ADAMUS® SAINT-GERMAIN

SERIA TRANSUMAN

Shoud 7
4 martie 2017

CRIMSON CIRCLE

ADAMUS® SAINT-GERMAIN

Shoud 7

Prezentat Cercului Crimson pe 4 martie 2017

Înregistrat în Louisville, Colorado, SUA

Prezintă pe

Adamus® transmis prin channel de Geoffrey Hoppe

asistat de Linda Hoppe

Vă rugăm să distribuiți liber acest text, în întregul său,
pe baze necomerciale, fără costuri, incluzând aceste note.
Toate celelalte utilizări trebuie să fie aprobate în scris de
Geoffrey Hoppe, Golden, Colorado.

Găsiți pe website pagina de contact:
www.crimsoncircle.com

© Copyright 2017 Geoffrey Hoppe
Golden, Colorado USA 80403

Fotografii realizate de ***Shaumbra***.
Puteți vedea fotografii adiționale aici.

Ascultați versiunea audio sau vedeți versiunea video
a acestui Shoud online.

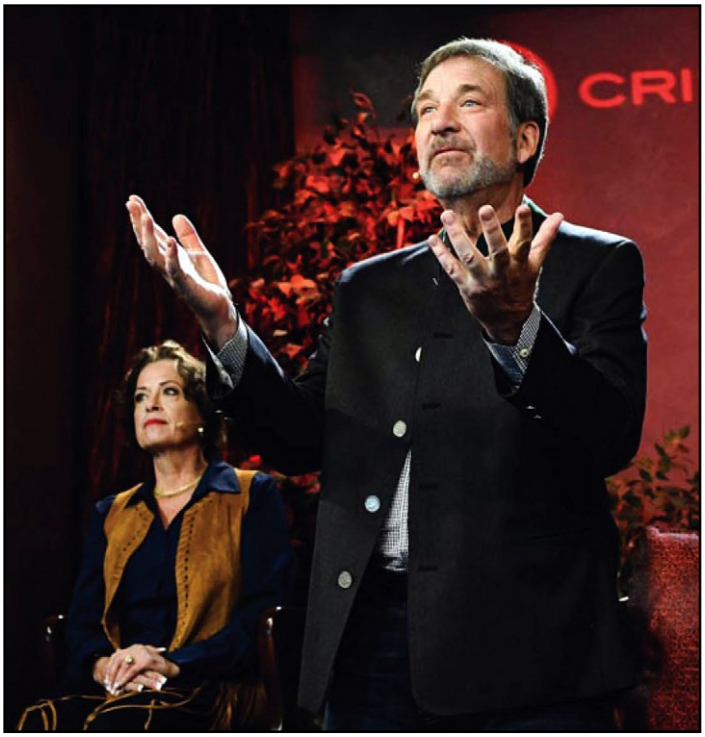
Traducere realizată de:
Gratziela, Ana-Maria Labo, Mia Diana Poștoacă, Cristina, Cosmina Coman, Rodica Obedeanu
Revizuire: Mirela Ghenea, Carmen Rivalet, Cristina Dobrescu

ADAMUS® SAINT-GERMAIN

Shoud 7

Notă importantă: Aceste informații probabil nu sunt pentru dumneavoastră decât dacă vă asumați întreaga responsabilitate pentru viața și creațiile proprii.

***



Eu Sunt Cel Ce Sunt, cel care se simte bine, Adamus al Domeniului Suveran. Bine ați venit (urale și publicul aplaudă).

Ah! Și într-adevăr se simte bine aici, în sală, astăzi, și chiar cu toată lumea care ascultă online, se simte bine și un cântec foarte adecvat, un cântec frumos cu care să începem sesiunea noastră (se referă la cântecul care tocmai a fost interpretat de Yoham).

Miresme energetice

Am câteva mărturisiri pe care vreau să le fac astăzi, dar voi ajunge la ele imediat. Vreau doar să stau puțin cu faptul că se simte bine. Observați că există un sentiment bun/plăcut aici. Poate că ați venit de afară înainte, de acasă sau de la slujbă, de oriunde se întâmpla să fiți, și era doar, ei bine, intrați pe ușă și e un sentiment plăcut. Hm? Sunt oamenii? E cafeaua proaspăt făcută? E tot ce am spus înainte? E mâncarea? E însăși clădirea? Dar e un sentiment foarte plăcut. E echipa de oameni din spate care lucrează atât de mult să facă din asta o producție bună? Voi sta jos aici, astfel încât ei să ajungă în direct (publicul aplaudă).

Dar știți, probabil vi se întâmplă din ce în ce mai mult zilele astea. E doar un fel de sentiment plăcut despre ceva. Eu numesc asta o mireasmă energetică. Poate ați vrea să notați asta pe tablă. Vom nota multe astăzi pe tablă, voi explica de ce, imediat. Numesc asta o mireasmă energetică. E ca o aură de energie.

Probabil că ați mai experimentat asta înainte. Aveți o cameră preferată în casă de exemplu, și e doar - nu știți exact de ce - e doar o… îmi place asta, ca prin magie (cuvintele apar pe ecran). E ca un parfum, o mireasmă. Mireasmă. În engleză vine din latină, de la cuvântul „sentient", care înseamnă sentiment (n.tr. în text Adamus folosește cuvântul - scent - pentru mireasmă). E ca un simț, despre care am vorbit mult în ultimul timp - reveniți la simțirile voastre - iar o mireasmă are legătură cu asta. Dar e pentru că o cameră miroase bine. Nu e doar un parfum fizic. E o energie în cameră, o energie indubitabilă. Una dintre camerele din casa voastră, poate e dormitorul vostru, poate e toaleta.

LINDA: Ohh!

ADAMUS: Poate fi. Nu, eu chiar nu spun asta cu un fel de umor fals, dar poate e singurul loc din casa voastră unde puteți evada, unde puteți opri/închide restul lumii. Aveți o cadă. Aveți lucrurile voastre acolo. Nu sunt ale tuturor celorlalți. Sunt doar ale voastre, așa că au o mireasmă energetică, un sentiment aparte.

Poate e o cafenea; doar un anumit loc unde vă simțiți atât de confortabili. Poate pentru că mergeți acolo de ceva vreme, dar aș spune că mergeți acolo de ceva vreme pentru că are o mireasmă energetică plăcută. Are energii foarte armonioase.

Ați putea sta în cafeneaua voastră favorită undeva și ar putea fi alți oameni în jur și ar putea fi zgomote și mirosuri - mirosuri ale cafelei care e preparată… (el ia o înghițitură din cafeaua lui). Oh, e fierbinte, și asta e bine. E bine. Dar, știți, doar stați acolo și e atât de confortabil. E un fel de, ei bine, un spațiu sigur. Și poate ați vrea ca toți ceilalți oameni să plece, dar chiar și cu ei acolo, tot e un spațiu sigur.

Poate e o pagină de internet, un website așa cum îl denumiți voi, și pur și simplu vă place să mergeți acolo. Poate e site-ul Crimson Circle, poate un alt site unde pur și simplu vă simțiți cu adevărat confortabili, pentru că are o mireasmă plăcută. Are o aură bună, și poate nu pentru toată lumea, poate doar pentru voi. Însă doar se simte bine, ca și cântecul. Doar se simte bine.

Veți avea din ce în ce mai mult din aceste tipuri de reacții, aceste miresme, și nu e… haideți să luăm o cameră ca asta. Acest Centru de Conectare Crimson Circle are o mireasmă energetică foarte bună. Mie îmi place să vin aici. Și, știți voi, pentru un Maestru Ascensionat e cam dificil să vină aici, jos - aici jos nu e chiar potrivit spus, eh, aici jos - să vină aici, jos. Știți, e o gravitație foarte aspră care e cam - ei bine, știți voi - cam te trage înăuntru. Și nu vorbesc despre gravitația fizică; vorbesc despre acea forță a vieții care te trage și care blochează toate celelalte simțuri, care vă face să deveniți atât de concentrați/focalizați. Chiar și atunci când nu vrei să fii concentrat, te trage înăuntru. Te captivează/absoarbe.

E așa și atunci când vin să stau prin preajma multora dintre voi. E așa când vin să vă vizitez la voi acasă sau când mergem afară la o plimbare. E puțin dificil câteodată să stau prea mult,

din cauza gravitației. Ea afectează totul.

Știți, în viața ascensionată, sunteți destul de liberi. Chiar sunteți destul de liberi în orice fel ați putea să vă gândiți. Adică, liberi față de poverile abundenței, pentru că ea e mereu acolo. Sunteți liberi cu simțurile voastre. Nu sunteți limitați doar la niște simțuri insipide/ monotone. Sunteți liberi în toate sensurile. Nu vă faceți griji pentru momentul următor. Nu plănuiți nimic. Nu aveți scopuri. E chiar liber. Așa că atunci când vin și stau cu voi, e o gravitație. E cam nasol - e puțin dur uneori.

Așa cum am vorbit în ultimul Shoud, despre acea viață umană grea. Ei bine, nici nu e de mirare, pentru că gravitația, care e un fel de produs secundar al timpului și spațiului ce se mișcă prin conștiință, gravitația cam trage înăuntru lucruri în această realitate. Nu spun că nu-mi place să vin să vă vizitez. Îmi place să fiu aici, dar mai ales aici în Centrul de Conectare al Crimson Circle. Există o mireasmă energetică distinctivă. Nu are nimic de-a face cu culorile de pe perete sau cu lumina sau muzica. Acestea au intensificat-o într-adevăr, dar are de-a face, ei bine, cu faptul că, în primul rând, este al vostru. Voi toți ați ajutat la crearea și construirea acestui loc.

Voi face o afirmație destul de interesantă aici: hai să zicem că doar câțiva oameni au plătit să se pună toate acestea laolaltă, decât mii și mii și mii (de oameni). Ar fi avut o mireasmă energetică diferită, pentru că fiecare dintre voi a contribuit. Ați adăugat într-o manieră foarte iubitoare, foarte deschisă și știind că aveați calitatea de proprietar în asta, energia de proprietar aici.

Apoi, când combinați asta cu munca ce a fost depusă aici - eh, nici măcar nu e muncă; sunt transformările care s-au petrecut aici - ce s-a întâmplat de-a lungul acestor doi ani și jumătate de când suntem aici, se adaugă la această aură energetică ce este în locație.

Când combinați asta nu doar cu Shoud-urile lunare, dar lucrurile incredibile pe care le-am făcut aici, Rana lui Adam fiind una dintre ele; de curând, am filmat Viața Maestrului 4 și multe, multe alte lucruri - Aspectologia, Energiile Sexuale - toate astea intră în mireasma energetică.

Nu e un Feng Shui rigid, adică să spui că ușa ar trebui să fie la nord sau poate la sud, mă rog. Feng Shui-ul chiar nu contează pentru un Maestru Ascensionat. Pentru un Maestru Ascensionat, totul e Feng Shui. Totul funcționează/se rezolvă. Dacă ușa e în locul greșit, ușa va găsi o cale de a se mișca pentru a se ajusta cu Maestrul.

Dar vreau să vă oferiți o clipă și doar să simțiți - locurile, lucrurile, oamenii - oamenii din viața voastră lângă care pur și simplu vă simțiți bine. Poate nu au cele mai profunde cuvinte, nu sunt cei mai deștepți. Poate vin din culturi diferite, au principii politice diferite. Dar, știți voi, doar vă simțiți bine lângă ei. Aceasta e o mireasmă energetică.

Emiți o mireasmă. Emiți o mireasmă, Sart.

SART: Da.

ADAMUS: Da, da, da (râsete).

SART: Cu siguranță, o fac!

ADAMUS: Și ce se întâmplă chiar acum e faptul că voi toți - cum ați spune - transmiteți, radiați mai mult ca oricând. Deci atunci când vin în vizită așa cum suntem aici, sau când vin în vizită la voi personal, în mod individual, există o diferență vizibilă în parfumul vostru, în mireasma voastră energetică. Și, din nou, nu vorbesc doar de miros, ci de armonie; nu armonia dintre mine și voi, ci armonia din interiorul vostru.

Radiați mult mai mult, să nu confundați cu a vă oferi energia, a vă da pe voi înșivă. Ați făcut destul asta. Ați fost folosiți pe post de preș, și apoi vă duceați înapoi și vă așezați și lăsați pe alții să vă folosească din nou. Însă e diferit acum. Sunteți mult mai liberi doar să vă deschideți mai mult.

Și când ajungeți în punctul în care doar vă simțiți confortabili cu voi înșivă, ăsta e un parfum, o mireasmă în sine. Din momentul în care începeți să vă simțiți confortabili cu voi, emiteți un cu totul alt tip de mireasmă energetică.

Alți oameni observă asta. Observă asta. Nu știu ce observă. Ca și când intrați într-o cameră ca asta la Centrul de Conectare și încercați să vă dați seama de ce se simte mereu bine și, știți voi, „E felul în care sunt setate luminile? Sau e felul în care e proiectată mobila?" Astea sunt înfrumusețări. Dar dacă rezonanța energetică de bază e corectă, totul începe să se cam potrivească, chiar dacă nu încercați să faceți asta. Altfel spus, a existat rezonanța energetică corespunzătoare atunci când s-a creat acest Centru de Conectare Crimson Circle.

Așa că indiferent de ce culoare pui pe perete sau indiferent cum arată tavanul, aproape că n-ai cum să greșești. Nu poți face lucrul greșit. Se cam reglează de la sine. Și apoi când terminați de construit un loc ca acesta, e cam în genul: „Ei bine, cum s-a întâmplat asta?" S-a petrecut cumva de la sine, deoarece, cu acea armonie energetică ce a intrat aici, se creează spațiul, un spațiu sigur, un spațiu care are o mireasmă energetică într-adevăr uimitoare, o rezonanță care, chiar dacă e vorba de cineva care nu e Shaumbra, care nu a știut nimic din ce am făcut noi - mai bine să nu știe - dar care nu știa nimic din asta, intră aici. Vor intra înăuntru și se vor opri pentru o clipă, cam la un metru și jumătate de la ușă. Ei se vor opri și se vor cam uita împrejur. Nu vor auzi nimic din ce spuneți, dacă încercați să vorbiți cu ei, pentru că ceva îi frapează. Ei nu știu ce este. Încearcă să înțeleagă ce e, ce face ca acesta să fie atât de special și atât de sigur, care este mireasma energetică.

Așa cum am spus, poate există un restaurant favorit la care mergeți. Sunteți doar confortabili acolo, pentru că are o mireasmă energetică bună. Poate de la proprietari, poate pentru că ați mers mult acolo. Nici nu contează, și chiar vă invit să nu deveniți prea logici în legătură cu asta. Doar simțiți mireasma.

Poate e un magazin favorit pe care vă place să-l frecventați. Poate e mașina voastră. Pur și simplu are o mireasmă energetică plăcută. Este, ei bine, sigură. Nu simțiți natura combativă pe care o are energia, adesea.

Energia, de cele mai multe ori, are o natură agresivă pentru că, hai să zicem că cineva a avut… o să vă dau un exemplu bun: câini. Câini. Câinii se adaptează foarte mult în funcție de stăpânul

lor. Adaptează energiile, la felul în care e stăpânul lor. Se adaptează de asemenea și la dezechilibrele stăpânului. Le absorb. Sunt ca un burete și asta este atât de mult ceea ce sunt câinii - și într-un fel și pisicile, dar nu atât de mult - pentru asta sunt ei. Chiar le absorb.

Așa că sunt unii câini pe care-i întâlniți și pur și simplu vă îndrăgostiți de ei. Ei au o mireasmă energetică asupra lor. Nu sunt cei mai frumoși câini. S-ar putea să nu fie cei mai deștepți câini. S-ar putea să nu știe niciun truc. Însă sunt doar… voi nu știți de ce, nu știți ce e cu acel câine, însă vreți doar să-l îmbrățișați.

Și sunt câini care sunt enervanți. Sunt insuportabili. Nu doar pentru că sunt gălăgioși sau nu doar pentru că miros urât de-a dreptul, nu doar pentru că au spumă la gură tot timpul, dar au o mireasmă enervantă.

Acum, acea mireasmă enervantă, probabil preluată de la stăpâni, va crea probabil gura cu spuma din salivă, așezatul constant pe covor și trasul pe el așa (cineva spune „Ohhh" și râsete în timp ce el demonstrează). Am văzut asta. I-am văzut pe unii dintre câinii voștri făcând asta. Așa că asta e… nu-mi spuneți „ohhh" mie. Nu-mi spuneți mie „ohhh" la asta. E în genul „Ohhhh!" de-a lungul podelei (mai multe râsete). M-am întrebat de multe ori de ce nu fac oamenii asta. Vreau să spun, câinii o fac, dar de ce nu și oamenii? Nici măcar nu încerca asta, Amir. Nu încerca asta (mai multe râsete).

LINDA: Haide continuă, arată-ne, Amir. Nimeni nu o poate face mai bine decât tine. Haide, arată-le.

ADAMUS: Aceasta e o manifestare de familie. Deci hai să revenim la idee (mai multe chicoteli).

Așadar, acel animal de companie, acel câine iubitor are o mireasmă energetică. Și, din nou, s-ar putea să nu aibă un sens logic. „De ce mă simt pur și simplu conectat cu adevărat cu acest câine?" și cu alți câini nu vrei să ai nimic de-a face. Sunt doar enervanți. Datorită miresmei energetice pe care o au.

Și voi aveți asta. Aveți acea aură energetică, o strălucire, un halou, și chiar am observat în ultima vreme că se schimbă. Înainte, era foarte mult, ei bine, în termeni umani era un fel de miros toxic, uneori. Nu în mod literal, ci pentru că era atât de multă fricțiune interioară, încât dădea în afară un miros energetic urât.

Știți, câteodată când treceți printr-o curățare profundă, când, știți voi, faceți toate chestiile alea, acele trei zile cu tipuri de programe de genul 'de ce nu te împușți pur și simplu' sau cele de șapte zile. Unii dintre voi ați reușit să treceți peste 21 de zile. Cu adevărat? Și cam mirosiți urât, și faceți chestii urâte în acel loc energetic numit toaletă, știți voi, pentru că are loc o fricțiune energetică.

LINDA: De ce ai atât de mult caca în creier azi? (câteva chicoteli)

ADAMUS: Eu sunt doar mesagerul vostru. Eu vă transmit prin channel pe voi. Așa că dacă nu vă place ce spun, dacă voi credeți că e vorba de rahat, este, ei bine… nu, doar vă spun. De fapt,

e o întrebare pertinentă pentru că sunt multe dăți când...

LINDA: Care era întrebarea?

ADAMUS: Întrebarea ta? De ce vorbesc despre lucruri scârboase - pentru că ați trecut prin foarte multe lucruri dure de mult, mult timp. E obositor. E dificil/suprasolicitant. Nu e foarte amuzant.

Dar vă amintiți cum am pus întrebarea luna trecută: „Vreți să mergeți mai rapid sau mai încet?" și majoritatea dintre voi ați spus mai rapid. Asta miroase. Adică - pentru că treceți prin atât de multe schimbări atât de repede, există multă rezistență interioară și exterioară, multă schimbare care are loc - eu pot detecta această mireasmă, nu doar duhoarea voastră umană, ci mireasma schimbărilor, și e dezechilibrată. E puțin putredă. E...

LINDA: Mai de rahat.

ADAMUS: Daa. Daa (câteva chicoteli). Uneori e puțin mai dur. Trebuie să păstrez distanța - „Ohh! E cumva puțin mai dur azi." Dar discut despre asta astăzi, deoarece se schimbă. Mi-e puțin mai ușor pentru mine să stau aproape de voi. Mirosiți, aveți o mireasmă mai bună decât oricând, cei mai mulți dintre voi (râsete).

Și mi-ar plăcea ca voi să fiți conștienți de asta pentru un moment - propria voastră mireasmă energetică. Probabil nu v-ați gândit niciodată la asta în acești termeni. Nu la felul în care arătați. De fapt, într-un fel nu este nici măcar felul în care simțiți, însă există o mireasmă, un parfum, un parfum energetic care vine de la voi și ceea ce-mi place foarte mult e faptul că voi deschideți asta acum. Chiar ați ținut-o strânsă, și asta este parte a procesului trezirii din cocon, intrând în măiestrie. Stați într-un cocon pentru o perioadă. Și, știți voi, e la fel ca vechea poveste pe care mulți au spus-o, dar Tobias a spus-o - omida care intră în cocon, ca apoi să iasă la iveală ca fluture. Ei bine, când stați în cocon, țineți totul înăuntru și pe bună dreptate. Faceți niște scufundări interioare foarte profunde, și e un proces transformator care are loc în interiorul acelui cocon. Practic faceți, ei bine, transformați - voiam să spun că ucideți - însă transformați omul. Dar, într-un fel, chiar ucideți omul când nu este atent, dar știți că nu va muri. Doar se va închide pentru o vreme (câteva chicoteli).

SART: Ura!

ADAMUS: Dar transformați omul și e un proces urât mirositor, chiar și în cel al omizii. Chiar așa e. Vreau să spun, câți dintre voi ați mirosit cu adevărat acel cocon de aproape? E chiar foarte urât mirositor. Și dacă-l desfaceți - nu o faceți, pentru că deranjați un lucru foarte important care are loc - dar dacă l-ați desface, chiar miroase, pentru că e o transformare energetică și o rezistență. Tot timpul cât omida e în cocon, există o rezistență uriașă. Chiar până la ultima clipă din final, o rezistență enormă față de tot ce se petrece în interiorul acelui cocon, ceea ce e natural.

(pauză mică)

Sună asta puțin familiar? Și este un proces înmiresmat, este un proces anevoios, este un proces foarte dificil. Dar, știți, apoi se întâmplă un lucru ciudat. Când acel fluture este pe cale să apară, lipicios și cleios și stângaci și orice altceva, chiar înainte de apariție, acolo este o mireasmă energetică, la propriu, un miros, unul frumos, aproape ca și când ai combina flori și fursecuri

proaspăt coapte. Cam așa ar mirosi acel cocon.

De aceea… vedeți, Maeștrii Ascesionați, noi nu avem efectiv ochi. I-am avut înainte, dar nu îi avem acum. Noi nu vedem lucrurile precum voi, slavă Domnului. Nu, slavă Domnului că nu suntem limitați doar la vederea umană. Dar suntem foarte conștienți de energii. Suntem foarte conștienți. De exemplu, noi nu vedem coconul agitându-se și mișcându-se, pentru că un fluture e pe cale să apară. Nu vedem asta. Ceea ce simțim este o aromă, o mireasmă energetică care ajunge acum realmente la armonie, mai degrabă decât să fie în rezistență și în transformare. Ajunge la armonie și miroase atât de frumos. Vreau să spun, mireasma este atât de frumoasă.

LINDA: (căscând) Ohhh, Isuse.

ADAMUS: (Adamus o miroase) Hm. Nu îți place asta?

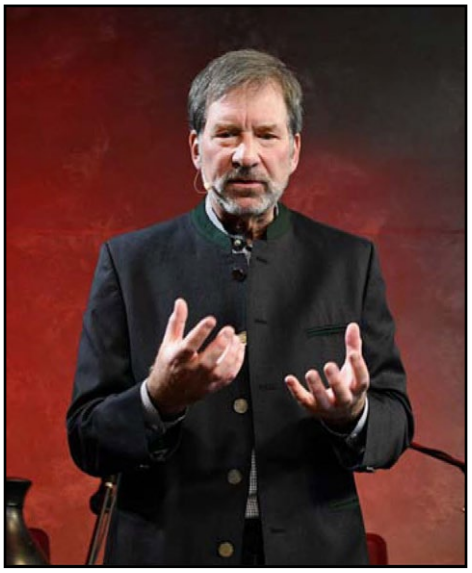
LINDA: Da, haide.

ADAMUS: Ai dori niște cafea?

LINDA: Nu.

ADAMUS: În regulă. Deci este atât de frumos și asta e ceea ce detectez eu că se întâmplă acum, chiar acum, cu voi toți. E schimbată. Mireasma e schimbată. Nu mai există deloc starea de rezistență. Și știu că unii dintre voi pot spune că până chiar și acum două săptămâni voi treceați prin iad, dar ceva s-a schimbat. Am trecut prin unele lucruri foarte, foarte mari în ultima vreme, profunde, transformaționale, ciudate și orice altceva, dar pot spune că se schimbă.

Dar două puncte aici. Primul este că voi urmează să fiți conștienți și mai mult de miresmele energetice, de mireasma a ceva. Nu abordați asta mental; doar permiteți-vă să o simțiți. Dacă sunteți în cafeneaua preferată, îmbibați-vă efectiv cu acea energie. Este ceva ce rezonează acolo, ceva foarte favorabil și armonios cu voi. Deci lăsați-vă efectiv… dacă este o altă persoană. Nu știți de ce sunteți… este o mireasmă în jurul lor, este ceva. Sau o cameră favorită în casa voastră, indiferent care este, voi începeți să deveniți din ce în ce mai conștienți. E doar: „Mie chiar îmi place acest spațiu." Vă e pur și simplu confortabil acolo. Nu deveniți cu totul gândi-gândi (n.tr.: joc de cuvinte al lui Adamus, referitor la gândire) despre asta. Doar permiteți-vă să fiți acolo.



Mai confortabili cu Voi înșivă

Și următorul punct este că vă e mai confortabil cu voi înșivă. Exact așa cum simțiți același nivel de confort când intrați înăuntru prin ușile de aici sau când sunteți într-un restaurant în separeul vostru preferat și e pur și simplu, într-un fel, locul vostru, acolo este o mireasmă energetică. Acum voi deveniți mai confortabili cu voi înșivă. Se poate să nu fiți efectiv cu totul conștienți de asta chiar acum, dar urmează să o simțiți venind foarte puternic în următoarele

luni. Mireasma voastră energetică și voi înăuntrul vostru vă schimbați foarte mult.

Când se întâmplă, când simțiți asta, „De ce sunt pur și simplu în regulă? De ce sunt atât de confortabil doar fiind aici cu mine?" Când se întâmplă asta, nu începeți cu psiho-evaluarea voastră - „De ce?" și „Cum am ajuns eu aici?" și „Ce urmează să se întâmple mai departe?" și „Urmează să se destrame totul?" Doar opriți-vă pentru un moment. Fiți conștienți de mireasmă prin intermediul simțurilor, dar fiți conștienți de armonia ce are loc, de ieșirea afară din cocon. Fiți conștienți de voi.

Deci cu acestea am vrut să încep și, acum, confesiunea mea.

LINDA: O oh.

ADAMUS: A trebuit să vă distrag pentru puțină vreme.

O celebrare Shaumbra

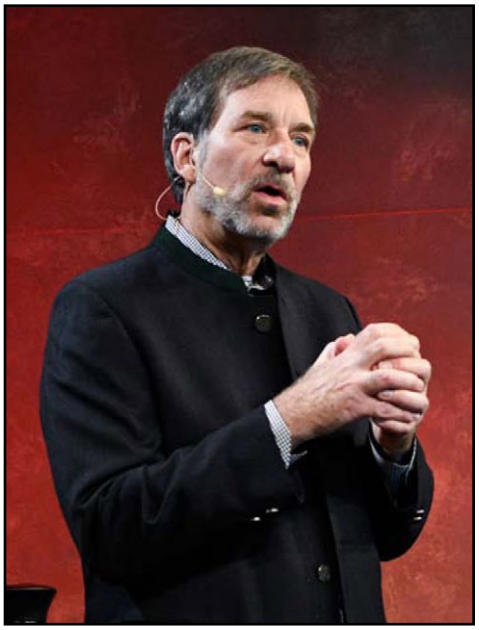
Am fost la Clubul Maeștrilor Ascesionați azi-noapte și trebuie să admit că am puțină mahmureală astăzi. Au, au, au! (publicul spune „Ohh") Și...

AMIR: Miroase.

ADAMUS: Miroase! (râsete) Și miroase, într-adevăr. Vedeți voi, în mod normal, înainte să ne adunăm pentru un Shoud, o iau mai ușor în ziua, în noaptea de dinainte. Petrec ceva timp cu voi toți, facem o mică adunare, avem un fel de întâlnire pre-Shoud. Vorbim despre ce se mai întâmplă. De aceea, când mă auziți spunând anumite lucruri într-un Shoud, voi spuneți, „Tocmai treceam prin asta." Ei bine, desigur, pentru că ne-am întâlnit înainte și voi mi-ați relatat povestea voastră nenorocită și apoi eu am repetat-o la Shoud (câteva chicoteli). „Cum de știe el că eu tocmai eram…" Pentru că voi îmi spuneți.

Ei bine, am fost la Clubul Maeștrilor Ascesionați noaptea trecută și am avut o celebrare. Am avut o petrecere mare noaptea trecută și am stat treji mult prea mult. A fost o celebrare mare și a fost improvizată. Nu am planificat-o. Nu a fost fixată în calendarul nostru, pentru că noi nu avem calendare. Dar noi nu am trimis un apel. Nu l-am pus pe Gabriel să sune din trompetă în prealabil despre această adunare. Pur și simplu s-a întâmplat.

Ei bine, de fapt, eu m-am întors acolo - după ce am fost pe aici pentru ceva vreme, m-am întors la Clubul Maeștrilor Ascesionați - trebuie să admit că eram puțin contaminat cu gravitație; acesta e cuvântul pe care îl folosesc ca să spun că am stat prin preajma voastră pentru multă vreme și tocmai fusesem absorbit înăuntru. Așa că a fost puțin - noi nu obosim, dar pur și simplu devenim comprimați. Știți, în loc să fiu deschis, mă simțeam doar puțin comprimat. Voi deveniți deprimați, eu devin comprimat (râsete). Eu devin comprimat, când voi sunteți deprimați.



Așadar, mă simțeam puțin comprimat când m-am întors la Clubul Maeștrilor Ascesionați și Apollo mi-a spus: „Ce se întâmplă Adamus? Ai fost plecat de o vreme. Nu te-am văzut pe aici aproape de loc de când a început anul nou omenesc." Am spus: „Am fost ocupat, realmente ocupat cu Shaumbra". Știți, am spus, „A trebuit să lansăm ProGnost 2017. Asta a fost o pacoste." (n.tr.: Adamus folosește un joc de cuvinte: "bitch" înseamnă atât "pacoste" cât și "scorpie/

curvă") (câteva râsete) Deoarece…

LINDA: Ce?!

ADAMUS: Am spus: "Asta a fost o pacoste", am spus. Vedeți, pe noi ne doare-n _____ despre ce cuvinte folosim la Clubul Maeștrilor Ascesionați, pentru că niciun cuvânt nu conține conotații rele, precum cuvintele voastre omenești, ca _____ și lucruri asemănătoare și lucruri similare cu ăsta. Mă cenzurează astăzi (câteva chicoteli).

LINDA: Ești sigur despre asta?

ADAMUS: Așa că am spus: „Știți, a fost destul de sălbatic și nebunesc, destul de comprimat, de multă vreme deja. Am început cu ProGnost 2017 și a fost o…" (cineva spune: „Pacoste") Pacoste. Vă fac pe voi să o spuneți în locul meu. A fost o pacoste, și Apollo a spus: „Pacoste?! Mă faci pe mine o pacoste?" Nu, nu, nu. Am spus: „A fost o pacoste". Ei au spus: „De ce?" și de această dată câțiva dintre ceilalți Maeștri Ascesionați au început să se strângă în jur și eu am spus: „Ei bine, nu e ceea ce voiau să audă. Ei voiau un mesaj drăguț, amuzant. Voiau un moment Kumbaya, într-un fel. Voiau puțin masaj energetic, pentru că a tot fost dur acolo jos. Dumnezeule, a tot fost dur. Am urmărit - am urmărit alegerile. Asta a fost dur" (câteva chicoteli). Și nu doar asta, nu doar alegerile, dar tendințele cu ce se întâmplă pe acea planetă. Am spus: „Știți, a trebuit să le comunic veștile proaste dragilor mei prieteni, Shaumbra. Le-am comunicat veștile proaste și am spus: „Vechiul Pământ și Noul Pământ pur și simplu nu vor veni laolaltă." Eu râd când spun asta, dar „Vechiul Pământ și Noul Pământ pur și simplu nu vor veni laolaltă. Unii dintre ei au înțeles. Sigur. Unii dintre ei aprobau aproape dublu treaba asta, deoarece ei au înțeles cât de aspră este planeta asta. Au înțeles mesajul meu din substrat, cum că pur și simplu nu e un spațiu sigur pentru a fi îndrăgostit de tine însuți."

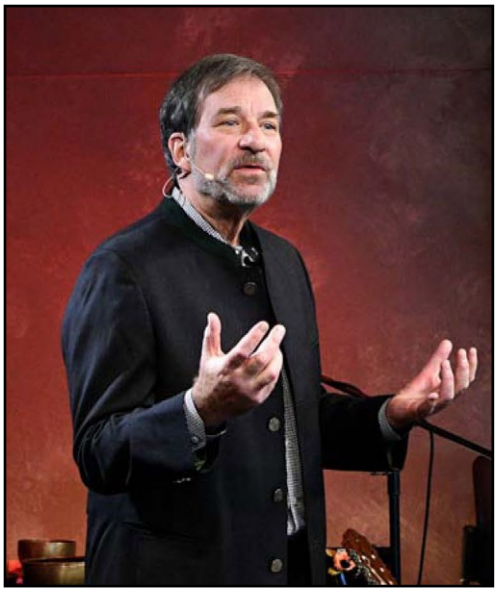
Am spus: „Unii dintre ei chiar au înțeles, dar mulți dintre ei, măi, erau necăjiți. Au plâns. Au devenit deprimați. Au plecat în lume să încerce să găsească o altă identitate transmisă prin channel, pentru că nu mă mai plăceau. Și ei…" (cineva spune: „Oooo") Da, vedeți, eu îi cunosc pe câțiva dintre voi, nu știați? „Nu le-a plăcut mesajul," am spus: „Așa că a fost într-un fel dur." Și am spus: „Apoi am revenit chiar după asta - măi, chiar după asta, aproape prea repede - și am făcut treaba aceasta cu Rana lui Adam."

Când am spus „Rana lui Adam", erau acolo probabil aproximativ 40 sau 50 alți Maeștri Ascesionați strânși în jur, cei mai mulți femei, că veni vorba, fuseseră femei. Unele sunt în estompare. Pe unele nu le mai pot deosebi ce sunt (câteva râsete), dar au fost femei în ultima lor viață. Bunule Dumnezeu. E confuz acolo sus. E realmente derutant (mai multe râsete).

Deci până acum se adunaseră în jur aproximativ 40 sau 50 și în momentul în care am spus: „Am înregistrat Rana lui Adam", se putea auzi „Oooo, în sfârșit! Ne întrebam, ca și Shaumbra, când ai de gând să o faci."

Am spus: „Ei bine, a trebuit să aștept momentul potrivit. Nu puteam pur și simplu să o fac orișicând, pentru că a trebuit să aștept până când, ei bine, dinamicile energetice, mireasma era în aer. Asta e ceea ce așteptam, mireasma energetică." Și unul dintre Maeștrii Ascesionați a spus: „Ei bine, Adamus, ce vrei să spui cu mireasma?" Și eu am spus: „Ei bine, a trebuit să aștept până a fost chiar momentul potrivit ca să fac ProGnost 2017 și apoi să fac Rana lui Adam și apoi să o urmez cu ceea ce noi numim Shoud-ul nostru." A trebuit să le povestesc despre ce era, Shoud-ul nostru, pentru că toate se legau laolaltă. Și am spus: „A trebuit să aștept să fie iubire în aer. A trebuit să aștept să fie iubire în aer pentru că, vedeți, dacă am fi făcut-o prea curând și am fi intrat în, cum ar fi, Rana lui Adam, ar fi putut să fie foarte aspru. Nu doar cuvintele, dar mireasma energetică a Rănii lui Adam - unii dintre voi chiar ați urmărit-o - există o mireasma a ei. Nu spun că e totul ușor sau plăcut, dar e ceva foarte distinctiv în ea.

Există, bineînțeles, tânjirea după iubire și tânjirea de a găsi iubitul/iubita, tânjirea chiar și după



perechea sufletească, dar apoi transmutația dincolo de asta în înțelegerea, în cele din urmă, că iubirea este chiar aici. „Deci," am spus, „A trebuit să aștept să fie iubire în aer", și unii dintre voi poate ați experimentat asta vizionând-o. Există o mireasmă distinctivă în ea, ceva ce vă va face poate să plângeți și poate să râdeți puțin. E ceva ce vă va încălzi inima și ceva ce va trezi o asemenea cunoaștere interioară în voi. Să auziți cuvintele nu e nici măcar chiar așa de important, dar e pur și simplu ceva acolo care trezește o asemenea cunoaștere, ca și când știți despre ce se vorbește și știți, înainte să vină cuvintele, care urmează să fie acestea. Așadar, o mireasmă frumoasă.

Așa că le-am spus Maeștrilor Ascesionați: „Ceva se schimbă. Am mirosit asta de curând," și am spus: „Și apoi, peste toate astea, tocmai m-am întors de la filmarea a ceea ce personal aș considera drept cea mai bună, de până acum, dintre toate din seria Viața Maestrului - Viața Maestrului 4: Senzualitatea."*

Ei bine, au tăcut. Întreaga cameră a devenit tăcută la acel moment. „Senzualitatea," au spus. „Adică, Adamus, lucrezi cu Shaumbra și erau pregătiți pentru senzualitate?" Și eu am spus: „Nu sunt sigur (câteva râsete), dar cred că da. Cred că da."

** „Viața Maestrului, Partea 4 - Senzualitatea" va fi disponibilă de la 1 Aprilie, 2017.*

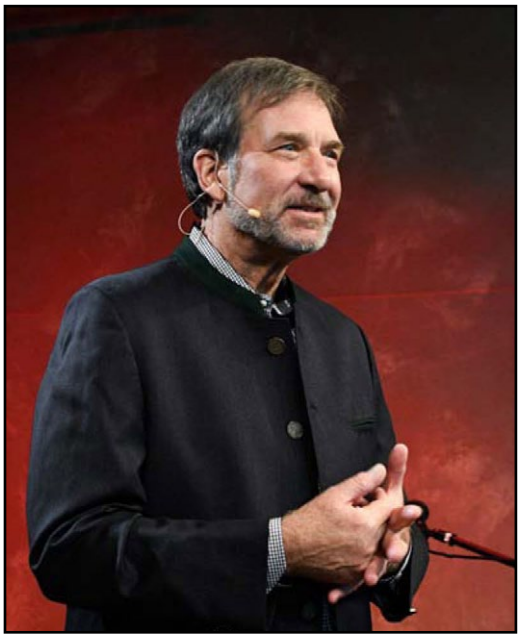
Am spus: „Știți, a fost puțin dur. Energiile erau foarte comprimate în prima zi sau primele două, foarte, foarte comprimate. Chiar dur. Dar," am spus, „cred că am răzbit, energetic. Cred că am răzbit." Și unul dintre ceilalți Maeștri Ascesionați dinspre capătul încăperii a spus: „Senzualitatea, nu e asta realmente cam ultimul lucru pe care îl face cineva înainte de adevărata sa iluminare? Nu e asta cam la sfârșitul Cărții Iluminării, senzualitatea, când poți efectiv să vorbești despre ea? Când ai răzbit prin barierele minții. Ai răzbit prin întregul concept despre cum realitatea este percepută numai prin minte și simțurile omenești. Nu e asta către finalul cărții?"

Unul dintre ceilalți Maeștri Ascesionați a strigat din alt colț al încăperii și a spus: „Acesta a fost ultimul lucru înainte de iluminarea mea - întelegerea senzualității, reîntoarcerea la propriul simț al senzualității, reîntoarcerea la simțurile mele adevărate. Acela a fost ultimul lucru și, cu asta, toate s-au precipitat afară din, s-ar putea spune, tânjirea și consimțirea de a mă iubi pe mine însumi, de a mă deschide din nou către simțuri."

Era un fel de murmur prin întreaga încăpere. Toți își aminteau momentele lor de trecere dincolo de minte, trecerea dincolo de percepția realității prin cele cinci simțuri omenești și, în sfârșit, revenirea la simțurile lor, simțurile lor adevărate, dintre care iubirea este poate cel mai însemnat și cel mai dificil, cel mai provocator. Trecând dincolo de un foarte singular simț al focusului, și asta e tot în ce sunteți implicați chiar acum, un singur simț. Toate celelalte - ochii voștri, urechile voastre, creierul vostru, toate celelalte - sunt subansambluri. Sunt mecanisme ale unui singur simț în care sunteți implicați. Se numește focus. Este un simț angelic. Are multe, multe beneficii incluse. Va fi o adevărată emblemă de curaj și onoare și iluminare pe care o purtați de acum înainte, oriunde vă duceți de aici, pentru eternitate. Este cu adevărat nobil să fi trecut prin acel simț al focusului și fără celelalte simțuri.

Și, din nou, a fost un „Ahhh" prin încăpere, și puteai pur și simplu să simți mireasma energetică care venea dinspre fiecare, amintindu-și cât de comprimați și condensați au fost în corpul fizic și în minte, cu câtă disperare au încercat să iasă. Nu pentru că nu iubeau viața, nu pentru că erau oameni răi, ci pentru că era atât de limitativ. Era atât de dens și atât de greu.

Și fiecare își putea aminti. A fost un moment acolo, îmi amintesc că noaptea trecută a fost un



moment când fiecare doar reflecta, un moment când toți își aminteau cum a fost să încerce atât de tare să fie iluminați, să fie mai buni; să încerce atât de tare, cu toată voința lor omenească și efortul lor și munca lor și suferința lor, pe care unii le echivalează cu a progresa. Atât de greu, și ei toți își aminteau asta. Nu voi uita niciodată acel moment din noaptea trecută, și apoi realizarea; realizarea că treci pe neașteptate dincolo de asta.

Știți cum este. Chiar muncești din greu la ceva în viața ta, schimbând ceva înăuntrul tău și, pur și simplu, nu pari să treci peste orice ar fi fost acel ceva. Pur și simplu nu pari să ajungi acolo și, apoi, într-o zi, doar se întâmplă. Te trezești de dimineață și e ca și cum o parte din tine e transformată, ceva ce ai încercat din greu să faci, și deodată - poc!- o schimbare are loc. Și cam așa se întâmplă și aici. Ați muncit foarte, foarte, foarte mult la toate astea, până la punctul de a fi extenuați și până la punctul de a vă opri din a munci atât de mult și pur și simplu dați drumul. Pentru unii dintre voi este devastator și vă târâți sub așternuturi și zaceți acolo pentru o săptămână fără să știți ce să faceți. Apoi dați drumul, deoarece, ei bine, nu mai e nimic de care să vă agățați. Presupun că ați putea spune că pur și simplu încetați să vă mai pese, presupun. Doar dați drumul și deodată, deodată se face o schimbare și o modificare.

Nu o puteți face de aici (cap) sau aici (mușchi). Nu veți trece dincolo folosind mușchii. Dar deodată, doar respirați profund și lucrurile se schimbă.

Ei bine, când le-am spus ce am făcut aici în ultima lună sau ultimele două, când le-am spus despre schimbările prin care am trecut, de la ProGnost la iubire, de la revenirea la simțurile adevărate - aceasta (mintea) nu are sens deloc, veți râde de voi înșivă într-o zi - dar revenind la simțurile adevărate, cineva a strigat de pe undeva: „Deschide sticla aia!" Și așa am făcut (râsete). Și am băut lichior St. Germain toată noaptea și niște vin și Dumnezeu mai știe ce. Am sărbătorit până noaptea târziu (ovații și aplauze dinspre public).

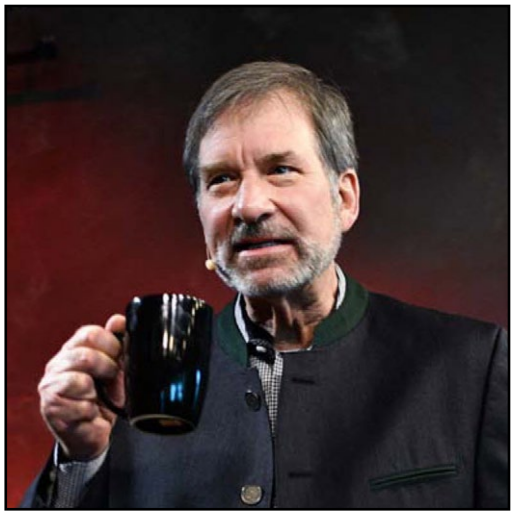
Am sărbătorit trezirea noastră drept Maeștri Ascesionați - trezirea noastră și apoi măiestria noastră până la urmă - dar probabil, mai mult decât orice, am sărbătorit-o pe a voastră. V-am sărbătorit pe voi că reveniți la simțurile voastre și că sunteți acea mireasmă.

Revenirea la Simțurile Voastre

Iată un fel de barometru, un mod de a măsura toate acestea. În următoarele câteva luni, în special, veți fi mult mai conștienți pur și simplu de o simțire/un sentiment dintr-o cameră, de la o persoană, un animal de companie, un site de Internet, un anumit loc unde mergeți la plimbare în pădure. O să vă simțiți în siguranță. O să se simtă foarte familiar, chiar dacă nu ați mai fost acolo înainte. O să se simtă foarte compatibil energetic. O să aibă o armonie și o rezonanță, mai degrabă decât o rezistență. Știți cum se simte rezistența, însă aceste lucruri vor rezona cu voi, pentru că există o mireasmă energetică bună. Și, în același timp, vă veți observa propria mireasmă energetică, o schimbare - un fel de, cum spun eu, o combinație de flori proaspete și prăjituri proaspăt coapte, stropite cu puțin vin - și va fi pur și simplu cu mult mai armonioasă. Voi cu voi înșivă.

Știți, cum a fost de prea mult timp de acum, de când voi nu sunteți confortabili nici măcar cu voi înșivă? Știți, e greu să fiți doar de unul singur sau dacă sunteți singur, uneori, este ca și

cum ați merge în jos pe Banda Melancoliei îndreptându-vă direct spre Bulevardul Depresiei. E ca și cum: "La naiba!" Voi nu vreți să fiți cu oricine, dar nu doriți să fiți cu voi înșivă, așa că ce faceți? Mergeți la culcare. Chiar și acestea au fost groaznice în ultimul timp - visele.



Așa că, deodată, pur și simplu va fi acolo. Poate când vă treziți dimineața, poate doar conduceți mașina, ar putea fi oriunde. Ați putea fi la cumpărături. Ați putea să vă puneți benzină în mașină. Nu contează. Nu trebuie să fie un moment important, dar poate fi orice moment, și deodată: "Există o mireasmă energetică bună, a mea către mine. Uit de lumea din exterior, doar eu cu mine. Pur și simplu se simte bine."

Acum, aș vrea să vă opriți în acel moment, să respirați profund și să nu vă legați de modul în care ați ajuns acolo sau de ce (ați ajuns acolo), sau să începeți să gândiți: "Ei bine, este numai pentru că e o zi frumoasă și însorită sau numai pentru că tocmai am primit salariul." Opriți tot zgomotul ăsta. Este pentru că voi reveniți la simțurile voastre. Există o mireasmă energetică, caracteristică vouă. Fiți cu ea. Nu o evaluați. Nu încercați să vă dați seama despre Feng Shui-ul ei psihologic sau orice altceva, de ceea ce ați făcut bine și cum veți repeta asta. Doar opriți-vă și fiți cu asta și va veni din nou și din nou și din nou. Va veni în diverse moduri și în valuri diferite. Nu pot spune că nu vor fi ceva momente dificile între timp, dar ea (mireasma) va fi acolo. Va fi acolo.

Celălalt lucru pe care îl veți observa la miresmele energetice, este că acum oamenii vor avea o atracție diferită față de voi. Nu mai sunteți repulsivi/respingători (râsete).

LINDA: Oooh, ce palpitant!

ADAMUS: Cauldre, acela nu a fost cuvântul destul de potrivit! A fost puțin cam intens. Nu-mi vine să cred că a spus asta. Voi nu veți mai opune atâta rezistență. Eh, e respingător (mai multe chicoteli).

Știți, ați fost în coconul vostru. A fost un fel de miros urât acolo, și voi emiteați această mireasmă energetică altora. Ce mireasmă emiteați altora? "Stai departe de mine. Stai departe de mine." Nu ați vrut vreo intruziune. V-ați săturat de hrănire energetică, dar nu ați fost cu adevărat siguri cum să le faceti față, așa că v-ați închis în cocon. V-ați izolat pe voi înșivă. Trimiteați în afară o mireasmă de: "Stai departe. Nu vreau să am nimic de-a face cu tine," și în același timp o miresmă de: "Am nevoie de ajutor. Am nevoie de ajutor, dar nu de la tine. Nu-mi place nici unul dintre voi. Am nevoie de ajutor de undeva. Nu știu unde este. Nu știu cum îl voi primi, dar am nevoie de ajutor" (câteva chicoteli).

Voi emiteați o mireasmă energetică a ceea ce v-am cerut să nu spuneți niciodată în această încăpere - "Eu nu știu" - dar ați spus-o în coconul vostru. "Nu știu! Nu știu! Nu știu!" Închiși în coconul vostru: "Eu nu știu. El nu mă lasă să o spun în Centrul Crimson Circle, dar nu știu!" (mai multe chicoteli) Voi trimiteați în afară: "Nu știu". Confuzie totală către voi, către voi înșivă și către toată lumea din jurul vostru. "Nu știu. Nu știu."

Deci există un fel de miros putred asociat cu asta, o mireasmă. Nu vorbesc doar despre miros. Există un fel de miros urât asociat cu asta. Combinat cu asta, uneori, o nevoie, care din nou v-a îndepărtat de oameni, lucru care este probabil în regulă, însă o nevoie. Că aveați nevoie de ceva.

Liberi să fiți Voi Înșivă

Se va schimba acum. Se schimbă, deoarece fie că v-ați epuizat atât de mult, încât pur și simplu nu a mai rămas nicio luptă în voi, sau tocmai ați început să realizați că nu veți ajunge niciodată acolo prin îngreunarea/solidificarea minții. Nu veți ajunge acolo niciodată, așa că pur și simplu v-ați permis să vă deschideți.

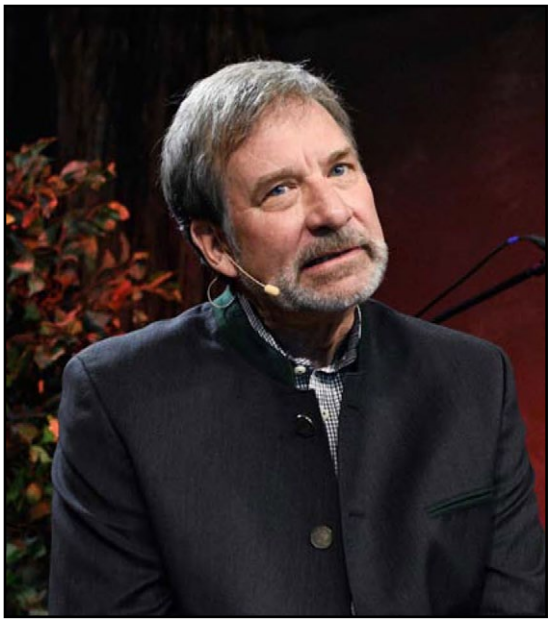
Știți ce se întâmplă când vă permiteți să vă deschideți: este că acel cocon, acel cocon energetic începe să se destrame. El își dă seama că nu vă mai folosește pentru a vă înveli, a vă ține în el, a vă distanța de fapt de ceea ce vreți să faceți aici cu adevărat, așa că începe să se demonteze singur. Voi nu trebuie să faceți asta. Coconul știe cum să se demonteze singur. Și apoi există emergența. Ieșirea la iveală, când nu vă mai este frică să fiți voi înșivă, din punctul vostru de vedere, voi cu voi înșivă.

De acolo a venit cea mai mare frică - speriați de a fi voi cu voi înșivă. Și apoi nu vă mai e frică să fiți voi înșivă cu alți oameni. Apoi începeți să mirosiți ca acele prăjituri și flori, iar ceilalți sunt atrași de voi. Dar - acest lucru este foarte important aici, foarte important de precizat - (sunt atrași) nu cei care caută să se hrănească energetic, așa cum ați fost obișnuiți în trecut. Știți, un dezechilibru atrage alt dezechilibru și oamenii disperați atrag alți oameni disperați. Ei ar putea avea diferite niveluri de disperare, dar există un atractant acolo, un fel de energie feromon care atrage acest fel de energii. (n.tr. feromon - reprezintă o substanță chimică produsă și eliberată de un animal în mediu, care afectează comportamentul sau fiziologia altora din specia sa)

Așa că, deodată sunteți liberi să fiți voi înșivă. Sunteți liberi să fiți cu adevărat niște emițători de energie, radianți, fără a vă face griji despre oameni nepotriviți, de ziua greșită, oportunitatea greșită sau orice ar fi. Pur și simplu nu vă mai faceți griji pentru asta, pentru că ați setat în mod natural dinamica energiei, fără a vă gândi la asta. Sunteți atrași de anumite persoane în mod natural sau mai degrabă acestea vor fi atrase de voi. Veți fi brusc atrași de anumite situații fără să vă gândiți, și lucrurile doar se vor întâmpla/desfășura.

Și știți, dacă aruncați o privire la cât de mult din viața voastră a fost petrecută în a planifica și a vă îngrijora - și le-am pus pe amândouă în aceeași categorie, planificarea și îngrijorarea - a fost foarte mult. A fost marea majoritate a timpului pe care ați petrecut-o încercând să evitați și să preveniți un dezastru. Dar voi știți exact ceea ce se întâmplă în magnetismul energiei. Vă petreceți toată viața îngrijorându-vă și încercând să preveniți un dezastru. Sunteți îngrijorați de gheața care cade de pe aripa unui avion de la 30.000 de metri care v-ar putea lovi doar pe voi, pe nimeni altcineva, doar pe voi (câteva chicoteli), și vă petreceți toată viața îngrijorați cu privire la aceasta. Astfel încât nici nu mai ieșiți afară. Stați înăuntru. Nu v-ați dat seama că gheața poate intra chiar și prin acoperiș? (mai multe râsete) Dar voi vă aflați într-o viață a evitării mai degrabă, decât într-un trai adevărat. Dar, din nou, e în regulă, pentru că sunteți în cocon și asta e ceea ce faceți în cocon. Dar, vă petreceți toată viața făcându-vă griji cu privire la aceasta și apoi se întâmplă? Ieșiți afară pe ușă într-o zi și începe o furtună mare cu grindină. O furtună mare cu grindină care vă lovește peste tot cu bile mari de gheață. Nu a venit de pe vreun avion, însă a fost gheață din cer pentru că voi ați atras-o.

Dar acum ajungeți în acest punct unde totul funcționează în același fel, dar în direcție opusă. Priviți lucrurile astfel: vă petreceți toată viața încercând să nu aveți niciun gând negativ. Dar ce faceți de fapt? Gândiți negativ. (Adamus râde) Vă petreceți viața luptându-vă cu gândurile voastre negative. Vă petreceți viața îngrijorându-vă despre ceea ce se va întâmpla, despre cine urmează să vă rănească, unde vă veți pierde toți banii. Întreaga voastră avere de-o viață, unde o veți pierde; despre cum vă veți răni fizic, ce boală va intra în corpul vostru. Vă petreceți tot timpul îngrijorându-vă cu privire la aceste lucruri și apoi ele se întâmplă. Ele trebuie să se întâmple într-un fel. Este un atractant de energie. Este mireasma care atrage energii similare. Cred că voi o numiți Legea Atracției; eu o numesc Legea Energiilor Mirositoare (Adamus râde).



Ele se atrag reciproc.

Acum asta se schimbă. Același principiu pe care ați încercat să-l evitați, dar în care v-ați cufundat adânc de fapt, același principiu se aplică și invers. În loc ca acum să vă îngrijorați despre ceea ce gândiți, să vă îngrijorați despre ce se va întâmpla în continuare, deodată - este la fel, dar dintr-un alt punct de vedere (o altă poziție) - acum nu mai aveți niciun motiv de îngrijorare. În momentul în care nu vă mai faceți griji despre a vă face griji, nu mai aveți de ce să vă îngrijorați. În egală măsură, același principiu va atrage totul către voi.

Știți voi, energia vine întotdeauna la voi, indiferent de situație. Indiferent de situație. Deci acum, se aplică același principiu, dar mireasma este diferită. Conștiința, percepția se schimbă. Deci acum, deodată, lucrurile pur și simplu vin la voi cu la fel de multă, ați putea spune, cu echivalentul ușurinței, pe cât se obișnuia să fie greutate; cu echivalentul ușurinței așa cum înainte se obișnuia să fie luptă. Este o inversare totală. Pur și simplu vine la voi. Este exact acolo.

Cineva, mulți oameni au întrebat, de fapt, și întrebarea a venit în Viața Maestrului 4: "Nu este plictisitor să fii un Maestru Ascensionat? Ce faceți voi, fraților, pur și simplu vă relaxați toată ziua și totul merge de la sine? (câteva chicoteli) Nu este cu adevărat plictisitor ca pur și simplu să nu faceți nimic?" Ei bine, mie asta îmi indică faptul că omului îi place într-adevăr să aibă câte o provocare. Omului îi place mult să sufere. Omului îi place să facă lucrurile dificile, pentru că el operează/funcționează dintr-un singur simț. El nu știe mai mult de atât. El nu știe mai bine. El operează dintr-o formă foarte limitată a conștiinței.

Acum imaginați-vă, așa cum am spus în Viața Maestrului 4... nu, nu voi oferi toate detaliile aici, dar Cauldre, Linda, Alain sunt îngrijorați că le voi revela aici. Isuse!

Imaginați-vă pentru un moment că ați trăit cu un singur simț. Veți începe să înțelegeți despre ce vorbesc - un singur simț. Nu cinci sau chiar șase. Unul. Unu, unu, unu. Un singur simț, și ați făcut asta timp de, ce, o mie sau mai multe vieți. Ați devenit destul de împăcați cu asta. Destul de... Bună, Linda. Ea mi-a tras o privire de acolo. Privirea care sugerează să continui? Sau să stau jos? Sau acel tip de privire... de vrei să-mi mai aduci niște cafea? (gen de privire).

LINDA: Sunt în stare de șoc și uimire, totuși. Am făcut un angajament față de Geoffrey că mă voi opri din a folosi cuvinte urâte, dar pentru fiecare cuvânt pe care eu nu l-am folosit, tu îți iei revanșa. Ce este asta?

ADAMUS: De ce ai făcut un angajament către Cauldre pentru a înceta să mai folosești cuvinte urâte?

LINDA: A fost o amenințare.

ADAMUS: El te-a amenințat? (Ea dă din cap) Dar totuși eu pot folosi cuvinte urâte?

LINDA: Da, cum se explică asta?

ADAMUS: Eu sunt un Maestru Ascensionat (Adamus râde). Dar să revenim la subiect. Înapoi la subiect.

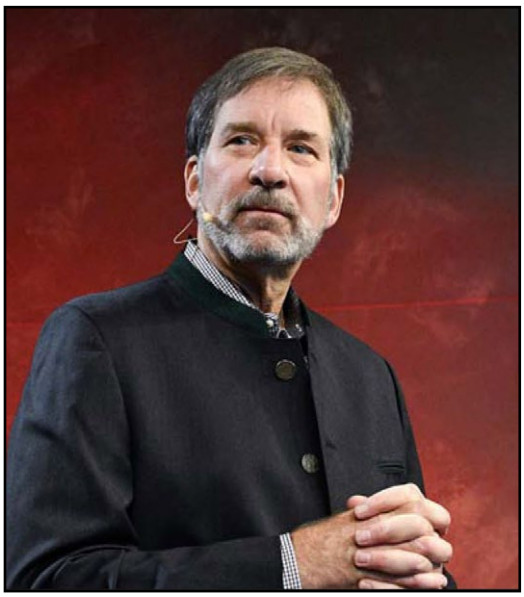
Imaginați-vă doar, pentru un moment, deoarece asta se întâmplă pe măsură ce ieșiți din acel cocon: voi ați fost într-un singur simț, o singură percepție, o percepție foarte limitată a realității și deodată începeți să ieșiți la iveală. Mergeți dincolo de creier. Spargeți betonul. Asta e tot ce este. Este o masă de energie cimentată acolo. Asta e tot ce este.

Deodată vă aflați în... (se aude mașina de făcut cafea) Oh, îmi place sunetul acela, când se face cafeaua. Deodată aveți cinci simțuri. Ar face asta viața voastră diferită? Cinci simțuri și toate sunt, ați putea spune, mult mai expansive decât acel simț în care ați trăit. Acum aveți cinci și apoi 10 și apoi 50 și apoi 100. Mintea nu-și poate imagina asta. Ea încearcă să o facă, de aceea pune întrebări prostești cum ar fi: "Nu este plictisitor să fii un Maestru Ascensionat? Ce faci, doar stai degeaba toată ziua?"

Vedeți, mintea umană ar gândi: "Ei bine, Maestrul Ascensionat merge la pescuit, aruncă undița și un pește vine către undiță, își înfige cârligul în gură și spune: "Bine, pescuiește-mă." (câteva chicoteli) Aceasta este interpretarea umană cu privire la a fi un Maestru Ascensionat, în timp ce Maestrul Ascensionat stă și își spune: "Isuse, asta nu e distractiv. Am deja 400 de pești aici. Iată încă un blestemat de pește. Cine va curăța peștele?" Și, desigur, fiind un Maestru Ascensionat, deodată apare cineva care ia peștele și îl curăță." Oh, într-adevăr a fost plictisitor astăzi. Nu am avut niciun fel de provocări sau greutăți/lupte."

Nu este așa. Maestrul Ascensionat merge la pescuit, la fel cum ar face-o un om obișnuit și experimentează întregul proces omenesc de a pescui. Dar, în același timp, Maestrul Ascensionat este deschis atât de multor altor niveluri de conștiență - dragostea/iubirea fiind unul, de exemplu - niveluri de conștiență care pur și simplu transcend orice v-ați putea imagina vreodată - imaginația fiind altul. Așa că, în timp ce Maestrul Ascensionat pescuiește, aduce peștii la mal și îi aruncă înapoi în lac în partea opusă, iar Maestrul Ascensionat se află în simțul imaginației care îl poate plasa oriunde dorește să fie, făcând orice dorește să facă, pentru că acesta este un simț liber.

Celălalt lucru - și voi continua cu ce am de gând să vorbesc aici, imediat ce cafeaua mea vine înapoi - veți realiza pe măsură ce veți ieși la iveală acum, pe măsură ce vă dezvoltați mireasma energetică, veți realiza că există pur și simplu locuri, lucruri, oameni, orice, vise, sau orice este, care sunt pur și simplu atât de compatibile energetic. Acestea pur si simplu - ca și cântecul - pur și simplu vă dau un sentiment de bine, și veți realiza că a trăi în această comprimare copleșitoare a fost atât de dificil și atât de lipsit de frumusețe. Lipsit de frumusețe. V-ați luptat pentru a găsi frumusețea în voi înșivă și în viață și v-ați întrebat de ce nu puteți (s-o găsiți). Și apoi ați realizat că frumusețea în sine este un simț, dar este imposibil de experimentat când vă aflați doar în concentrare/focalizare.



Haideți să respirăm foarte profund cu asta.

Cafeaua mea este aproape gata. Sunt aproape gata să trec la partea următoare.

Confesiunea lui Adamus

Deci, înapoi la povestea mea. Trebuie să recunosc că noaptea trecută noi am petrecut mult. Și voi ați spune: "Ei bine, tu ești un Maestru Ascensionat. Poți să fii mahmur?" Eu sunt, sunt mahmur pentru că am fost în preajma Pământului pentru un timp. Am fost într-un fel

comprimat. Așa că toată acea petrecere a avut un efect asupra mea. Aveam o mică durere de cap atunci când am revenit la conștientă, în această dimineață. Și apoi am realizat, oh, nivelul meu de energie a fost scăzut de la toată acea petrecere noaptea târziu și că am fost aproape de voi timp de două luni pline cu activități destul de intense/dure, am realizat deodată că… ei bine, iată cafeaua mea. Deodată am realizat că: "La naiba! Nu am pregătit nimic pentru azi."(câteva râsete)

LINDA: Oh, asta explică totul! Ohhh! Acum înțeleg! Daa! Mm hmm.

ADAMUS: M-am gândit în sinea mea: "Tu, Mare Maestru Ascensionat, tu, ai de gând să mergi acolo jos și urmează doar să fii incoerent (mai multe râsete) timp de aproximativ puțin mai mult de o oră, iar cineva se va prinde de asta. Urmează să fii doar incoerent, și toată lumea se va întreba: 'Ce naiba e cu el azi?' Și apoi toată lumea va privi sau va asculta aici (la mine). Toată lumea va spune: 'Poate că există un nivel mai profund aici, pe care eu nu îl înțeleg aici (mai multe râsete). Poate că e peste ce poate capul meu, pentru că eu nu sunt cu adevărat un prea mare Maestru aici.'

LINDA: Nicio șansă.

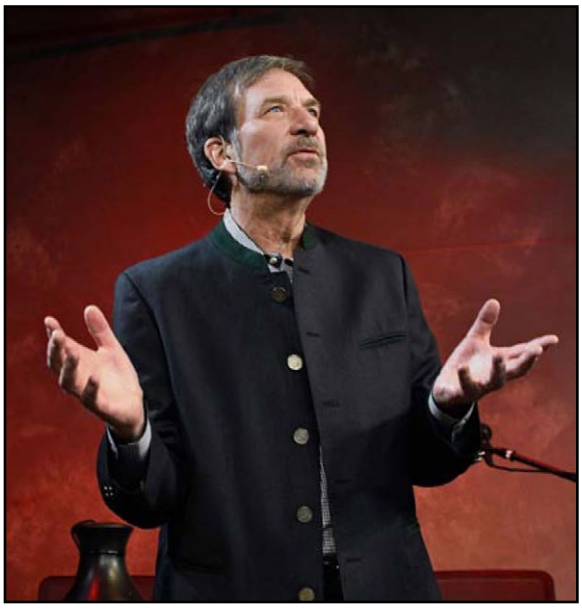
ADAMUS: Și, așa că toți încercați să ascultați mai îndeaproape, ceva de genul: "Deci, ce face el? Este aceasta o distragere?"

LINDA: Este 03:30! Încotro te îndrepți?!

ADAMUS: Sunt pe cale să ajung acolo unde nu merg. (câteva râsete). Am să spun asta din nou. Sunt pe cale să ajung acolo unde nu merg. Da. Și voi de asemenea.

Mi-am spus mie însumi, am spus: „Tu mare Maestru Ascensionat, tu", am spus: „Ce vom face astăzi? Şi nu mă simt suficient de bine încât să mă aşez şi să încerc să întocmesc un scenariu." Am spus: „Îmi voi face apariţia şi voi fi onest. Astăzi am o mahmureală, şi nu este atât de teribil/ îngrozitor ca în ziua Shoudului să am o mahmureală şi niciun scenariu."

Şi apoi mi-am spus: „Aşteaptă un moment. În primul rând, pot dansa pentru mult timp aici sus, înainte ca ei să se prindă (râsete). Eu pot să distrag. Eu pot să cer cafea. Eu pot face o mulţime de lucruri. Mă pot menține cel puțin 45 de minute, și la naiba, am deja o oră și cinci minute. Ce zici de asta?" Şi apoi, mi-am spus: „Stai așa, fir-ar să fie! Nu este asta calea Maestrului? Singura dată când am ieşit din tipar, când nu am plănuit nimic, nu am pregătit scenariul… de obicei ne întâlnim, iar eu iau notițe și ne dăm seama în avans despre ce vom vorbi," deoarece voi sunteți așa, prin urmare, eu a trebuit să fiu așa. A trebuit să plănuiesc Shoud-urile, deoarece voi încă vă plănuiți viața. Vedeți voi, eu doar mă potrivesc cu voi, cu mireasma voastră energetică.



LINDA: Într-adevăr? (cineva spune: „Atunci este vina noastră.") Și noi ar trebui să credem asta? (câteva râsete).

ADAMUS: Iată vestea bună. Îi poți opri microfonul pentru restul… (Linda râde zgomotos și publicul râde). Te rog scoate-i bateriile. Fă ceva.

Și am spus: „Asta este așa de amuzant deoarece este atât de real - am stat prea târziu, este atât de real, nu am plănuit nimic - dar totuși, pe de altă parte, nu este timpul ca voi să vă opriți din a încerca să vă dați seama de tot? Nu este timpul ca voi să vă opriți din a planifica totul? Nu

este timpul ca doar să lăsați să vină la voi, mai degrabă decât să vă duceți voi la ele?" Și m-am gândit: „Acest lucru este atât de minunat. Tocmai când ei cred că am dat-o în bară, ei realizează că sunt atât de genial fiindcă… (râsete).

LINDA: Așa o fi… dacă tu zici!

ADAMUS: „…așa a fost menit să fie. Nu este timpul ca noi toți să oprim planificarea obsesivă? Deoarece planificarea și îngrijorarea sunt într-adevăr cuvinte diferite pentru exact același lucru. Nu este timpul ca noi doar să permitem să fie, fără a controla și doar să lăsăm să fie? Noi doar lăsăm lucrurile să vină, în acea venire doar să mergem cu ele și să privim unde ne duc și să fim în acea binecuvântare, deoarece asta este."

Și aici este când eram pe punctul de a începe să mă bărbieresc, dar am realizat că nu am mai făcut asta de circa 400 de ani, de ce să încep acum? Nu e necesar să faci asta când ești un Maestru Ascensionat. Tocmai ce mă pregăteam să mă bărbieresc și m-am luminat: „Știi, totul merge/funcționează. Fir-ar să fie! Sunt cumva genial? Nici măcar nu știu cum. Totul funcționează; din cauză că am avut această energie de mahmureală, nu am scris programul pentru astăzi, însă nu trebuie să fac nimic pentru că Yoham este aici. Yoham este în casă. Oh! Nu-s eu un Maestru Ascensionat dat naibii." (râsete) Am spus: „Știi, ce aș putea să fac, este să fac un merabh toată ziua." Am spus: „Voi veni aici și voi face puțină introducere și puțină conversație și apoi voi spune: „Este timpul să facem un merabh."

Și apoi, apoi m-a lovit, mai întâi de toate, realizarea. Nu este amuzant cum de și-au făcut pur și simplu apariția (Yoham)? Ei pur și simplu sunt aici, când eu nu sunt tocmai… eu nu am scris acest lucru. Nu am - scuze - nu mi-am petrecut timpul aranjând lucrurile pentru voi, însă a funcționat. Și atunci m-am luminat; m-a lovit. Am spus: Oh, Isuse! Dar despre ce? Un merabh despre ce?" (câteva chicoteli) Am făcut un merabh despre asta, am făcut un merabh despre aia; am făcut un merabh despre cum să lustruim o clanță (râsete). Am făcut un merabh despre apa de la robinet. Am făcut un merabh despre cum să vă spălați rufele murdare (mai multe râsete). Este ca și cum: „Ah! Am făcut atât de multe merabhuri, ce vom face?" Și pentru o jumătate de clipă, fiind comprimat de ultimele luni petrecute cu voi, m-am panicat. Aproape m-am panicat, și atunci am respirat profund și m-am dus în și - „Și eu sunt un Maestru Ascensionat" - și m-am gândit: „Ei bine, la naiba, o să fac ceea ce trebuia să fac cu mult timp în urmă. Voi să alegeți merabhul."

Acum, toate acestea s-au aranjat/au funcționat convenabil într-o zi când am o energie proastă de mahmureală, Yoham este aici, voi fraților alegeți merabhul. Eu doar voi sta și voi face lucrul la care mă pricep cel mai bine, ca și Maestru Ascensionat.

LINDA: Care este?

ADAMUS: Voi decideți (câteva chicoteli).

Așadar Linda va lua microfonul chiar acum...

LINDA: Ohhh!

ADAMUS: ...și vom începe - o, da. Acum este la voi (mai multe chicoteli). Am fost aici sus dansând de o oră și zece minute. Acum este la voi.

Prima Întrebare

Așadar, într-o clipă Linda urmează să meargă împrejur cu microfonul și întrebarea pe care o

voi pune este bazată pe asta: Iluminarea - trecerea de la trezire la măiestria întrupată - acea călătorie… că veni vorba, Crimson Circle nu este pentru pre-trezire sau trezire. Este pentru cei care merg de la post-trezire în măiestrie, cea mai dificilă parte din toate. Cea mai dificilă parte. Este ușor să rămâi înapoi în trezire, însă noi nu o facem. Noi mergem mai departe.

Însă chiar și în acea călătorie, sunt daruri frumoase. Daruri frumoase, frumoase și experiențe în aceasta. Uimitoare daruri. Le primiți tot timpul. Așa greu cum a fost în cocon și însingurat și provocator și având de-a face cu creierul din beton, capul de ciment, sunt daruri în asta. Și, de fapt, prima parte a întrebării - și vom ajunge la partea a doua într-o clipă - doar opriți-vă pentru un moment. Care este cel mai mare dar, cel mai bun moment sau experiență pe care ați avut-o în ciuda greutăților? Știți, ar putea fi un moment, precum „aha"-ul de noaptea trecută de la Clubul Maeștrilor Ascensionați. Ar putea fi doar o mică experiență pe care ați avut-o.

Care este unul din darurile pe care l-ați avut? Și doar… la microfon.

LINDA: Există un interval de timp în care acest lucru să se fi întâmplat?

ADAMUS: Nu, nu. Ei bine, cei mai mulți dintre voi treceți prin asta intens de vreo zece până la cincisprezece ani, așa că oricând în acest interval. Doar foarte repede, care sunt unele dintre momentele cele mai prețioase pe care le-ați avut?

LINDA: Trebuie să împărtășim asta?

ADAMUS: Te rog.

LINDA: Bine.

ADAMUS: Ar putea fi o secundă trecătoare. Ar putea fi o zi, nu contează. Aș vrea doar să aud asta pentru un moment.

ALICE: Eh, se dă microfonul celui amuzant, nu-i așa? (ei chicotesc) Aș dori un merabh de mahmureală pentru mine.

ADAMUS: Un merabh de mahmureală (râsete). Noi încă nu am făcut asta, merabhul de mahmureală, dar știi ce se spune despre băutura care te drege (după ce ai băut prea mult). Așa că dacă vom face acel merabh vom aduce o grămadă de vin. Da (ea chicoti). Așadar, un moment frumos.

ALICE: La mine a fost un moment de trei zile în 2013 când doar stăteam în saună și urmăream un strop de sudoare pe brațul meu și deodată - bum! - extins în simțuri, care sunt… și tu spui că este o singură focalizare, a fost atât de extins. Așa că am putut auzi lucruri care erau la o milă depărtare, vedeam culori care... și asta a durat timp de trei zile și am fost ca o rachetă. Mda, am fost epuizată.

ADAMUS: Epuizată, mda. Mda.

ALICE: Și, într-un fel, din acel moment mi-am spus s-o iau mai ușor. Însă aia a fost ceva...

ADAMUS: Sau să stai departe de saune (ea chicotește).

ALICE: M-am întors de multe ori încercând să o repet! (ea râde)

ADAMUS: A funcționat când te-ai întors?

ALICE: Uh-uh.

ADAMUS: Niciodată.

ALICE: Uh-uh.

ADAMUS: Niciodată. Știi de ce? Deoarece mintea încearcă să plănuiască, să recreeze, și pur și simplu nu merge. Așa că lasă-te dusă de următoarea experiență.

ALICE: Mm hmm.

ADAMUS: Bun. Mulțumesc. Vom merge repede aici. Nu voi face prea multe comentarii. Sunt doar curios. Cele mai frumoase momente.

VICKI: Vreau un merabh pentru a închide prăpastia dintre Adam și Isis.

ADAMUS: Bine.

VICKI: Asta e în mintea mea, deci ăsta e merabhul care mi-ar plăcea.

ADAMUS: Vom ajunge la asta într-un moment. Dar, în primul rând, momentul tău frumos sau experiența din viața ta, ceva atât de memorabil în trezirea la măiestrie. Ceva ce a fost atât de emoționant.

VICKI: Oh, asta ar fi în grota din Kauai cu Tobias, în ianuarie...

ADAMUS: (șoptind) Tobias, nu eu.

VICKI: …2004.

ADAMUS: Bun, bun. Și ce s-a întâmplat?

VICKI: O listă lungă de lucruri s-au întâmplat. Așa că eu, știi...

ADAMUS: A fost pur și simplu o revelație.

VICKI: A fost un moment pentru mine. Tot Kauai-ul a fost un moment deplin pentru mine.

ADAMUS: Exact.

VICKI: Mda.

ADAMUS: Bine.

VICKI: Și este fascinant, pentru că m-am întors pentru a asculta CD-urile acelui atelier/workshop, și nu au funcționat.

ADAMUS: Ahh! Interesant.

VICKI: A fost așa un moment!

ADAMUS: Interesant.

VICKI: Mda.

ADAMUS: Mda. Bun. Alți câțiva. Doar acel moment prețios sau experiență pe parcursul ajungerii la măiestrie.

SWETHA: Rana lui Adam.

ADAMUS: Rana lui Adam. Asta a fost destul de recent.

SWETHA: Da.

ADAMUS: Acum câteva zile, de exemplu.

SWETHA: Da.

ADAMUS: Mda, mda. Ce s-a întâmplat? Doar din curiozitate.

SWETHA: (făcând pauză) Cea mai mare parte am simțit că am știut, dar într-un fel, am uitat. O mulțime de... Nu știu cum să explic, dar a fost ca un "aha" moment.

ADAMUS: Da. Pur și simplu este acolo.

SWETHA: Doar că, doar că...

ADAMUS: Mda, mda. Și, de fapt, eu îți privesc lupta - ești foarte inteligentă, destul de mentală - și încerci să explici lucruri care sunt experiențe atât de frumoase și încerci să le explici de aici (din cap). Nu este asta greu de făcut?

SWETHA: Da.

ADAMUS: Nu vrei doar să fii cu mireasma lor? Cu simțirea lor?

SWETHA: Da.

ADAMUS: Absolut. Așadar respiri profund și o faci (ei respiră profund). Bun. Mulțumesc.

SWETHA: Mulțumesc.

ADAMUS: Încă doi. Doar momentul, o experiență, ceva care a fost atât de prețios.

SART: Chiar în această dimineață, împărtășind din ceea ce s-a întâmplat în ultimele două luni cu prietenii care sunt pe aceeași cale. Și am simțit că tu vii într-un mare fel în această dimineață, chiar și cu o mahmureală. Tu ai fost bun.

ADAMUS: Uneori în felul acesta sunt cel mai bun. Mda.

SART: Mda. A fost bine.

ADAMUS: Rezistența mea față de tine a coborât puțin.

SART: (râsete) Apreciez asta foarte mult.

ADAMUS: Mulțumesc. Încă unul. Nu uita partea asta de sală.

LINDA: Eu… nu se poate să nu vezi că...

APRIL: Am avut o ultimă noapte în care am fost foarte băgată în rahatul politic care se întâmplă și cu toată rana ce iese de aici, și am mers pe o pagină de Facebook a prietenului meu și am văzut acest cântec, care m-a dus complet într-un cu totul alt loc, cu totul alt nivel (ei i se

umezesc ochii). Și tocmai ce am realizat cât de prețioasă este muzica și este pasiunea.

ADAMUS: Mm. Mda, este.

APRIL: Și mă închisesem față de ea. Deci, de aceea, asta a fost prețios.

ADAMUS: Da, muzică, pasiune și, din nou, vorbesc mult despre acestea în Viața Maestrului despre senzualitate. Este emoționant și îmbucurător în același timp, când realizați cât de comprimați ați trăit până acum și cu un motiv bun. Este chiar o experiență interesantă în tot acest lucru. Dar pe măsură ce ieșiți din asta, vă va emoționa până la lacrimi cât de multă frumusețe nu a fost în viața voastră și cât de multă frumusețe există de fapt. Vă văd pe atât de mulți dintre voi încercând să creați sau să faceți - nu, cel mai bun cuvânt - să produceți frumusețe în viața voastră, încercând să găsiți frumusețea și asta nu funcționează prea bine. Este acolo dar într-un mod foarte diferit. Mulțumesc.

Oh, apoi vă întrebați: "De ce am trăit așa? De ce m-am închis?" Și nu este nimic ce ați făcut greșit. Nu este un lucru psihologic. Și nu este nimic ce ați făcut greșit. A fost de fapt o alegere, o alegere frumoasă. Dar acum ieșiți din asta. Da.

ROMANA: Cel mai drag moment al meu a fost în August 2014 când am trecut peste această stâncă virtuală și am căzut. La început, am simțit o frică și apoi am ajuns să am încredere în mine.

ADAMUS: Corect.

ROMANA: Că totul se desfășoară ușor.

ADAMUS: Așa că te rostogoleai cu încetinitorul peste o stâncă.

ROMANA: Peste această stâncă.

ADAMUS: Da. Cât de jos?

ROMANA: La început am văzut pământul. Era o stâncă, oceanul și valurile care se izbeau și...

ADAMUS: Ăsta nu a fost un vis. Asta a fost real.

ROMANA: Nu, nu.

ADAMUS: Ei bine...

ROMANA: Și în această cădere, ca un fel de zburat, un fel de...

ADAMUS: Libertate.

ROMANA: ….libertate și încredere în mine.

ADAMUS: Daa.

ROMANA: Și nu era, în acest moment, acolo nu era pământ. Nu exista nicio cădere. Era zbor și acest moment mi-a schimbat întreaga viață. Acela a fost cel mai...

ADAMUS: Momentul.

ROMANA: Daa.

ADAMUS: Da, da.

ROMANA: De asemenea, încerc...

ADAMUS: Puteți să simțiți cum ea nu este doar în mintea ei, ci în sentimente (simțire) - sau în ceea ce eu aș numi, în mireasma acestora, în energia acestora - și este aproape ca și cum sunt mai vii acum, într-un fel.

ROMANA: Încerc des să creez acest moment exact în punctul în care eram, când făceam o plimbare și eram pe calea mea cea mai dragă, dar nu revine. Dar pot să îmi amintesc acest moment și când mă chinuiesc în viața mea, câteodată pot simți acest moment, această libertate și încredere în mine și asta este cu adevărat libertate. Această libertate de a nu cădea, de a simți totul. Daa.

ADAMUS: Frumos. Frumos. Mulțumesc.

ROMANA: Mulțumesc.

A doua întrebare

ADAMUS: Bine. Așadar, haideți să schimbăm întrebarea puțin, acum. Deci am o mahmureală urâtă, Yoham sunt aici, voi alegeți merabh-ul. Așa că, vedeți voi, ați avut multe daruri în calea voastră și astăzi este o zi bună să ne oferiți nouă, vouă înșivă, un dar.

Acum, ce aș vrea să faceți, dacă sunteți pregătiți acolo în spate să scrieți, vom merge de jur împrejur și ce dar vă veți oferi vouă înșivă, haideți să spunem, în acest cadru de timp - astăzi și în următoarele câteva săptămâni. Ce dar? L-ați putea numi descoperire, l-ați putea numi realizare, oricum vreți. Însă ce dar? Am auzit-o deja pe una din spate, Vicki, era despre masculin și feminin având relații intime. Asta a fost ce ai spus? (râsete) Am o așa durere de cap astăzi (mai multe râsete). Este lucrul pe care-l gândeai. Asta nu este ce ai spus. Bine. Bine. Este lucrul pe care-l gândeai.

VICKI: Abisul dintre cele două începe să se îngusteze.

ADAMUS: Abisul se îngustează. Bine.

VICKI: Abisul se închide. În regulă.

ADAMUS: Corect, corect. Ele vin împreună.

VICKI: Nu trebuie să fie sex.

ADAMUS: Ar putea fi…

VICKI: Nu trebuie să fie penetrare.

ADAMUS: Îmi pare rău, pur și si simplu nu sunt bun astăzi, pentru că eu… această mahmureală (ea chicotește). Bine. Fără penetrare.

VICKI: Nu trebuie să fie.

LINDA: Ce?!

ADAMUS: Dar ea a spus cuvintele.

VICKI: Nu trebuie să fie penetrare.

ADAMUS: Bine. Doar o contopire.

VICKI: O contopire. Oh, ce cuvânt frumos.

ADAMUS: O uniune.

VICKI: O uniune.

ADAMUS: O uniune.

VICKI: O unificare.

ADAMUS: Bine.

VICKI: O cooperare.

ADAMUS: Corect, corect.

VICKI: Da, și o compasiune.

ADAMUS: Corect.

VICKI: Da.

ADAMUS: În regulă. Bine. Îmi place asta. Deci ăsta e numărul unu pe lista noastră. Ce vom face este să parcurgem în jos pe aici și apoi ori vom alege… vom merge în esența energiei. Vom găsi esența acolo și apoi vom face un merabh în jurul acesteia. Sunteți pregătiți? (către Yoham) Aveți mahmureli astăzi? (cineva spune: "Da" și cineva spune: "Nu")

ADAMUS: (chicotind) Corect. Toți avem mahmureli. Minunat. Bine. Următorul. Ce dar? Ce dar pentru astăzi?

CHAITANYA: Un dar al clarității.

ADAMUS: Claritate. Bine. Îmi place asta. Sigur. Una din favoritele mele din toate timpurile, claritatea. Astăzi este o zi a merabh-ului-dar și puteți alege ce vom face și avem… da. Bine, bine.

LINDA: Continuăm? Pregătit?

ADAMUS: Da. De ce nu vă ridicați și nu vă așezați pe poziții (vorbind cu Yoham) și apoi doar să simțiți energia care vine aici și apoi, când suntem gata să intrăm în merabh, atunci vom putea începe. Bine. Bine.

Avem două până acum. Ce avem, este să fim clari în legătură cu unificarea masculinului/femininului. Bine. Ce urmează? Ce dar?

HENRIETTE: Ușurare.

ADAMUS: De tine însăți? Am spus eu asta? Nu, ai putea...

HENRIETTE: Da. Ușurare din această compresie, această opresie/oprimare grea. Constant...

ADAMUS: Da. Faci ca lucrurile să-ți fie așa dificile.

HENRIETTE: Da.

ADAMUS: Oh, vai! Dă-mi microfonul pentru a te putea îmbrățișa (publicul spune: "Auuu" în timp ce se îmbrățișează). Oh. Tu te chinui constant, așa că ce ar fi - cine primește asta? (el dă microfonul cuiva) Da. Așa că haideți să spunem - da - un merabh al eliberării de sine, de sinele vechi.

HENRIETTE: Da.

ADAMUS: Bine. Chiar o meriți. Chiar da. Bine, mulțumesc. În regulă, ne-am descurcat bine până acum. Următorul. Ce dar astăzi?

JOE: Claritate. Iertare…

ADAMUS: Errrr! Este deja luat (câteva râsete). Ai pierdut! Dar asta e în regulă. Așa că dublă claritate. Pune un ceva acolo la claritate.

JOE: Iertare și claritate.

ADAMUS: Iertare și claritate. Bine. Bine, îmi place asta. Oh, ăsta va fi un merabh bun. Sper că sunteți pregătiți. (Linda îi dă microfonul lui Amir) Oh! El poate să adauge.

AMIR: Linda.

ADAMUS: Darul Lindei.

LINDA: Nuuu! Care este darul tău? Ce, ce?! Ce?! Ce?!

ADAMUS: Ei bine, haide să punem asta acolo, darul Lindei, iar Linda înseamnă frumos, deci darul frumuseții. Bine, mulțumesc.

AMIR: Deja mă simt așa binecuvântat. Este destul, ce va fi aici.

ADAMUS: Pur și simplu alege ceva.

AMIR: Fără agendă. Fără plan, Linda (cineva spune: "Liber de plan").

ADAMUS: Plan...

LINDA: De când?

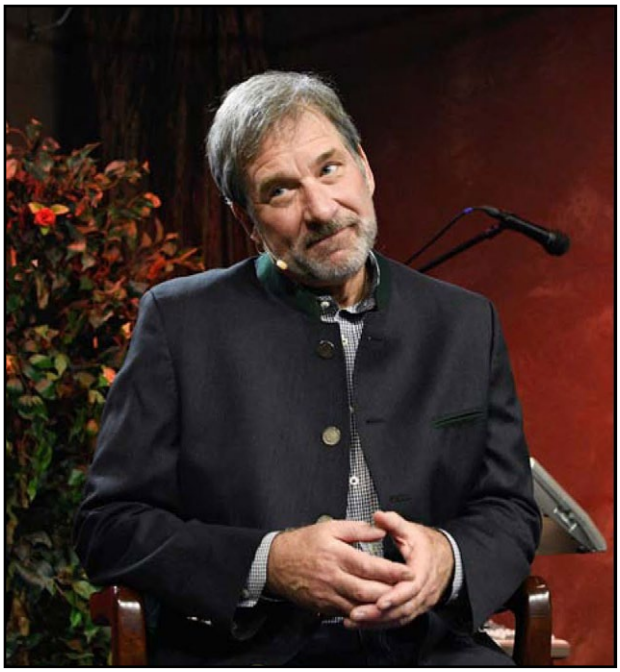
ADAMUS: În regulă. Fără plan. Darul...

AMIR: Iubirii-de-sine.

ADAMUS: …orice.

LINDA: Doar iubire-de-sine. El a spus iubire-de-sine.

ADAMUS: Iubire-de-sine.



AMIR: Iubirea-de-sine este acolo.

ADAMUS: Bine, în regulă. În regulă.

LINDA: Bine.

ADAMUS: În regulă. Simt puțin de makyo acolo. Și voi adăuga la asta, propriul meu dar, darul lui orice. Bine. Îmi place asta, orice. Orice! Ei vor cânta un cântec: "Oriceeee. Oriceee." (Adamus cântând)

LINDA: Să vedem.

ADAMUS: Nu mai avem spațiu. Putem să mai punem pe un TV (o altă pagină de pe iPad) aici, pentru mai multe?

LINDA: Nu, nu. Putem avea o pagină. Ea lasă loc pe partea dreaptă, acolo.

ADAMUS: E un miracol.

LINDA: Așteaptă puțin.

ADAMUS: Este ca magia.

LINDA: Lucrează cu noi.

ADAMUS: Într-adevăr.

LINDA: Lucrează cu noi, Adamus.

ADAMUS: În regulă.

MARIKA: Darul ușurinței.

ADAMUS: Darul ușurinței. Îmi place. Ușurință.

LINDA: Ahh.

ADAMUS: Bine. Haideți să continuăm. Într-un fel integrăm, contopind toate acestea laolaltă.

LINDA: Vezi, ea găsește loc (pentru a scrie totul pe ecran).

ADAMUS: Daa. Darul...

LULU: Putem doar să dansăm și să fim?

ADAMUS: Sigur, sigur. Darul marii deschideri. Ce ziceți de, să spunem...

LULU: Desăvârșire, adică, nimic altceva.

ADAMUS: Sigur, sigur.

LULU: Doar să ne bucurăm.

ADAMUS: Daa. Deci tu simplu poți să ieși afară și când începe

muzica… nu. Poți dansa aici, înăuntru, orice dorești.

LULU: Nu am o problemă cu asta (ea chicotește).

ADAMUS: Îmi place asta, darul bucuriei. Îmi place foarte mult.

LULU: Darul bucuriei.

ADAMUS: Da, darul bucuriei. Bine. Următorul.

LINDA: În regulă.

ADAMUS: Și acum, faceți o pauză pentru o clipă. Simplu opriți totul. Acum doar simțiți - intrați în simțul vostru. Simțiți acum. Voi adăugați lucruri aici. Ele absorb toate acestea. Noi creăm ceva împreună. Nu trebuie să planificăm. Nu a trebuit să stau la biroul meu din palatul meu în Clubul Maeștrilor Ascensionați și să spun: "Doamne, la ce vom lucra noi astăzi?" Haideți să o facem din zbor. Haideți să fim cu adevărat spontani, corect? Bine. Următorul.

ALI: Permiterea din locul în care ne aflăm astăzi.

ADAMUS: Bine.

ALI: Și știu că am făcut un merabh al Permiterii mai înainte, însă din energia de astăzi de simplă permitere, fără a trebui să facem planuri sau să ne facem griji.

ADAMUS: Permitere. Deschidere. Libertate.

ALI: Da. Doar lăsând să se întâmple.

ADAMUS: Bine.

ALI: Da.

ADAMUS: Încă doi.

LINDA: Am văzut o față inspiratoare. Doar o clipă. (Adamus face cu mâna camerei online). Toți privesc online și se întreabă ce naiba facem noi aici. A trebuit să îi salut (câteva chicoteli).

Bine. Următorul. Unde suntem? Bine. Ce dar ți-ai da astăzi ca merabh? Darul "Merabh pentru Mary."

MARY: Curaj.

ADAMUS: Curaj. Curaj. În regulă. Bine. Vom pune puțin curaj aici. Cum se simte curajul pentru tine? Care este mireasma curajului?

MARY: Certitudine și cunoaștere, împuternicire.

ADAMUS: Daa. Este masculin sau feminin?

MARY: Niciunul.

ADAMUS: În regulă.

MARY: Ambele.

ADAMUS: Corect. Bine. În regulă.

LINDA: Mai mulți?

ADAMUS: Încă unul și vom încheia și o vom face într-adevăr bine.

LINDA: Înmânează acesta (n.t.microfonul) Larei, te rog.

ADAMUS: Oh, bine!

LARA: A da drumul identității. Vieți de identitate.

ADAMUS: A da drumul falsei identități sau identității limitate.

LARA: Daa.

ADAMUS: Îmi place. În regulă. Așadar le avem pe toate acestea. Oh, ea le-a cuprins pe toate pe același TV (ecran de iPad).

LINDA: Mm hmm. Mm hmm.

ADAMUS: Uau. Haideți să simțim aceasta pentru o clipă. Și Yoham, vă stau în cale? Așadar, puteți vedea ecranul, să simțiți aceasta. Există o esență a energiei. Există o mireasmă energetică în asta. Puteți micșora luminile din spate. Există o mireasmă energetică în asta. Chiar fără să priviți cuvintele, ar trebui să puteți începe să simțiți. Nu vine de la TV; este aici, în sală, este aici cu toată lumea care privește. Este un dar pe care vi-l veți da vouă înșivă.

Acum, nu voi spune prea multe cuvinte, deoarece sunt mahmur (el râde). Nu voi spune prea multe cuvinte, deoarece vreau ca aceasta să fie (ceva) deschis. Astăzi este într-adevăr despre a vă demonstra că puteți să fiți; că puteți să încetați a vă îngrijora și a planifica și a vă gândi prea mult și a rezista. Puteți înceta toate eforturile și încercările, și doar să fiți.

Așadar Yoham este, ei bine, pot simți într-adevăr… ei au prins mireasma. Sunt pe urme acum (câteva chicoteli). Ei vor readuce acest dar în forma unui merabh a orice se întâmplă. Și vă voi cere să faceți ceva cu adevărat curajos. Vă voi cere să lăsați doar să se întâmple, bine?

Ei bine, știu deja că vă veți gândi la asta prea mult. Și apoi gândirea nu vă va duce nicăieri și vă veți întreba, poate, ce se întâmplă. Și apoi vă voi cere să respirati profund și să vă amintiți de darurile pe care deja vi le-ați dat în această frumoasă, minunată călătorie în măiestria voastră și doar să permiteți, fără nicio așteptare. Fără planificare. Fără repetiție. Fără forțare. Fără limitare. Fără încercare. Fără nimic. Doar ascultând muzica, deoarece muzica va fi reflectarea perfectă a darului care este cel mai adecvat pentru voi astăzi.

Merabh-ul Darului

Așadar, haideți să închidem monitoarele. Haideți să respirăm profund și haideți să începem efectiv cu lucrul pentru care ne aflăm astăzi aici...

(începe muzica)

...a primi. A primi cu adevărat.

Sunteți aici într-un spațiu foarte, foarte frumos. Chiar dacă priviți online, totuși sunteți aici și noi suntem totuși acolo cu voi. Acesta are așa o mireasmă energetică, așa o rezonanță uimitoare în acest loc.

Și acum este momentul doar să permiteți asta, să o primiți, fie că este aducerea împreună, uniunea masculinului-femininului, fie că este claritatea. Indiferent ce este, acum este momentul să le reuniți.

Nu este uimitor că Yoham este aici cu noi acum, cântând această muzică minunată în fundal, în acest spațiu, fizic sau altfel, în acest loc unde noi toți ne adunăm acum, unde chiar nu există niciun plan. Ei nu aveau idee despre ce urmează. Absolut nicio planificare.

Veți constata că viața voastră nu are nevoie de toate acestea. Veți constata că grijile, planurile, stresul sunt ceea ce realmente perturbă de fapt energiile, energiile pe care voi le doriți cu adevărat. Dar v-ați obișnuit atât de mult cu toată acea gândire și cu conflicte și încleștări, încât efectiv ați perturbat într-un fel venirea energiilor frumoase.

Poate că pare într-un fel ciudat, doar a sta aici și a tot face merabh și: "N-ar trebui să lucrăm la ceva? N-ar trebui să avem un curs?" Nu.

Nu, acesta este mult mai potrivit.

Așadar, respirați profund și lăsați-vă să fiți în acea mireasmă energetică a voastră.

Efectiv, doar observați mireasma voastră energetică. Nu doar parfumul fizic, ci esența încântătoare, frumoasă a propriei voastre energii, cum s-a schimbat în doar două luni scurte.

(pauză lungă, în timp ce Yoham cântă)

Vedeți voi, totul are o mireasmă energetică. Totul, fie că este un copac în pădure, fie că este o cameră în care poate ați intrat, o cafenea; fie că este o carte pe care o țineți. Totul are o mireasmă energetică. Este o rezonanță. Este raportul dintre diferitele particule de energie, cum se aliniază, modul în care acestea se adună într-un sens de unitate sau, uneori, ceea ce s-ar putea percepe ca o lipsă de unitate.

Este mireasma energetică, precum o aură sau un halou. Este în tot, fie că este un singur fir de iarbă, fie că este o întreagă pășune care se întinde pe kilometri întregi, are o mireasmă.

Voi aveți o mireasmă energetică și este raportul dintre modul în care energiile se aliniază cu

conștiința voastră, modul în care permiteți ca alinierea să aibă loc. Acea mireasmă se bazează pe cât de liber vă dați voie să trăiți.

Începeți să simțiți (să culegeți din aer) miresme, chiar ale altor oameni. Sunt ei deschiși sau închiși? Sunt concentrați sau sunt liberi? Poartă multe sarcini vechi pe umerii lor sau le-au lăsat să se ducă în favoarea unei vieți libere?

Totul are o mireasmă și adevăratul Maestru începe să-și depășească ochii și urechile și să intre în simțiri. Nu judecăți. Nu judecăți, și știu că unora dintre voi le este atât de frică de judecată. Există o mare distincție între a discerne, sau a fi conștient și a judeca. Dar voi începeți să vă deprindeți cu mireasma lucrurilor.

Un simț, fără a trebui să îl definiți sau să îl măsurați, fără a trebui să vă gândiți într-un termen uman sau liniar, ci mai degrabă în termeni energetici. Nici măcar nu trebuie să spuneți că este bun sau rău, ușor sau greu, nu contează. Este o mireasmă energetică.

În această următoare parte a merabh-ului, vă voi cere să vă simțiți propria mireasmă. Fiți conștienți de propria voastră mireasmă energetică. V-am mai spus înainte, pe măsură ce ieșiți din cocon, ea s-a schimbat. A fost foarte diferit și eu sunt foarte, foarte conștient de asta, deoarece eu nu folosesc ochii pentru a vedea sau urechile pentru a auzi. Sunt pur și simplu conștient de energii.

Acum vă invit să vă acordați o clipă în timp ce continuă muzica și să fiți conștienți de mireasma voastră energetică fără judecată și chiar fără a încerca să o definiți, ci să simțiți schimbările pe care le-ați făcut, atât de profunde în aceste câteva luni ce au trecut.

Așadar, haideți să respirăm profund împreună și să fim în conștiență.

(pauză lungă în timp ce continuă muzica)

Haideți să îl numim pe acesta Merabh-ul Darului. Haideți să îl numim darul pe care doar urmează să vi-l faceți vouă fără a trebui să-l planificați, să vă faceți griji pentru el, să vă gândiți la el. Cu adevărat, un dar liber.

Este chiar ca ziua de azi; fără a trebui să se facă multe planuri sau griji, doar lăsăm să apară. Haideți să lăsăm să apară și să permitem energiilor să vină la noi. Haideți să lăsăm să apară și doar să avem o asemenea încredere, o asemenea cunoaștere că toate darurile vor fi aici.

Asta este ce am făcut astăzi, cu ceva distragere din partea mea, câteva glume, puțină discuție, dar efectiv doar apariția și lăsarea darurilor să fie aici.

Haideți să respirăm profund împreună… o respirație foarte profundă.

Merabh-ul Darului. Ce dar cereți? Ce dar? Stați. Adică doar priviți ce se întâmplă mai departe. Veți începe efectiv să înțelegeți cum lucrează energia ca răspuns la creator. Acela sunteți voi.

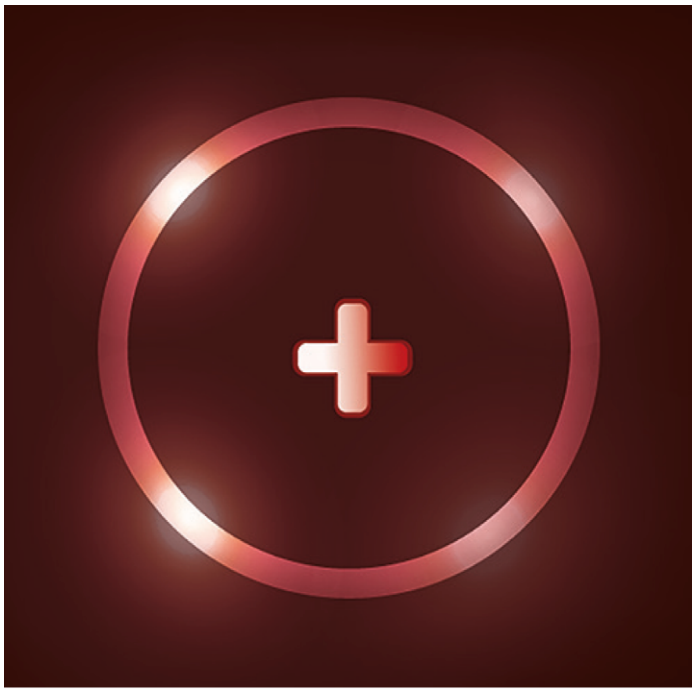
Haideți să respirăm foarte profund împreună

la sfârşitul acestei zile pentru mine.

A fost puţin dificil să răzbat astăzi, dar acum este timpul unei mici băuturi care să vindece mahmureala (câteva chicoteli).

Îmi place să lucrez cu voi toţi, dragi Shaumbra, şi amintiţi-vă, indiferent ce se întâmplă, indiferent cât de rea este acea mahmureală energetică, amintiţi-vă că totul este bine în toată creaţia.

Vă mulţumesc. Şi vă mulţumesc Yoham (publicul aplaudă).



CRIMSON CIRCLE

The Global Affiliation of New Energy Teachers

www.crimsoncircle.com