoup, beaucoup de réalités différentes qui sont toutes ici. Utilisez mon exemple: Il n'y a pas que l'évolutionnisme; il n'y a pas seulement le créationnisme. Il y a le conscient-isme (Adamus rit).

Il y a tellement de réalités différentes.

Imaginez-vous un instant maintenant, vous en tant qu'attracteur, en tant que celui qui reçoit les dons d'énergie, comment cela change avec les Réalités Alternatives.

(pause)

Alors, mettons ce bouton Réalité Alt en pleine conscience.

Prenez une profonde respiration.

Il est là pour jouer avec, n'ayez pas peur de ça. Il est là pour expérimenter, mais ne l'utilisez pas pour les autres.

(pause)

Gardez de ce jour le souvenir qu'il y a énormément de solutions différentes, et - je vais trop simplifier, mais je vais le dire - typiquement, vous essayez d'utiliser deux solutions différentes, deux approches différentes quand un problème survient - approche A et approche B - et elles sont toutes deux basées sur ce graphique hypnotique, en d'autres termes, les limites du mental. Et, comme cela a été dit plus tôt dans la salle aujourd'hui, eh bien, c'est comme ça qu'on a toujours fait. Mais vous êtes de véritables pionniers de la conscience. Faisons-le différemment. Prenons la Réalité Alt et ouvrons-nous.

Bonne respiration profonde, mes chers amis. Bonne respiration profonde.

Jusqu'à ce que nous nous retrouvions le mois prochain ou n'importe quand entre les deux, souvenez-vous simplement, alors que vous restez ici sur Terre en tant que Maître incarné, que tout est bien dans toute la création.

Merci. Merci (applaudissements du public).