CRIMSON CIRCLE MATERIALET
e2012 Serien

SHOUD 2: "Ny-Tenk"
av ADAMUS, kanalisert av Geoffrey Hoppe

1. oktober 2011
www.crimsoncircle.com

Jeg er den jeg er, Adamus, også kjent som Dracula. (latter) Sann historie. Veldig sann historie kjære Shaumbra.

Balanse

Før jeg går inn i *den* historien, bare en påminnelse til hver og en av dere som er her i dag; uansett hva som skjer, hold dere i balanse – *deres* balanse. Uansett hva som skjer, så husk at dere har alle verktøyer dere trenger for å håndtere det. Alle verktøyer. Jeg ser på hver og en av dere – dere som ser på online i dag – husk ordene; Uansett hva som skjer, så er dere i balanse, *deres* balanse. Dere har verktøyene. Dere har visdommen.

Åh, dere lurer på; "Hva i all verden er det Adamus snakker om?" (latter) "Han er litt alvorlig i dag," og det er jeg. Det er jeg. Enten det er en alminnelig bilulykke, ikke så veldig alvorlig, at dere mister jobben, noe pinlig som skjer med dere, slike ting, om det er noe som akkurat nå skjer globalt som kan påvirke hele denne planeten, så hold dere i balanse. Noen ganger later dere som om dere ikke vet hvor den er, men det gjør dere. Husk verktøyene.

Første verktøy; pusten. Pusten. Neste; latter. Javisst. Så pusten. (latter) Og så latter. Og husk så, som jeg veldig ofte liker å fortelle dere; det er ikke deres. Det er virkelig ikke det. Åh, dere befinner dere selvfølgelig midt oppe i det, men det er ikke deres. Det er ikke deres.

Jeg kommer til å fortsette å snakke om dette til dere hører det klart med deres egen stemme. Det er ikke deres. Dere later som om det er det, men det er det ikke. Så husk; hold dere i balanse. Den er der. Dere vet det. Dere vet det. Dere liker å bevege dere på grensen, men dere vet at den er der.

Dracula

Så, historien min. Javisst, Dracula. Jeg er Dracula. Den siste tiden min på Mysterie Skolene, stort sett i Romania, Transilvania, gjorde vi, alle vi, noen fantastiske, fantastiske ting. Vi visste at det var tid for å legge ned Mysterie Skolene, og for at dere gikk tilbake til verden. Dere kan ikke bli værende bak vegger. Ikke en gang de dere later som om dere skaper. Ikke… Fader! (latter når han møter Sart som er utkledd som prest) Ja! (mye latter når Adamus kysser korset Sart holder frem) Det gjør ikke vondt!

SART: Oww! (latter)

ADAMUS: Det var en myte. Kyss nå mitt. (mye latter) Her. (Sart sette opp et surt ansikt, så kysser han til slutt anhenget Adamus har på seg) Hva tenkte du på fader? Jeg er ikke en liten gutt! (mye latter) Og Crash, hvordan har du det i dag? (snakker til Dave som er utkledd som pilot)

DAVE: Jeg elsker autopiloten! (latter)

ADAMUS: Autopilot! (Adamus ler) Kanalisering mens han flyr.

Så den siste tiden på Mysterie Skolene våre …

TOBIN (et barn): Jeg liker å fly.

ADAMUS: Hei lille venn. Han kjenner en vampyr når han ser en. (latter)

TOBIN: Jeg vet det! (Adamus ler)

ADAMUS: Så vi var i ferd med å stenge Mysterie Skolen. Det var tid for at dere gikk tilbake til verden. Vi hadde kommet så langt vi kunne med Mysterie Skolene. Vi visste at det ville komme en ny æra. Jeg visste at det var tid for å dra. Jeg visste, enda så inderlig jeg elsker denne planeten, at det var tid for å gå utover, for hva ville vel være mer strålende enn å bare være sammen med meg selv? (latter, så snur han seg og ser på Linda som er kledd som heks) Fin frosk. (latter) Hva skal en ellers si til en dame? (mer latter) Og hva er hensikten?

LINDA: Vel, jeg var på en reise, og det var en person i kundeservice ved et flyselskap som ikke var så hyggelig mot meg. (latter)

ADAMUS: Jeg trodde vi hadde snakket om forbannelser og slike ting, det er ikke lenger passende for oss. Og hvem var dette før?

LINDA: En som jobbet i United Airlines. (mer latter) De kan ikke kundeservice.

ADAMUS: Åh, nei. Du burde fly som meg, uten fly.

LINDA: Det ble ikke en gang en bra frosk, så jeg måtte gjøre den om til en beholder, og der har jeg Adamus priser. (Linda har på seg en frosk som er gjort om til en veske med glidelås mellom beina.)

ADAMUS: Adamus priser! (latter) I rumpa på en frosk! (mye latter) Vet du ikke at det bringer lykke? Med mindre det er en ansatt i United Airlines. (mer latter) Vi skal trylle litt for å transformere disse mørke energiene som er her inne til…(han vifter med hendene rundt veska)… ingenting. Ren energi. Bare ren energi. Vi skal snart snakke om det.

Så… og når det gjelder alle dere som er utkledd som hekser i dag, og det er en del, jeg er overrasket over at dere i det hele tatt kan ta på dere disse kostymene. Nei, jeg mener det, jeg mener det. Jeg mener, det sier en hel del. Jeg har vært sammen med hekser og zombier og alle disse tingene tidligere, etter at de har blitt brent på bålet av(stirrer på "fader" Sart) det vet du der borte. Ja, det ble en masse alvorlige sår – dype, dype aspektsår – når det gjelder mange av dere som ble traumatisert på grunn av troen deres. Det faktum at dere kan være her nå, le av det, spøke om det, kle dere ut, er faktisk fantastisk. Så en spesiell takk til alle dere som kledde dere ut i dag, særlig meg. (Adamus humrer, han har på seg en stor, rød kappe, en krimsonfarget vest og hvit skjorte)

Så, kjære Shaumbra, Mysterie Skolene, Transilvania, slutten av 1700 tallet, tid for å stenge dem. Og da vi gjorde det, så dro dere – alle studentene – tilbake til verden. Noen av dere dro tilbake til Europa. Noen dro til Russland, hit til Atlantis som vokste fram, nå kalt USA. Dere tok med dere denne visdommen. Dere tok med dere forståelsene.

Så skapte det litt av en røre. Det skapte nesten en kult som fulgte. Folk ville fremdeles tro at Mysterie Skolene var åpne, selv om de ikke var det. De ville tro at det var noe mer ved livet enn det de levde, noe annet enn monarkier og forskjelleige former for myndigheter som de levde sammen med, og begrensningene, så de ville tro at Mysterie Skolene fremdeles eksisterte. Det gjorde de, men i hjertene deres. Ikke lenger i bygningene, i hjertene deres.

Det oppsto en masse rykter om hvor skolene var, og en stund var det ganske morsomt å følge med på hvordan noen av de religiøse ordenene samlet seg i nye korstog for å brenne ned Mysterie Skolene. Det fantes selvfølgelig ingen. De fant noen slott som var helt feil, og anklaget folk for feile ting, brente uansett ned slottene, selv om det egentlig ikke var Mysterie Skoler, og dette fortsatte og fortsatte. Og det bygde faktisk opp flere hemmeligheter, et mysterium om alt dette, helt til det var visse (han ser på Sart igjen) ordener, visse religiøse ordener, som bare ikke kunne tåle det lenger. De visste at de måtte finne på sine egne former for anti-publisitet når det gjaldt disse Mysterie Skolene. Så de skapte en historie om dette vesenet… dette vesenet som ikke kunne se seg selv i speilet, og andre kunne heller ikke se ham.

Selvfølgelig ikke! Når en kommer til dette punktet av bevissthetsvibrasjon, så kan en ikke se seg selv i speilet. Noen av dere har hatt små glimt av dette – gå inn i et rom, og i et øyeblikk er dere ikke der. Hvorfor? På grunn av vibrasjonene deres, bevisstheten deres begynner å utvikle seg. Dere vil ikke lenger se dere selv som en refleksjon. Dere vil se dere selv som en tilstedeværelse. Takk (han gir kappen sin til Linda) Som en tilstedeværelse. Andre mennesker vil heller ikke se dere i speilet. Så det var strålende å si at dette vesenet ikke kunne se seg selv i speilet.

Og de fortsatte myten. De snakket om å ville suge blodet ut av dere. Vel, jeg hadde en vane som jeg fremdeles har…(litt latter) Ikke når det gjelder det kjære venner, men når dere skal kysse andre…(han ser på en kvinne) Kan du reise deg? Kom hit opp. (latter)

ELIZABETH: O-M-G.

ADAMUS: Ja, O-M-G. BFF. Så når dere skal kysse noen … (Adamus kysser henne på begge kinnene)

ELIZABETH: Takk.

ADAMUS: … det er faktisk ikke så veldig energetiserende her på kinnene. Det er ikke så mange energipunkter her på kinnene.

ELIZABETH: Mm hmm.

ADAMUS: Men … (han kysser henne på halsen) Det er et der bak. Fikk du ikke frysninger?

ELIZABETH: Mm hmm.

ADAMUS: Jeg også! (latter)

ELIZABETH: Ja. (Adamus humrer)

ADAMUS: Her bak. Forstår dere forskjellen?

ELIZABETH: Mm hmm.

ADAMUS: Vel, nå for tiden kan en ikke gå rundt og bare…(Adamus kysser henne på halsen igjen)kys-… det lukter godt… kysse på den måten. Eller det kan en kanskje. Andre siden. (han kysser henne på andre siden av halsen)

ELIZABETH: O-M-G! (hun fniser)

ADAMUS: Mmm, så … jeg håper det var godt for deg.

ELIZABETH: Det var virkelig godt.

ADAMUS: Ja, ja. Noen som har sigaretter? (litt latter) Så, de brukte selvfølgelig det. De brukte alle disse historiene, satte dem sammen, og fant en middelmådig forfatter som hadde skrevet noen bøker som var litt mystiske. Han hadde studert hypnose og slikt, men i hjertet sitt var han faktisk fryktelig stiv og konservativ, og veldig, veldig lojal overfor den britiske monarken på den tiden – en ire som het Bram Stoker. De leide ham, betalte ham godt for å skrive en bok – Dracula – demonisere, for de fant ut at hvis de gjorde det, hvis de skapte denne kultfiguren, denne Dracula, og baserte dette på forskjellige ting som på en måte var sanne, og en masse ting som ikke var det. Og de trakk selvfølgelig inn – for vi var veldig sterke i Romania, Transilvania området – de trakk inn historiene om Vlad the Impaler og knyttet på en måte alt dette sammen. Boken ble publisert sent på 1800 tallet – 1897 – for å prøve å stoppe alt dette mystiske rundt Mysterie Skolene, meg – selv om navnet mitt aldri ble nevnt – og om dere.

Det fungerte til en viss grad, men… men…(han drikker litt brus) Godt blod. Mmmm. (litt latter) Det fungerte til en viss grad, men hva har dere i dag. Hva har dere som nå kommer for fullt? En ny

fascinasjon for vampyrer, og veldig i denne tiden. Ny Energi vampyrer, andre vampyrer. (latter) Det er sant. Det er ikke noe jeg finner på. Følg med på Twilight, følg med på disse andre.

LINDA: True Blood.

ADAMUS: En helt ny form for fascinasjon i forhold til å være udødelig. Udødelig, men være her på Jorda, være i fysisk kropp.

Vel, de lager det selvfølgelig dramatisk, med underfundige ting, men det er en ny fascinasjon. Folk vil vite hva som finnes utover menneskeligheten sin, og akkurat nå utforsker de dette på fenomenale måter. De vil vite, slik de ville for hundrevis av år siden da Mysterie Skolene ble lagt ned, at det må være noe annet.

Og det er det. Og det begynner å komme fram i lyset. Det begynner å skje.

Det fører til en masse kontroverser overalt, over hele denne planeten. Dere ser det hver dag. Det fører til en masse kontroverser i det jeg kaller de Nære Jordrikene, der mange av de som har dratt – som i den sangen som nettopp ble spilt – holder seg. (refererer til sangen som ble spilt like før Shouden, kalt "Kjære avgåtte" av DeVotchKa) Det fører til en masse kontroverser hos noen av kreftene i kosmos som – som vi tidligere har snakket om – *ikke* tror på en Gud. De tror ikke på en ånd. De tror egentlig ikke på så veldig mye, bortsett fra seg selv – det er selvfølgelig ingenting galt med å tro på seg selv, men det *fullstendige* Selvet. Det selvet som ikke behøver å nære seg på andre ting, det selvet som vet at balansen allerede finnes på innsiden, at verktøyene allerede er der, og dere kan bruke dem når dere vil, det selvet som er koblet fra tankene til massebevisstheten, gammel tenk. Akkurat nå vil folk vite at det finnes magi.

Vel, de kommer litt på sidesporet. De tror at magi er slike ting som å plutselig manifestere gull (han holder fram handa) – dere forventet at jeg skulle gjøre det, ikke sant? Plutselig manifestere gull i hendene sine, gå på vann, slike triks. Men den *virkelige* magien er bevisstheten av dere selv, tilstedeværelsen akkurat nå, i alle dimensjoner dere opererer i. Dere vil gjerne tro at dere bare opererer her, men dere opererer i mange dimensjoner.

Dette er på en måte senteret Pete. Du behøver ikke å flytte beinet ditt, jeg sparker til det igjen. Dette er på en måte senteret der veldig mye av det skjer. Ja, det skjer en masse fantastiske ting med dere i disse andre rikene. Dette er på en måte et punkt der alt kommer sammen, der alt kommer i fokus, og alt blir materialisert.

Så mine kjære venner, for å fullføre historien, javisst, det fantes en Dracula, og Dracula behøvde ikke å ta noe fra andre. Dracula forsto at han var udødelig. Han fortsatte og fortsatte. Dracula forsto at han kunne være på denne planeten i fysisk form. Han kunne også være på denne planeten i ikke-fysisk form, eller andre steder han ønsket å være.

Det finnes litt av Dracula i hver og en av oss. Ikke la det *de* sier (litt latter fordi han ser på Sart igjen)forandre – lek med ord – forandre oppfattelsen av dere selv. Og jeg vet at det er et tema vi snakker om igjen og igjen. Tvilen. Tvilen kommer inn.

Særlig disse siste to ukene har vært en tid med tvil. Akkurat når dere trodde dere hadde kommet dere gjennom en masse – så kommer det tilbake. Dere kan føle denne tvilen, og den kommer til å være der en stund. Den kommer til å pushe på dere en stund til denne tvilen på dere selv, delvis massebevissthet – til denne tvilen forstår at den ikke har noe å pushe mot lenger. Akkurat som vampyren som ikke ser seg selv i speilet, for det er ikke behov for det lenger. Han/hun behøver ikke å se refleksjonen lenger. De behøver ikke å se at den kommer fra utsiden. Det er der. Det er akkurat her. (hjertet)

Det er virkelig

Kjære Shaumbra, som jeg også har nevnt mange ganger før; det skjer akkurat nå. Akkurat nå – den mest storartede, storartede, storartede tiden på Jorda, tiden for de største energiforandringene, transformasjon, mer enn noe liv dere har hatt, det skjer akkurat nå.

Nå kommer tvilen inn og sier; "Ja, hva med…?" nei. Tiden er akkurat nå. Det skjer på fantastiske måter, og det vil det fortsette med – noen ganger dramatisk, noen ganger litt overveldende – men det skjer akkurat nå.

Jeg ba Cauldre om å komme med noen få eksempler på det vi snakker om, så hvis vi kan gå til slidesene.

Slide 1

Vel, vi har snakket om ting som den Nye Jorda, og det er … dere vil kanskje dempe lysene litt. Vi snakker om ting som den Nye Jorda. Det er et interessant, esoterisk konsept. Det er ganske drømmende. Dere tenker på disse Nye Jordene. Og jeg har tidligere sagt til dere at det fantes *en* Ny Jord, en enkelt Ny Jord som ble konstruert, designet og manifestert av dere i drømmetilstanden deres.

Nå skjer det ikke like mye i drømmetilstanden. Dere lever på en måte mellom verdenene akkurat nå. Det er deler av dere som akkurat nå ekspanderer ut, selv når dere sitter her.

For en tid tilbake sa jeg til dere at den Nye Jorda og den Gamle Jorda ikke ville komme til å smelte sammen med det samme. At det kunne gå enda 30 år. Det var for ca. 5 år siden. Det er fremdeles usikkert, men det spiller egentlig ingen rolle. Det er fremdeles usikkert om noen av kreftene her på Jorda vil fortsette å leve på den gamle måten, eller om de er klare til å utvikle seg, og det spiller egentlig ingen rolle, bortsett fra at dette er en vakker planet. Dere hater å gi den til slike som vil gå bakover i tid, som vil gå tilbake til gamle standarder. Men det spiller på en måte ingen rolle.

Det *finnes* nye Jorder, og det er ikke lenger bare en. Det finnes mange, mange, mange der ute, hundrevis av dem. De skal være bosted, stedet der englevesener som aldri før har vært i fysisk inkarnasjon kan dra, og det er mange av dem – de spirituelle familiene deres.

Denne planeten kan ikke ta imot for mange når det gjelder befolkning. Det kan de nye Jordene som blir skapt. Noen av dem er vesentlig større enn denne planeten Jorda – hundre ganger større – og de er der ute. Og, merkelig nok, så har det i det siste dukket opp bevis i nyhetene. Og dette vil fortsette å komme fram.

Dere vet, det er interessant, for bevissthet rydder veien, teknologi følger på. Det vi har snakket om her disse siste ti årene, skjer. Teknologi henter seg inn opp til det punkt da de kan begynne å se noen av disse nye Jordene.

Det betyr ikke at disse eksakte stedene som er opplistet på nyhetene er de stedene dit englevesener drar for å få sin fysiske opplevelse. Men det betyr at til og med vitenskapen begynner å anerkjenne det vi – det dere – har visst ganske lenge. Det er godkjennelse. Det er veldig, veldig virkelig.

Jeg elsker forresten vitenskap. Jeg elsker vitenskap – til et visst punkt. Jeg elsker vitenskap så lenge vitenskapsfolkene har åpent sinn. Når de går inn i boksen, når de blir så fanget i yrket sitt at de ikke lenger en gang ser på andre potensialer – ting en ikke kan kartlegge i den nåværende matematikken eller vitenskapen – da blir det et problem. Da hemmer det virkelig energien, og det ender med at noe blåser i stykker. (en kvinne ler) Takk. Den latteren trengte jeg. Hun får en Adamus pris. Ja, rett ut av rumpa på frosken. (latter)

Men nei, det gjør virkelig det. Hvis vitenskapen stenger noe inne for lenge, så er det noe som sprenges. Vel, det er ikke alltid en direkte korrelasjon. Vitenskapen antok for eksempel veldig lenge at Jorda var flat, og (peker på "fader" Sart) organisasjonen din hindret dem i å se på andre muligheter. En masse mennesker ble forfulgt av (Sart løfter armen) – takk – bildet på…(Sart sier noe, alle ler)

Åh, før dagen er over skal du få mye mer. (latter) Vi skal konvertere deg i dag. (Adamus humrer)

Så jeg elsker vitenskap opp til det punktet da den slutter å lete etter nye muligheter. Det har skjedd noe fantastisk i den vitenskapelige verden de siste årene. Ikke alle, men det er nok av dem som sier; "Det finnes noe annet. Det finnes noe som mikroskopene og PC-ene og kalkulatorene våre ikke viser lenger. La oss gå inn i det." Det kalles mange ganger for kvantefysikk, og flere og flere vitenskapsfolk går inn i det. Flere og flere vitenskapsfolk har dette ønsket om å oppdage, og jeg elsker vitenskap når det handler om oppdagelse. Det finnes fremdeles mye mer å oppdage om den fysiske virkeligheten deres, og en masse mer å oppdage om de andre rikene.

Dere vet det, og mens jeg sier disse ordene akkurat nå, så sier dere; "Jeg vet at det finnes andre ting der ute, og jeg vet at det finnes ting under atomisk og subatomiske nivå. Jeg vet at kaos" – mange av dere sier – "Jeg vet at kaos overhodet ikke er kaos. Det er faktisk guddommelig orden som sinnet ikke kan legge hjernen sin rundt enda." Men, kjære Shaumbra, vitenskap er noe storartet, og gjennom det arbeidet dere har gjort, hjelper dere bokstavelig talt til med å åpne opp potensialene og mulighetene for ny vitenskap.

Det skjedde faktisk noen interessante oppdagelser for noen år siden når det gjelder – åh, det var for ca. ni, ti år siden – ny matematikk. Det blir avvist av de tradisjonelle matematikerne, men det er ikke dødt. Det brygges. Det putrer. Det venter på å få komme ut igjen. For mange kommer det til å bli utfordrende å akseptere at to og to ikke blir fire, akkurat slik det var for vesener for hundre år siden å akseptere at det finnes negative tall! Men det gjør det. Det vet dere alle i dag. Vel, dere vet det når dere overtrekker i banken. (litt latter) Det er negativt, og det er veldig virkelig.

Slide 2

Så, neste slides vi skal til. Jeg behøver ikke å si det Cauldre. Han vet.

Så, her er et eksempel. Noe en Shaumbra sendte inn her om dagen. Dette er en statlig organisasjon i Canada, eh, som bruker slagordet "Ny Energi" på websiden sin. Vel, hvor fikk de det fra? (publikum sier "oss") Noen som skapte… ja, fader?

SART: Det var meg. (latter)

ADAMUS: Ja, det var det.

LINDA: Kan du gjenta slik at de kan høre det?

ADAMUS: Han sa; "Det var meg." Ja, ja. Og jeg har hørt at du skal ta imot skriftemål senere i telefonboksen? (litt latter)

SART: Ja, jeg har ordnet med alt.

ADAMUS: Ja, det blir nok litt overfylt der inne, men ja. Jeg håper forresten du har god tid, for denne gruppen…(latter) De liker å fortelle historier – ikke så veldig mange synder, mange historier.

SART: Jeg er godt forberedt.

ADAMUS: Så dette er en statlig organisasjon som bruker uttrykket "Ny Energi." Vel, hvis det ikke er vitenskapelig, så er det kulturelt. Det er kulturelt. De tar det som er lagt ut som potensialer. En eller annen kreativ type som har som oppgave å finne på kampanjer for disse canadiske provinsene på Newfoundland og Labrador tenkte; "Hva skal jeg snakke om? Det er litt kaldt her oppe. Det blir til tider litt mørkt. Jeg må finne på noe." Dette kreative vesenet trakk pusten dypt et par ganger og sa; "Ny Energi! Vi skal snakke om den Nye Energien som er her oppe, og vi skal til og med lage en sang." En liten…(sangen begynner) Ny Energi sang.

SANG TEKST (det er en morsom, folkelig tone):

Jeg hadde en drøm, jeg var hjemme ved vannet

Jeg hjalp mor og far

Og de viste meg hvordan ting skulle gjøres

Og de fortalte meg hvor lang de hadde kommet

I dag kan jeg føle Ny Energi rundt oss

I dag deler jeg håpet som har kommet til oss

Fedre og mødre, søstre og brødre

Som står sammen her i dag.

ADAMUS: Greit.(latter) Poenget er Shaumbra, at det skjer. Det skjer på morsomme måter som dette. Det skjer på reelle vitenskapelige måter. Det skjer på nivåer som…(han tar en pause, prøver å gå videre med slidesene) Åh, slik ja. Det skjer innenfor fysikk.

Slide 3

Her er en artikkel. En fantastisk oppdagelse - "Nytt eksperiment for å fange merkelig antimaterie." Vel, jeg tror mange er kjent med CERN, et stort laboratorium i Sveits som har skapt en masse kontroverser. Skal vi sprenge verden? Vil de foreta et eller annet eksperiment med vitenskapelige partikler som kommer til å suge til seg hele skapelsen? Og det skjedde kanskje…(litt latter) Ingen pris for den. Hvem vet? Hvordan vet dere at ikke virkeligheten ble sugd inn i dette sorte hullet? Men hva så, virkeligheten fortsetter. Bare fordi dere gikk gjennom et sort hull og dere er sugd inn i en stor intethet, så er ikke gårsdagen annerledes enn dagen i dag. (litt latter)

Så eksperimentet som er vist i denne artikkelen – fantastisk, interessant. Det viser at når de lar materie kollidere – dere vet hva materie er, for det spiller en rolle – med antimaterie som dere ikke vet hva er. Det er usynlig. Det er ingen som har noe godt tak på det enda. Det finnes en masse teorier om det, men dere vet, det er motsetningen, for i dualitetsbevissthet, må alt som opptrer her opptre der. Alt som er høyt må også være lavt. Alt som er lys må også ha mørke i seg. Alle "godfot" aspektene deres må ha et "dårligfot" aspekt i seg. Slik er det. Det er slik dualitetsbevissthet fungerer.

Så her har vi vitenskapsfolk i veldig dyre og på en måte hemmelige laboratorier i Sveits som holder på med denne interessante formen for eksperimenter med alle disse magnetiske og elektromagnetiske energiene, beveger små partikler fra laboratoriet sitt i Sveits og over til et laboratorium i Italia, som smadrer partiklene sammen. Hva tror dere skjer? (noen sier "raskere enn lysets hastighet") Raskere enn lysets hastighet!! Jeg trodde ikke det fantes noe raskere enn lysets hastighet. Åh, Einstein, det gjør det! Det finnes mange, mange ting som er raskere enn lysets hastighet, inkludert bevisstheten vår – det begynner med bevisstheten deres – går inn i enda større tanker, går inn i følelser. Dette er raskere enn lysets hastighet.

Når dere reduserer eller senker ned energiene, så blir det lys. Og fra lys blir det plutselig redusert til elektrum spektrum, og til sist redusert ned til denne virkeligheten dere befinner dere i.

Men det som også er interessant, er at denne virkeligheten ikke er i bunnen av stabelen. Det er ikke her alt daler ned og treffer bunnen av tønna. Det er en veldig dualistisk måte å se det på, for

det er en sirkel. Det er ingen grop, for energi fortsetter å utvikle seg selv når den finner veien ned til denne virkeligheten. Ikke for å gå tilbake dit den kom fra, men for å utvikle seg utover. Vurder virkningene av det.

Det *finnes* partikler som er raskere enn lys. Utover fast materie, utover dualitet finnes det en annen dør, det er en helt annen fysikk, et helt annet operatørsystem, og det får ikke mer tetthet herfra. Det gjør ikke det. Og en går ikke opp igjen. En fortsetter rundt. Det er faktisk en stor spiral. En fortsetter rundt og rundt.

Så i evolusjonen deres, går dere bokstavelig talt fra tett materie – ingen fornærmelse overfor noen av dere – fra tett materie går dere til noe som er raskere enn lyset. Noe som er raskere enn lys. Det er faktisk veldig enkel fysikk, men vitenskapen kommer til å bruke milliarder av dollar, eller skjære seg gjennom kilometer på kilometer av stein for å finne ut av det. Dere vet det allerede.

Akkurat nå forsvinner dere – rett foran øynene mine – forsvinner fra fysisk virkelighet. Dere går ikke tilbake, men ekspanderer utover, raskere enn lysets hastighet. Så det finnes ting som er raskere enn lysets hastighet, slik det ble bevist.

I disse eksperimentene ble antimaterie og materie tvunget inn i hverandre. Hva var nettoresultatet? Det står i artikkelen. Ren energi! Ren energi. Ren energi. Har vi ikke lenge sagt at når ting blir forløst fra sin fastlåste tilstand, eller sin uttrykkstilstand – dere er i en tilstand av uttrykk – når tanker blir forløst fra sin trostilstand, når aspekter blir forløst fra sin torturtilstand, sin sårede tilstand, så ligner det på en måte dette eksperimentet. Det er det gamle og det nye som smæsjer inn i hverandre med rå, kraftfull kjærlighet. Woo! (litt latter) *De* ler. (han peker oppover), dere ler ikke (publikum) (latter) Dere folk (de ikke-fysiske vesenene) får en Adamus pris. De hyler her.

SHAUMBRA 1 (mann): Hva er det de vet?

ADAMUS: Det må være noe i vannet. (latter) De kan le, for de sitter ikke her. Det var morsomt.

Så her har dere materie og antimaterie som smæsjer inn i hverandre. Det går tilbake til ren energi. Det er bevist av vitenskapen. Vi har snakket om det, alle vi, veldig lenge nå. Hva skjer når en forløser noe fra den tilstanden det er uttrykt i, den tilstanden det befinner seg i? Det går tilbake til ren energi.

Det de ikke har sett her, men som dere vet, er at det er et annet element som kommer inn i det – bevissthet, og enda mer, bevisste valg – kommer inn i ligningen, inn i eksperimentet, det produserer også virkelig *Ny* Energi. Disse eksperimentene som er basert på dualitet, forløser energi fra en fastlåst form, sender det tilbake til den rene tilstanden, slik vi snakket om i forhold til energiskyen. Det de kommer til å oppdage om fem år, ti år, det spiller ingen rolle, er at det ble skapt noe annet. Og de kommer til å si; "Hvordan gjør en det? Hvordan tar en to kvanta, smæsjer dem sammen – det burde fremdeles oppsummeres til to kjente kvanta satt sammen."

Men de kommer til å oppdage at det skjer noe veldig merkelig. Ved et eller annet punkt kommer de til å oppdage et annet element. De har ikke verktøyer til å måle det akkurat nå, for det nye elementet reiser raskere enn lysets hastighet.

Kjære Shaumbra, jeg kunne ha sluttet akkurat nå. Jeg kunne dratt tilbake til min Tredje Sirkel og aldri mer hatt flere samlinger med dere, for vi har akkurat sagt alt. Alt er der. Men jeg har for mye moro. Ville ikke dere også hatt det hvis dere var meg? Jeg mener, se. (Adamus humrer)

Så det skjer akkurat nå, og det er da jeg blir begeistret. Og det er derfor jeg er så begeistret over å jobbe med dere, for dere… til tross for det faktum at – det er nok, ikke flere slides, dere kan gå tilbake til disse morsomme tingene dere gjør på skjermen – til tross for det faktum at det er vanskelige tider og dere blir utfordret på mange forskjellige nivåer, så *gjør* dere det. Dere kommer til å fortsette å lese om det i avisene. Jeg vil gå så langt som til å – jeg kommer til å høre litt stønning her, men… er dere klare til å stønne? Klar? Stab, er dere klare? Jeg vil gå så langt som å si; la det være et sted et eller annet sted på internettsiden deres, der folk kan sende inn forskjellige artikler, for de dukker opp over hele verden akkurat nå. Artikler som hjelper til med å

bekrefte, utdanne, informere Shaumbra om at det *skjer*. Dere vil se artikler som den jeg nettopp viste her hele tiden. Så hvis dere kan skape et rom for dette. Så, fint. Fint.

La oss trekke pusten dypt på det.

Ny-Tenk

Neste. Neste post. Ny-Tenk. Ny-Tenk. Kuthumi snakket om det på samlingen i Santa Fe, på sommerkonferansen vår som var i september, noe jeg ikke forstår, men…

Så da snakket Kuthumi om Ny-Tenk. Mange av dere har tillat Ny-Tenk å begynne å komme inn, å begynne å bli en del av virkeligheten deres, men dere tenker: "Jeg er ikke helt sikker på hva Ny-Tenk er. Jeg vet ikke helt hvordan jeg skal gjøre det, så jeg vil vente til Adamus forteller om det." Så jeg skal fortelle dere. Det handler ikke om å tenke. Dere kan ikke tenke Ny-Tenk. Dere kan velge det, dere kan være det, dere kan oppleve det, men dere kan ikke tenke det, for i det øyeblikk dere begynner å tenke det, så er det gammel tenk. Så det spiller egentlig ingen rolle. Men implikasjonene er viktige hvis dere tillater dere å gå inn i det.

Advarsel om Ny-Tenk

Jeg gir vanligvis advarslene mine etter at jeg har bedt dere om å gjøre valget. Denne gangen gir jeg advarselen først. Hvis dere virkelig velger Ny-Tenk, så a) får dere det, b) det kommer til å rote dere til, men det er bra. Det vil virkelig det, for Ny-Tenk er intuitiv, på en måte åndelig, hvis dere vil bruke det ordet. Ny-Tenk er ikke – (han tar en pause) jeg får det gjennom til Cauldre – assosiativ eller assosiert tenking. Det dere gjør nå, er at dere assosierer det med noe. Hver gang dere tenker, så er det dere tenker nå assosiert med noe annet.

Dere forbinder dere til prikken et annet sted – en annen opplevelse dere har hatt, noe dere har lest eller lært eller hva det måtte være – men det er en assosiasjonsprosess. Det er som om – og Fred vet mye om dette – det er som om dere har skapt et mentalt nettverk, og dette mentale nettverket er kontinuerlig i funksjon. Det jobber på en måte alltid på samme vis, og det bruker på en måte alltid de samme mønstrene, den samme logikken, de samme teknikkene for å få et resultat.

Ny-Tenk gjør ikke det. Det er ikke assosiert tenking. Den har ingenting å assosiere med. Den har overhodet ingen tidligere arkiver. Etter hvert får den det, men den får det ikke. Dere vil lære at Ny-Tenk faktisk ødelegger arkiver. Den liker ikke arkiver. Den liker ikke mønstre. Den liker egentlig ikke strukturer mer enn bare nok til å oppleve det, og så beveger den seg videre.

Den liker ikke historier, liker overhodet ikke drama. Noen av dere kommer til å få… jeg vil bruke denne til å hvile foten min på (han flytter Davids hatt slik at han kan plassere foten på stolen) Fin hatt. Noen av dere vil – ikke dere, men bredden av dere, de fleste av dere, kommer til å få vanskeligheter med Ny-Tenk fordi det ikke er drama i den. Det foregår ingen næring.

Jeg vil si at de fleste mennesker er avhengige av drama. De er egentlig det. Dere har sett det. Alle som har tatt SES – Seksuell Energi kurs – har sett det. De er avhengige av drama. De kan ikke leve uten det. I det øyeblikk drama forsvinner fra livene deres, kjeder de seg. De blir urolige. De blir desperate. De vil skape noe. De vil ødelegge noe av sitt eget, eller vanligvis andres for å nære seg.

Vel, næring er bare energi som på en måte har kommet i bevegelse – en form for merkelig bevegelse – og så tar de en stor bit av den. De bare liker å være i nærheten av den. Det er stimulerende. Det er en vampyr. Det er en vampyr, noen som nærer seg på andre. Ja.

Og så er det selvvampyrer, folk som elsker å nære seg på sine egne drama. De behøver ikke å involvere andre – jeg ser ikke på noen av dere (Adamus humrer), jeg så bare tilfeldigvis den veien – de…(noen sier "du er morsom") Til tider overstadig.

Men det finnes faktisk slike som har sverget på å ikke nære seg på andre, så de blir sine egne vampyrer, og de skaper denne leken, som Aandrah kjenner til, med aspektene sine – et som nærer seg på det ene som så nærer seg på et annet. De tar det faktisk så langt, må tro at de egentlig får det fra et annet sted, at de skaper oppdelinger eller vegger i identiteten sin. Det kalles flerpersonlighetforstyrrelser. Et aspekt som nærer seg på et annet, og de må late som om det andre egentlig ikke er der slik at de kan tro at de nærer seg. Det er på en måte som å drikke eller spise luft og late som om dere får noe. Dere kan få litt, men ikke så mye.

Ny-Tenk kommer til å rote til sinnet en stund, og når det roter til sinnet, så roter det til kroppen. Det kommer til å rive i stykker trossystemene deres. Ny-Tenk kommer til å føre til et rush av selvtvil som… en porsjon, åh, vi kaller det også et utslett. Hvis det er noen som har utslett nå – og jeg ser ikke på noen – hvis noen har utslett, så er det ofte tvil som manifesterer seg i utslett. Noen ganger er det også en fin måte å rense på, med mindre det er vedvarende utslett. Eh, forstår dere? Men utslett. Hvis noen av dere har utslett akkurat nå, litt kløe noen steder, så er det sannsynligvis bare et lite symbol, et lite tegn på at… åh, herregud, du har kniv!

SHAUMBRA 2 (kvinne): Det har jeg.

ADAMUS: Skal du bruke den?

SHAUMBRA 2: Det har jeg allerede gjort. (hun skjærer seg i håndleddet med en lurekniv)

ADAMUS: Åh, jøss! (Adamus ler) Gjør det foran kamera. Det der bak. Reis deg, når vi likevel skal leke Halloween. (hun "skjærer" seg i håndleddet flere ganger, viser det til kamera)

Åh, de blir… vent litt. De må få det på det store kameraet.

SHAUMBRA 2: Åh. Jeg fortsetter. (nå vises det på skjermen)

LINDA: Ewww.

ADAMUS: Ja. Oh, oh, oh.

Så hvor var vi? Nære dere på dere selv. Det var der vi var. Så utslett, eller hva kaller dere det når en begynner å skjære i seg selv, kuttere, slike ting, det handler om tvil. Tvilen

Så la meg fortsette lista med advarsler før vi går inn i Ny-Tenk. Det vil få dere til å føle dere veldig frakoblet. Ny-Tenk kommer til å få dere til å gjøre ting som å plutselig se på noe fra fortiden deres og lure på hva i all verden det var som tiltrakk dere til det – familie og slike ting, (litt latter) lure på hvorfor dere var der i det hele tatt.

Det er ikke så ille, men plutselig føler dere at dere mister plattformen i livet, virkelighetsbasen deres. Hele virkelighetsbasen begynner å skifte. Når den gjør det, så *har* dere plutselig materie og antimaterie, tro og anti-tro, tillit og tvil, og til og med andre former for dualitet begynner å smæsje sammen.

Er det ille?

SHAUMBRA 3 (kvinne): Nei.

ADAMUS: Jo, det er det! Det gjør vondt! (latter) som mange kan fortelle dere, så suger det virkelig. Så absolutt – men bare en kort tid. Bare en kort tid.

PETE: Definer kort. (mye latter)

ADAMUS: Jeg vil be deg om å snakke med faderen om det. (mer latter) Åh, det spiller ikke så stor rolle. Det finnes ingen tid, bla, bla, bla, bla.

Så i en relativt interessant periode med dynamiske opplevelser i livene deres, kommer alt sammen. Men husk, når disse partiklene – ikke bare disse fysiske partiklene, men partikler av tro, partikler av aspekter, partikler av alt mulig – kolliderer slik, så skaper det ren energi. Det får ting tilbake til sin opprinnelige form.

Det skaper også Ny Energi. Det gjør det akkurat nå mens vi snakker – skaper Ny Energi.

Denne Nye Energien går ikke ut i et eller annet stort reservoar, gitteret, Feltet, hva dere nå vil kalle det. Den blir værende akkurat her.

Den tjener ikke et kollektiv. Den tjener ikke til det beste for alle vesener, noe som er… er det bra eller dårlig?

TIM: Det er faktisk bra.

ADAMUS: Uansett. Det spiller egentlig ingen rolle. Det spiller ingen rolle. Det spiller ingen rolle, men det er mange som fortsatt tror at alt må tjene et større gode. Hvor kom det fra?

LINDA: Kirkene. (mye latter når "fader" Sart rekker armen i været og alle peker på ham)

ADAMUS: Det er nesten for enkelt her i dag! (latter) Men det kom fra massebevisstheten, gruppetenking, Borg* tenking. Det kom fra noen som sa "Ville det ikke være storartet å si til folk at det er en synd å elske seg selv? Ville det ikke være strålende å fortelle at de først skal gi til alle andre," inkludert organisasjonene sine, "for Gud elsker det?" Ville det ikke være fint å si; "Ikke fokuser på deg selv. Fokuser på alt annet. Gjør deg fortjent til å komme til himmelen. Gjør deg fortjent til å komme til himmelen." Og nå vet dere at den eneste veien til himmelen, som faktisk bare er bevissthet, den eneste veien dere kjenner til, og de andre, Oppstegne Mestrene kjenner til, er å elske dere selv. Det er det hele. **Refererer til en form for kollektiv som er beskrevet i Star Trek.*

Det er veldig enkelt for meg at når en elsker seg selv, så betyr det at en aksepterer seg selv. At dere har fullstendig medfølelse for dere selv uten å måtte gå til skriftemål, eller uten noen form for anger – overhodet ingen. Dere er opplært til at det skal være vanskelig å ikke angre på noe av det dere har gjort. Og jeg hører "men" som kommer hele tiden. "Men... jeg gjorde noe som var virkelig ille." "Men… hvis jeg tilgir meg selv, så vil jeg sannsynligvis gjøre noe galt igjen." Så absolutt ikke. Absolutt ikke.

Når en person fullstendig elsker seg selv og har fullstendig medfølelse med seg selv, så har det for meg, for de andre Oppstegne Mestrene en veldig vakker sideeffekt. Plutselig elsker de alle andre. Plutselig har de medfølelse med alle andre. Plutselig forstår de alle andres reise. Plutselig prøver de ikke å pushe alle *andre* først gjennom denne tunnelen til himmelen. Plutselig drar de først, rett til hjemmet sitt først, og blir Standarden.

Så, Ny-Tenk vil bokstavelig talt forandre livene deres. Det er derfor jeg sier at det har vært en masse tvilenergi rundt dere siste par ukene, helt siden Kuthumi snakket om Ny-Tenk.

De fleste av dere sa; "Det er vidunderlig," og det er det. De fleste av dere har påbegynt en prosess inne i dere selv når det gjelder Ny-Tenk. Og det er derfor noen av dere… hvor mange av dere husker noen drømmer nå? Oftere enn for ti år siden? Husker mer. Hvor mange husker ikke drømmer i det hele tatt? Greit. Det er verken riktig eller galt, og drømmene er faktisk der uansett. De er så absolutt der. Dere har bare en dør dere lukker bak dere. Noen ganger er det faktisk litt mer behagelig, men det er tid for å begynne å slippe disse inn nå.

Til å begynne med – for de av dere som har en masse intense drømmer akkurat nå – til å begynne med er det ikke så veldig komfortabelt å drømme kontinuerlig hele natta. Dere sier; "jeg har behov for å bare sove om natta", det betyr, "Jeg har behov for å glemme drømmene," for dere bringer denne energien, denne bevisstheten med dere tilbake. Men jeg er litt på avveier.

De siste par ukene har dere hatt en masse drømmer om elektrisitet, omkobling av husene deres, elektriske problemer, transformatorer som har gått i stykker, kraftuttak og slike ting – noen av dere har hatt slike drømmer. Og det er en grunn til det, for akkurat nå kobler dere om.

Vel, dere har faktisk koblet om ganske lenge, men det har vært på et mer fysisk nivå fram til nå. En masse DNA ting, en masse fysiske ting, en masse omkobling til og med når det gjelder aspektene deres. Vel, en ny form for omkobling, inn i tenk, inn i det som pleide å være den mentale prosessen.

Det som er interessant, er at når jeg sier omkobling, så snakker jeg ikke om det gamle, som en gammel fastkabel, slik dette rommet er fastkablet når det gjelder det elektriske. Det har kabler overalt, og dette blir brukt til å slå på lysene.

Forstill dere at denne bygningen nå ble omkablet, men uten kabler. Forestill dere at omkablingen var slik at dere faktisk kunne legge handa rett på denne energistrømmen, rett inn i den nåværende, og ikke bli påvirket. Dere blir påvirket – den måten elektrisitet fungerer på er veldig dualistisk.

Så forestill dere en kabling der dere kunne holde denne – denne flyten av energi som skal tenne lysene, berøre den og ikke bli påvirket av den. Det er på en måte dette som skjer inne i dere, det er på en måte overgangen fra gammel tenk til Ny-Tenk. Det skjer akkurat nå. Akkurat nå.

Det vil føre til noen forstyrrelser i det gamle systemet. Det kan føre til – og jeg forteller dere dette fordi dere noen ganger flipper ut – det kan føre til at dere blir fysisk syke, kanskje ikke. Det kan føre til at dere føler dere sprø, men det er dere ikke.

Følgene av Ny-Tenk

Vel, det som særlig begynner å skje her, når det gjelder den omkoblingen som skjer i bevissthetsprosessen deres – og det er alt det er, men dere går ut av bare begrenset mental bevissthet og inn i Ny-Tenk bevissthet, fullstendig annerledes. I prosessen med å gå ut av gammel tenk, begynner alt å løse seg opp eller smelte bort, og dere kommer inn i en periode med massiv tvil. Dere møter på en periode der dere føler dere veldig frakoblet fra ting, særlig ting som var en del av de daglige rutinene deres. De begynner å forandre seg og forsvinne.

Hva er det første de fleste mennesker gjør? De fleste Shaumbra gjør? De prøver å gripe fatt i det de gjorde. De prøver å ta tilbake, enda så mye de har forbannet de gamle måtene. Men de prøver å ta tilbake, for det var i det minste komfortabelt. Det var i det minste kjent.

Vel, dette er på en måte som å gå bort fra en klippeavsats, det er fullstendig mørkt, og en vet ikke hvor dyp denne kløfta er, en vet ikke hva som er i bunnen av kløfta, en vet ikke om det er en avsats rett over. Det er skremmende. Og på toppen av det, det beste av alt, er at det er en fantastisk opplevelse. Så hva så? Hvem bryr seg? Hvem bryr seg om hva som er der?

Det er interessant, for i Ny Energi virkelighet, som begynner å komme inn i den fysiske virkeligheten deres, vil sinnet tro at når dere går bort fra denne avsatsen, så vil det skje noe ille. Det er det sinnet gjør. Det prøver å beskytte dere. Det sier; "Ikke gå bort fra denne avsatsen." Og det begynner å prøve å kalkulere. Det vil kanskje kaste en stein ned i dette mørke hullet og lytte for å høre hvor lang tid det tar, og si "Åh, søren! Det er laaaangt." (latter) og mer enn noe annet, vil dere etterpå høre knurringen og vislingen fra demonene. "Åhhh…"og så rygger dere.

I Ny-Tenk trår dere over kanten, og plutselig så – jeg må si dette korrekt – plutselig skifter og forandrer virkeligheten seg. Det er ikke lenger noen kant. Det er ikke lenger et dypt hull. Det er faktisk det dere velger å oppleve i øyeblikket. Det handler plutselig om valg, noe jeg skal snakke om om en liten stund, valget som plutselig kommer inn, veldig fort, og manifesterer seg veldig fort – fortere enn lysets hastighet, plutselig er det en reell opplevelse, en reell glede.

Det jeg sier kjære Shaumbra, la oss trekke pusten dypt på det. Jeg føler alt dette mentale presset her oppe.

Dere går gjennom en veldig interessant transformasjon med Ny-Tenk. Som jeg sa i begynnelsen av samtalen vår; kan dere huske balansen deres? Kan dere huske at dere allerede har verktøyene?

Vel, her kommer den lille skriften. Balansen deres er ikke der sinnet deres tror den er. Verktøyene er ikke der dere tror de er, for det er gammel tenk. Dere må være i stand til å strekke dere utover, forbi, ut. Dere må være villige til å stole så mye på dere selv, eller så åpent, eller så sprøtt, hva det nå enn måtte være, at dere er villige til å gå utenfor det gamle stedet der dere fant ting.

Vi har tidligere snakket litt om dette, men jeg vil virkelig understreke det akkurat nå. Særlig i disse kommende ukene og månedene i deres egne liv, og slik verdensbegivenhetene utspiller seg. Der dere pleide å gå for å finne komfort eller sikkerhet, er nå et annet sted, men det er ikke lineært slik det pleide å være. Med andre ord, hvis dere er vant til å finne komfort her (gestikulerer oppover), så ikke forvent at dere kommer til å finne komfort der (gestikulerer høyere). Hvis dere er vant til å finne energi her (gestikulerer til den ene siden), så ikke forvente at dere finner den her (gestikulerer til den andre siden) Det er veldig lineært. Hvis dere er vant til å ha verktøykassa her nede (på gulvet), så ikke forvent at den bare har beveget seg litt hitover (et annet sted på gulvet).

Så komforten vil komme fra et helt annet sted, svarene fra et helt annet sted, og sinnet kommer til å analysere det som litt skremmende. Dere kommer til å føle litt uro når dere virkelig strekker dere ut, når dere ekspanderer ut, for når dere trenger komfort, blir dere litt desperate. Dere vil ha komforten nær. Dere vil at den skal være kjent. Sinnet kommer til å ha motstand og si; ”Nei, vi trenger komfort akkurat nå. Vi trenger stabilitet akkurat nå. Så la oss bare gå tilbake til det vi alltid har gjort,” som stort sett er å stikke hodet i sanden og late som om problemet egentlig ikke eksisterer. (peker mot taket) De ler. (Adamus humrer)

Så det kommer til å få en automatisk reaksjon. Det kommer til å få en programmert reaksjon om å gå tilbake dit det er vant til å gå, og det er et annet sted. Det er der. Åh, det er der, men forstå, dere fortsetter å gå tilbake til de gamle stedene for å få komfort. Og dere sier at dere ikke gjør det. Dere sier at dere går til det nye stedet. Nei. Dere går til et lineært sted. Dere sier; ”Hvis ikke balansen min er her, eller svarene eller verktøyene, hva det nå måtte være, ikke er her, så vil jeg lete der.” Det er akkurat det samme generelle stedet.

LINDA: Geoffrey trenger vann. (gir ham drikke)

ADAMUS: Åh! Det går bra. (han tar en sup) Jeg blir litt ivrig.

Så, spørsmål i Ny-Tenk er; Er dere i dette øyeblikket med å gå inn i ny opplevelse virkelig villige til å – det er en fin måte å si noe annet på – i dette øyeblikket med å gå inn i en ny opplevelse, er dere villige til å trekke pusten dypt og le, og tillate dere *intuitivt* å finne dette nye stedet der verktøyene er, der balansen er, der komforten er? Er dere villige til å si; ”Hold opp, gamle tanke. Det kommer ikke til å fungere lenger. Jeg vil ikke leke denne gamle leken?” Er dere villige til å trekke pusten dypt, og intuitivt finne dette nye stedet?

Vel, jeg kan ikke fortelle dere hvor det er, og det er… vel, er det i et ytre rom? Sannsynligvis ikke. Jeg antar en kan si at det er i en dimensjon. Det er på et sted som ikke er her, men det er ikke der heller, hvis det gir noen mening. Det er ikke her, i denne fysiske virkeligheten, på denne breddegraden, lengdegraden, tiden, rommet dere befinner dere i. Det er ikke her. Det kan ikke oppholde seg her. Det vil ikke oppholde seg her. Ikke akkurat nå, kanskje senere. Men det er ikke der ute.

Og den lineære logikken sier; ”Vel, hvis det ikke er her, så må det være der,” ikke sant? ”hvis det ikke er akkurat her, så må det være akkurat der.” Det er det ikke. Og det er da ord blir vanskelige. Det er da intuisjon, det er da tillit – jeg antar dere kan bruke det ordet – blir viktig. Hvor er det?

Akkurat som vitenskap… jeg elsker vitenskap. Jeg elsker vitenskap, for det handler virkelig om oppdagelse helt til en går inn i boksen, til en blir begrenset. Vitenskap bekrefter det som skjer i bevissthet. Vitenskap er skjønnheten ved å oppdage alle de tingene dere allerede har skapt. Ja, dere har allerede skapt dem. Nå oppdager dere dem. Er det ikke interessant? Men det er veldig sant. Det er det samme prinsippet som å gå bakover i tid for å oppdage hvordan det var å allerede være oppsteget. Det samme er tilfellet når det gjelder hvor balansen, hvor svarene er, tillate intuisjonen å la dere finne dem.

Så, det er Ny-Tenk. Og det som er interessant når det gjelder Ny-Tenk, er at dere alle får massevis av muligheter til å oppleve dette. Så dere tillater intuisjonen å fungere, dere oppdager Ny-Tenk, og plutselig sier dere; "Åh, nå vet jeg hva Adamus snakket om da han sa at det ikke var der, men ikke var her." Det vil til en viss grad gi mening.

Utfordringer og velsignelser ved Ny Tenk

Fordi dere fremdeles stort sett er i gammel tenking, er det interessant nå, at neste gang dere møter en opplevelse, kanskje møter en utfordring eller det skjer noe, så sier dere; "Åh! jeg er virkelig flink til Ny-Tenk. Jeg brukte det forrige gang. Jeg skal trekke pusten dypt. Jeg skal slå hælene sammen, og jeg skal gå til Ny-Tenk." Den vil ikke være der. Hvorfor? Vel, den er der fremdeles, men den er ikke *der.*

Sinnet – det gamle tankesinnet – har nå kategorisert det og sagt; "Åh, det er dit vi går." Det har lagt en lineær definisjon på det, lagt en struktur på det og sier; "Åh, det er der." Selv om det bare er en form for følelse, selv om det er en slags intuitiv vei, så vil sinnet kartlegge det og si; "Det er der det er. Dit går vi neste gang." Dere går dit neste gang, og det vil ikke være der.

Vel, hva vil skje? Dere tviler på dere selv og sier; "jeg var bare heldig", eller "Adamus gjorde det for meg", eller noe slikt.

Det er der fremdeles. Det har bare forandret hvordan det assosierer eller disassosierer med dere. Det er fremdeles tilgjengelig, men det vil kreve at dere bruker intuisjonen igjen. At dere bruker tillit. Dere trekker pusten dypt og sier, "Til helvete med alle disse barrierene," all denne dritten som løper gjennom sinnet. Og det er akkurat det det er. Det er en skittstrøm som løper gjennom der. (litt latter) Det er virkelig det. Nitti pro-… det er det. Jeg finner ikke bedre ord å bruke. Feces haug, men det er en… det er, og vi snakket nylig om det i denne Keahak gruppen.

Nitti prosent av det som går gjennom der er rene dritten. Det er virkelig det, og det er ingen anklage mot noen av dere som er her. Det er slik det menneskelige sinnet er programmert, og den måten den menneskelige bevisstheten drives. Og dere er heldige. Deres er bare 90 prosent. De fleste mennesker har 99 prosent ren dritt. Det er sant. Det er sant. Det er denne ene prosenten som faktisk bruker den flyten som går gjennom til konstruktive formål, men det meste av det er bare skravling. Det er en skravling som gjør dere sprø, og som har ført til at dere ikke liker dere selv eller det å være alene med dere selv.

Med Ny-Tenk kommer dere til å oppdage at dere går utover dette. Det er det oppløftende. Det kommer til å være feiringen. Dette stopper.

Det som er enda viktigere, er at i Ny-Tenk kommer dere til å oppdage at disse dritt-tankene dere har akkurat nå, disse sinnsbegrensede tankene dere har akkurat nå, er veldig trege. Veldig trege bølgelengder, eller veldig sakte flyt som går gjennom.

Vel, sakte – lysets hastighet akkurat nå, eller bare litt mindre enn tankene deres akkurat nå, noe av det mye mindre – men plutselig kommer alt til å gå veldig fort.

Ny-Tenk tillater sinnet å vokse naturlig, å utvikle seg dit det skal – og dere har fremdeles en hjerne, et sinn, men det kommer til å utvikle seg – og så viser Ny-Tenk klare bevis på at tanker, til og med tanker, kan gå utover lysets hastighet… for det gjør ikke de fleste tankene akkurat nå, noen gjør det, de fleste gjør det ikke. De fleste tanker som går utover lysets hastighet registreres ikke i hjernen og i denne tid-rom sammenhengen, så de blir ukjente tanker. Dere vet at de er der, men dere vet ikke hvor de er. Dere vet at det er noe der, men når dere prøver å finne ut av det, så kan dere ikke.

Det som skjer med Ny-Tenk, er at det blir… jeg blir litt frustrert, for ord er ikke alltid… så jeg vil overbringe en masse følelser her. Dere tror at det begynner å gå utover lysets hastighet og utover det, utover lysets hastighet, og det går utover behovet for noen som helst fartsregistrering, utover alle former for fart. Og når dette skjer, kommer dere plutselig til å oppdage hva virkelige innsikter handler om. Dere kommer til å oppdage at dere virkelig har vært fanget i en masse unødvendig gammel, sakte, kjedelig tenking. Dere kommer til å forstå akkurat hva vi har snakket om i mange

år nå, at alt dere trenger er Nuet. Det er ikke bare en fin liten klisje, selv om mange av dere har brukt det slik. Jeg ser ikke på noen. (litt latter) "Alt jeg trenger er Nuet." Ja, vel, så begynn å oppleve det da. Slutt å…(han gjør en snakkende bevegelse med fingrene sine) Slutt med dette.

Dere kommer forresten også til å legge merke til at dette (den snakkende bevegelsen) forandrer seg – denne munnen. Munnen er hjernens slave, og den skravler og skravler og skravler, noen ganger akkurat som hjernen, og den kommer fram med en masse ord for å fylle en masse rom for å kjede en masse mennesker, og for å hindre dere i å virkelig måtte være i tilstedeværelsen deres. Så denne munnen holder på.

Å være i Ny-Tenk

Hva kommer til å skje med Ny-Tenk? Mindre snakk. Hmm. Mindre snakk. Hvorfor? Fordi dere kan lage en lyd – arr – og den – ppbbtt – hvilken som helst lyd. Og den kan overbringe en utrolig mengde bevissthet som tiltrekker seg en utrolig mengde energi som kan flytte fjell. Det kan det så visst, eller hva som helst dere har lyst til å bevege.

Så Ny-Tenk er fantastisk. Enten dere vet det eller ei, så har dere meldt dere frivillig til å være en del av utviklingen av Ny-Tenk. Men dere kan ikke tenke på det. (latter) Dere kan oppleve det. Dere kan være i det. Det var derfor jeg forrige måned snakket om å være tilstedeværende. Ånden er tilstede. Dere må ha den faktoren. Dere må være tilstede. Vel, det burde dere være, hvis ikke går det rett forbi dere. Det blåser rett forbi, og om fem år kommer dere til å sitte der og si; "Jeg fikk det ikke med meg." Vel, dere fikk det med dere, dere var bare ikke bevisste på det.

Og det skjer veldig ofte nå. Ting blåser rett forbi. Ting gjør det. Det er tanker og ideer og energier og alle slags ting, og dere sier; "Vel, jeg får det ikke med meg." Nei, dere får det med dere, dere er bare ikke bevisste på det, for dere er fokusert på en liten del av virkeligheten.

Ny-Tenk lar dere åpne opp, lar dere oppleve det.

La oss gjøre en øvelse med Ny-Tenk akkurat nå. Forresten, når det gjelder alle klagene jeg har fått de siste to ukene; skyld på Kuthumi, ikke på meg. Det var han som introduserte dette.* Alle klagene, all uroen, alle bekymringer og drama som har kommet opp – og jeg ser ikke på noen, slik Kuthumi ville gjort – er resultat av Ny-Tenk. Dere tillater dere å gå inn i det. **Kuthumi introduserte og ledet en opplevelse i Ny-Tenk på Midtsommerkonferansen i Santa Fe, 9-11 september 2011. Opptakene finner du here.*

Jeg må le, men så gråter jeg litt, for dere rakte armen i været og sa; "Nei, jeg vil være en del av dette teamet. Jeg vil bevege meg framover. Jeg vil oppleve dette i mitt private liv." Og når det skjer, så er det som om; "Hva er galt med meg? Jeg burde ikke ha gjort dette! Jeg burde ikke ha meldt meg på denne Shaumbragruppen," eller dette spesielle prosjektet eller denne workshopen eller hva det nå måtte være. Men nei, det er ironien i ting. Dere ville ikke hatt det annerledes.

Dere ville ikke kommet inn i den andre eller tredje bølgen, og jeg har prøvd å snakke med mange av dere om det. Jeg har sagt; "Hvorfor venter du ikke til neste båt forlater havna? Ikke ta den første, den første oppdager at det finnes drager og demoner i vannet. Den andre følger bare kursen til den…" Dere ville være på den første, så her er vi. Dere ville ikke hatt det annerledes, og det er derfor jeg elsker å jobbe med dere.

En Ny-Tenk Opplevelse

Så la oss gjøre noe. La oss ha en Ny-Tenk opplevelse hvis dere vil. Dere behøver ikke. Dere kan skygge unna, eller dere kan bare late som om dere gjør det, og sukke og stønne litt og svette litt. Naboene deres vil tro at dere går inn i det. De vil bli veldig, veldig imponert. Dere vil gå ut av døra og si; "Jeg er glad jeg ikke gjorde det. Jeg trenger ikke mer bråk i livet mitt. Jeg vil bare ha litt gull. Jeg vil ha et godt forhold i livet mitt. Jeg vil bare, herregud, komme meg litt ut av og til. Jeg vil ikke ha alle disse sprøe tingene." Det er helt greit. Dere absorberer energien fra alle andre, og det vil uansett skje.

Så la oss gjøre det. Vær med alle som er online.

Når – dette er et typisk menneske, ikke nødvendigvis dere, men typisk mennesker – når de er veldig unge, så er de til et visst punkt henrykte over å bare komme seg opp om morgenen og ha en opplevelse. Da dere var unge, så bedømte dere det faktisk ikke som godt eller dårlig. Det gjorde andre mennesker for dere. Hvis dere gråt, så bedømte de det som en dårlig opplevelse for dere. Ikke nødvendigvis, dere gråt bare! Det betydde ikke at det var dårlig. Det betydde bare at det skjedde noe.

Da dere var unge, hadde dere ikke så mange bedømmelser av ting. Dere hadde bokstavelig talt en masse drømmer. Dere hadde en masse drømmer den gangen. Så tok de slutt. Dere hadde en masse visjoner da dere var unge. Dere hadde… hver og en av dere, *uten unntak*, hadde fantasivenner, men det var ikke bare fantasivenner, det var virkelige vesener. Dere hadde små utenomjordiske, små nisser, små hva det nå måtte være som kom til dere. Små naturvesener, åh, de elsker barn. Dere hadde dem.

Noen av dem kom fra utsiden. Noen av dem kom fra innsiden. Det var små fantasifaktorer. Dere kunne skape vesener med vilje. Så ville disse vesenene som dere skapte dra ut og leke med andre vesener, naturvesener, slike som faktisk er her nå. Disse tidlige, tidlige årene var fulle av fantasi og opplevelser. Ganske sorgløse.

Dere vet, jeg ser på de fleste kulturer i dag. Det er en slik ettertrykkelig mental struktur, og to år gamle barn blir nå tvunget til å studere. Vel, studier er ikke ille, men hver gang – og dette kan bli til… vi behøver ikke å ha noen samtale om Ny Energi utdannelse, men en masse mennesker kommer til å bli virkelig sinte. Hver gang det kommer vitenskapelige studier, matematiske studier eller språkstudier, må det også være en assosiert studie til de andre potensialene. Det burde aldri slutte med det som er skrevet i bøkene eller kan skrives på tavla eller legges inn i en kalkulator. Så når barn blir undervist, bør de alltid, alltid undervises i andre potensialer. Hva om. Hvorfor ikke. Hva om… jeg skal ikke gå videre inn i dette.

Så barn blir veldig belærte, veldig mentale nå. Merk dere mine ord, husk det jeg sa. Når noe blir lagt i en flaske, når noe blir sperret inne, når noe blir strukturert, når vitenskapen ikke utforsker fullstendig nye potensialer utenfor de mange nåværende teoriene, så eksploderer det. Det som akkurat nå skjer med utdannelse, er at den blir veldig jordisk. Det kreative, kunst, blir tatt bort, musikk blir tatt bort. Som jeg tidligere har sagt; kunst vil redde verden. Den vil virkelig det. Når et samfunn først og fremst kan være artistisk, så betyr det at det har frigjort seg selv. Det er ikke maling som kommer til å befri noen. Det er bevisstheten om at "Vi kan bruke tiden vår på gledesfulle, sensuelle gleder på Jorda, i stedet for det mentale, i stedet for regler og reguleringer." Det viser et fritt samfunn.

Så det er et barn. Dessverre tar de veldig mye av opplevelsen ut av barndommen akkurat nå. Åh, Shaumbra, forestill dere at noen starter opp en fantasiskole. Fantasi ville omfatte studier av matematikk. Det er en fantasi. Det er virkelig det. Moderne, samtidig matematikk, geometri – det er alt fantasi. Og bokføring – det er kreativt! (latter)

Og så går dere inn i midtårene. Dere blir, la oss si, unge voksne, og det som skjer, er at dere begynner å nøle når det gjelder drømmene og ambisjonene deres og hvor dere vil. Dere begynner å finne på en masse unnskyldninger – begynner i en jobb, eller får familie. Det som egentlig skjer, er at det er en masse bevissthetspress og et mentalt press. Dette presser på en måte ut en masse av disse drømmene og håpene. Det presser ut selve lidenskapen for å finne ut noe helt nytt. Det prøver å få dere fokusert på å perfeksjonere det som allerede ligger på bordet, perfeksjonere det dere allerede har, for hvis dere har en virkelighet rundt dere, så er det akkurat som med det fordømte speilet, og denne virkeligheten vil forresten aldri bli perfekt. Den var ikke designet – den var *aldri* designet slik.

Så…(han tar en pause) litt sidekonversasjon her. Dere vet, av og til banner de litt på den andre siden.

Så dere blir opphengt i å tro at dere må perfeksjonere den boksen dere befinner dere i før dere kan bevege dere videre til enda en boks. Knus den ideen akkurat nå. Ta den, knus den. Bare forløs den tilbake til ren energi.

Det som skjer i, la oss si, tidlig i 20 årene, 30 årene, 40 årene, er at dere begynner å nøle. Dere – *dere* – har nølt. Dere lager en masse unnskyldninger – dere er opptatt med ditt, dere er opptatt med datt, dere har ikke tid til å gjøre ditt eller datt – først og fremst ting for dere selv. Dere har det travelt med å gjøre alt mulig for alle andre, veldig lite for dere selv. De fleste mennesker er fryktelig utslitt nå for tiden. Fryktelig utslitt.

Denne veien, denne trenden fortsetter. Dere blir mer mentale. Dere går mer inn i mønstrene deres, mer inn i rutinene. Det er da dere virkelig blir sittende fast. Det er da dere virkelig blir sittende fast, helt til dere går inn i de mer modne årene deres – og det betyr ikke bare alder, det er faktisk en form for mental nedsenking. Dere går inn i de mer modne årene, og det er trist å si det, for veldig mange som lytter her sier; "Dette er så langt som jeg vil gå i dette livet. Det var det. Jeg har stort sett gjort det jeg ville gjøre." Dere har litt anger, og dere lyver for dere selv. Dere sier; "Ja, men jeg skal faktisk prøve litt senere, så fort jeg har betalt denne skatten, eller så snart disse problemene i forholdet er løst," og det fortsetter og fortsetter. Men noe inne i dere sier; "Dette er så langt som jeg vil gå. Jeg har kommet til enden. Hva kan jeg gjøre nå? Jeg vil bare prøve å nyte disse få, dyrebare øyeblikkene jeg har igjen." Og det kan være 20, 30, 40 år.

En del av dere i gammel tenking har gitt opp. Det er en tristhet i mange av dere når det gjelder dette. Det er et bedrag som foregår. Dere sier;" Ja, men kanskje i morgen. Du vet, det vil kanskje skje noe. Etter at jeg har gått på disse Crimson Circle møtene i 10 år, vil det kanskje komme et lyn, og jeg vil gå herfra fullstendig opplyst. Kanskje, bare kanskje." Og fader, kan du sende rundt kurven nå og se…(latter, og Adamus humrer fordi Sart hadde med seg en kollektkurv)

Mine kjære venner, ikke for å trykke på noen av knappene deres, men dette er gammel tenk, og det er dritt. Det er så absolutt dritt. Dere kan ikke komme over det med mer dritt, noen kjappe små utsagn, noen små klisjeer, slike ting. Det kan dere ikke. Men dere kan gjøre et valg om å gå ut av gammel tenk. Dere kan gjøre et valg om å få en ny start.

Jeg vil at dere skal vurdere dette før jeg stiller det virkelige spørsmålet. For de fleste av dere er dette det siste livet på denne planeten – for de fleste av dere er dette det siste livet på denne planeten. Kjenn nå litt på det jeg nettopp sa om håpene deres, drømmene deres, om å tro at dere er ferdige, at det er så bra som det kan bli, ingen flere prosjekter, ingen flere store skapelser, ingen flere forhold, ikke så mye mer av noe som helst. Det er ikke noe til måte å forlate denne planeten på.

Når jeg sier at dette sannsynligvis er det siste livet, og det gjelder nesten alle dere som er her, så vil noen av dere velge å være klar over oppstigningen deres som allerede har skjedd. Noen av dere vil velge å dra til en av disse nye Jordene. De kaller på dere. De vil ha dere der. De vil ha dere der, og det kommer til å bli ganske enkelt. Dere kommer til å bli store der. Dere kommer til å snakke om hvordan dere bygde denne Jorda, hvordan dere skapte den. Dere kommer til å ha det veldig bra. Mange av dere kommer til å dra dit. Dere vil ikke velge å anerkjenne oppstigningen deres enda. Hvorfor? Dere vil ha en mulighet til. Dere vil fortsatt gjøre noe, og den Nye Jorda vil være veldig, veldig fristende. Veldig fristende.

Dere kjenner leken. Dere vet hvordan den ble bygd, dere hjalp til med å bygge den. Dere vet hva dere har vært gjennom. Dere kommer til å dra dit og snakke som eksperter, og de kommer bare til å dåne rundt dere. Dere kommer til å bli guruer, og… åh, og dere vet, det er engler. De er ikke smarte. De er overhodet ikke smarte. Det er dere som er smarte. Dere har vært der, gjort det.

Så kjenn på dette. Her har en disse to kreftene – siste liv på Jorda, og dere er ferdige. Det er gammel tenk. Kan dere akkurat nå, i dette øyeblikk, tillate Ny-Tenk… aaah – stopp opp der. Forstår dere? Med en gang jeg sa det, satt noen av dere i gang med å planlegge. Det finnes ingen planlegging i Ny-Tenk. Det finnes ingen mål. Det finnes ingen mål.

Dere kan ikke skrive ned på et papir noe dere vil manifestere. Det er en fallgruve. Ny-Tenk handler simpelthen om å gjøre et valg, og så la vindene komme inn. La vindene av forandring og evolusjon komme inn.

Så når jeg spør om dere er klare til å gå inn i Ny-Tenk når det gjelder dette, hva er det da som foregår i hjernene deres – jeg er ferdig, dette er så bra som det kan bli" – dere kan ikke skape flere mål. Dere kan ikke si; "Åh ja, men nå vil jeg åpne en stor skole. Jeg vil skrive ti bøker. Jeg

vil…"Det fungerer ikke på den måten forstår dere. Det er gammel tenk. Det er lineær tenk. Det er det jeg kaller fornøyelig tenk, men en falsk fornøyelse. Og den blir virkelig falsk når dere setter dere ned og prøver å lage disse dumme prosjektene dere tror dere skal lage, og de ikke fungerer. Og så blir dere virkelig frustrerte over dere selv og sier; " Der ser dere, jeg er ferdig. Jeg har visst det hele tiden." Og så begynner dere å få utslett og klø og dere sier; "Jeg vet ikke hvorfor jeg får utslett! Jeg har smurt på noe, og det klør fremdeles!" Det er tvil. Det er tvil. Så absolutt.

Så, Shaumbra, la oss gjøre Ny-Tenk – hvis dere er villige til det. La oss Ny-Tenke alle disse mønstrene som har vært om progresjon i livene deres, at når dere blir eldre, litt mer modne, så kan det ikke skje store og vidunderlige og fantastiske ting. At når dere blir eldre, så slipper dere opp for drivstoff, slipper opp for energi, slipper opp for lidenskap. La oss gjøre litt Ny-Tenk når det gjelder dette.

Hvordan gjør vi Ny-Tenk? Vi får fram Aandrah slik at hun kan puste litt sammen med oss. Så, vær så god Aandrah. Kom fram. Det er ikke lov å tenke under pustingen. Det er det jeg elsker ved pusten.

AANDRAH (NORMA DELANEY): For et morsomt paradoks.

Så jeg vil be dere om å legge merke til. Vil dere la dere føle? Føl denne pusten. Den vil komme hit for deg. Ta imot den. Pust den inn. Pust den veldig dypt inn.

Føl den. Den er her. Den er her. Den er her. Pust det inn.

Pust veldig dypt og si ja. Ja. Ja for å føle at dette er levende. Føl dette. Pust.

Pust og ta imot. Pust og ta imot.

Føl at dere synker inn og smelter inn i gleden i hver pust. Gleden ved å være i live.

Pust veldig dypt.

Pust nå. Pust …

(hun fortsetter stille med pusten en liten stund)

ADAMUS: Fint. Fint. Dere følte kanskje i et øyeblikk at dere var tilstede slik vi snakket om i siste Shoud. En liten stund behøvde dere ikke å tenke. Dere var bare tilstede. Dere var bare klar over det som er rundt dere.

Det skjer noe interessant i Ny-Tenk. Bevisstheten deres begynner å ekspandere. Sinnet slutter på en måte å klikke i vei, bevisstheten begynner bare å ekspandere. Det er som om; "Søren, jeg er tilstede." Det er stort sett alt dere behøver.

I dette glimtet, i dette øyeblikket, begynner alt å forandre seg. Dere kan ikke legge på en lineær faktor. Plutselig er alt der. Dere behøver ikke å planlegge det eller stresse med det. Det er en veldig, veldig annerledes måte å fungere på

Vi skal fortsette å snakke om dette i noen av de kommende sesjonene våre. Jeg ser frem til å snakke om det på den kommende turen vår. Ny-Tenk.

Å Leve i Ny-Tenk

Ny-Tenk handler om et valg hvis dere virkelig vil gå til kjernen – et valg om dere er villige til å gjøre det. Ulikt noen av de valgene dere har gjort fram til nå. Ny-Tenk er ikke et valg for en spesifikk manifestasjon. Hva mener jeg med det? Vel, mange av dere bruker fremdeles affirmasjoner eller visualisering, eller dere bruker valg veldig mentalt, og dere sier; "Ja, jeg har

gjort et valg om å få $10 000, eller en million dollar." Har dere lagt merke til at det ikke har kommet? Noen som har lagt merke til det? Er det noen som faktisk har fått det? Greit.

SHAUMBRA 4 (kvinne): Det kommer ingen gullmynter dalende ned.

ADAMUS: Nei, det kommer ingen gullmynter dalende, det er riktig. Og det burde ikke være slik.

Virkelig valg er ikke å si; "Jeg vil ha en partner", eller faktisk, "Jeg vil bli kvitt partneren min." (litt latter) Det er en manifestasjon. Virkelig valg er ikke å si; " Jeg vil skape alle slags malerier." Det er faktisk en manifestasjon, ikke et virkelig valg, og det er faktisk veldig mentalt.

Jeg vil gjøre et lite sidesprang for å peke på noe. De neste ukene kommer dere til å spørre dere selv; "Bruker jeg Ny-Tenk?" Og så kommer dere til å tvile. Dere kommer til å si; "Nei, alle andre gjør det, men ikke jeg."

En måte å finne ut om dere begynner å være i Ny-Tenk, er at drama begynner å forsvinne ut av livene deres. Drama er et av sinnets biprodukter. Når dere går inn i Ny-Tenk, så er det overhodet ikke noe behov for drama. Det er ikke behov for store dualitetskrasj. Ikke noe behov for å gå inn i dramaene deres – deres egne, personlige drama. Jeg ser ikke på noen, (Adamus renser halsen) men det er ikke noe behov for å gå inn i dette. Drama begynner å forsvinne. Dere vil føle dere litt nakne en liten stund, og av og til vil dere ha lyst til å gå tilbake til drama, men så skjønner dere at det smaker bittert, på en måte som gift. Hvorfor fortsatte dere med å gå dit? Åh, jeg ser ikke på deg fader. Hvorfor fortsatte dere med å gå inn i drama?

Når dere går inn i Ny-Tenk, så forsvinner drama, og med det behovet for høyt og lavt mentalt sett. Dere kommer til å føle dere litt merkelige, for til og med emosjoner begynner å forsvinne, og dere kommer til å si; "Jøss, jeg føler meg emosjonløs, men merkelig nok føler jeg meg mye lykkeligere." Hmm.

Så de fleste valg er rettet mot biproduktet, manifestasjonen. Det fungerer ikke, for det er ikke det en kan kalle virkelig følelser i dette. Virkelige valg er ting som å velge glede, velge å leve i opplevelse. Et virkelig valg sier egentlig bare; "Jeg Er den Jeg Er." Det er sannsynligvis det ultimate valg. "Jeg Er den Jeg Er. Jeg er tilstede. Jeg lever. Jeg er bevisst. Faen ta, Jeg Er den Jeg Er!" Det er et valg.

Et virkelig valg er at dere til og med kan si, det er å bare si; "Jeg velger å leve. Jeg velger å leve i vill overflod." Hvorfor ikke? For dere velger å leve, noe som er viktig, vilt betyr at dere er villige til å ta noen risker, gå utover boksen, ha overflod, være fullstendig rike. Det betyr ikke bare noen dollar eller cent.

Derfra begynner alle manifestasjonene å fungere. Ikke fokuser på å prøve å manifestere en gullkrukke der borte, for da blir dere skuffet. Det er gammel tenk. Valget må ha en følelse i seg. Valget må ha en dybde i seg. Det kan ikke høres ut som sinnsdritt. Det kan ikke høres ut som makyo. Det må være virkelig. Et virkelig valg er å bare leve. Å leve.

Det er morsomt at mange mennesker velger en stor, fancy bil, en masse gull eller penger, et stort hus og en virkelig sexy partner, men de velger ikke livet. Huh. Er det ikke utrolig at selv om det er en liten, liten prosent mennesker som vinner i lotterier, men likevel, hva er det de gjør? De ødelegger det i løpet av to, tre år. De blåser det i stykker. De glemmer å velge livet. De glemmer å velge den grunnleggende gleden, å være, Jeg Er-het.

Så når vi går inn i Ny-Tenk, er det en masse ting som vil begynne å forandre seg. Ny-Tenk handler om valg. Ny-Tenk er å tillate at et helt nytt sett av u-sett er i livene deres, en helt ny måte å være bevisste på tilstedeværelsen deres og uttrykke dette.

Så med det, jeg ber om å få på meg kappen min igjen…

LINDA: Med glede. (hun hjelper han å ta kappen på)

ADAMUS: … kanskje bli til en flaggermus og fly til helvete ut herfra. (latter)

Med det. La oss trekke pusten dypt Shaumbra. Jeg ser frem til å treffe mange av dere på den kommende turen vår. Jeg ser frem til å være i Paris igjen om noen få dager.

Med det, vil dere gjerne at jeg skal kaste kappen min over meg og forsvinne! (publikum heier)

Med det, husk at alt er vel i hele skapelsen, og derfor er dette bare en forbannet illusjon. (latter)

LINDA: Og slik er det.

(applaus)

Denne oversettelsen er utført av: Gunn Remø.
Korrektur: Wenche Mari Høgstad

Tobias fra Crimson-rådet blir presentert av Geoffrey Hoppe, også kjent som "Cauldre", Golden, Colorado, USA. Historien om Tobias, som stammer fra "Tobits bok" i Bibelen (finnes i eldre utgaver av bibelen), er gjengitt på Crimson Circle's engelskspråklige internettside: www.crimsoncircle.com. Tobias-materialet har vært tilgjengelig uten kostnader for lysarbeidere og Shaumbra verden rundt siden august 1999 på det tidspunktet da Tobias sa at menneskeheten beveget seg forbi potensialet av destruksjon og inn i Den Nye Energien.

Crimson Circle er et verdensomspennende nettverk av menneskelige engler som er blant de første til å gå over i Den Nye Energien. Når de opplever gledene og utfordringene som tilstanden av oppstigning medfører, hjelper de andre mennesker på deres reise gjennom hvor Tobias tar et steg til siden og energien til menneskene blir kanalisert direkte av Geoffrey Hoppe.

Samlingene i Crimson Circle er åpen for alle, men forhåndspåmelding foretrekkes. Det kreves ikke noe medlemskap og det er ingen avgifter som må betales. Crimson Circle mottar sine midler gjennom fri kjærlighet og gaver fra Shaumbra verden rundt.

Hensikten med Crimson Circle, er å tjene som menneskelige veiledere og lærere for de som går stien til indre åndelig oppvåkning. Dette er ikke et evangelistisk oppdrag. Det indre lyset vil snarere hjelpe folk til å finne din kjærlige aksept, forståelse og omsorg. I det øyeblikket, da det unike og verdifulle mennesket som er i ferd med å ta fatt på reisen over "Broen av Sverd" kommer til deg, vil du vite hva du skal gjøre.

Hvis du leser dette og føler en anelse av sannhet og forbindelse, er du uten tvil Shaumbra. Du er en lærer og en menneskelig guide. Tillat frøet av guddommelighet å blomstre inne i deg i dette øyeblikket og for all fremtid. Du er aldri alene, for det er familie rundt om i hele verden og engler i rikene omkring deg.

Denne teksten kan fritt distribueres på en ikke-kommersiellbasis og skal være gratis. Vennligst ta med informasjonen i sin helhet, også disse fotnotene. All annen bruk må godkjennes skriftlig av Geoffrey Hoppe, Golden, Colorado.

© Copyright 2007 Geoffrey Hoppe, Golden, CO 80403. Med enerett (Alle rettigheter forbeholdes).

Besøk gjerne vår norske internettside www.crimsoncircle.no for ytterligere informasjon.