

## THE CRIMSON CIRCLE 資料

### 融合系列

SHOUD 2 – Featuring ADAMUS SAINT-GERMAIN, 由 Geoffrey Hoppe 傳達信息

呈現給 the Crimson Circle

2018 年 9 月 1 日

[www.crimsoncircle.com](http://www.crimsoncircle.com)

我是 (I Am that I Am) · St. Germain 的 Adamus ( 觀眾鼓掌 ) 。

在我們開始這段經歷時，讓我們深吸一口氣。

並評論一下 Linda 一直在談論的內容.....

LINDA: 不好了！

ADAMUS: 這整段時間，我似乎比以往任何時候，都更常待在你們身旁。這整件事情讓我感到有些不受歡迎 ( 笑聲 ) 。

LINDA: 不，不，不！不要誤會。

ADAMUS: 有很多人會花很多錢讓一個靈界大師在他們的廚房和臥室裡閒逛 ( 更多笑聲 ) 。特別是臥室。並不是說我在你們身邊的時間比以前更多或是更少。而是你越來越有覺知。你越來越能意識到.....

LINDA: 哦，當然！當然！ ( 有些笑 )

ADAMUS: .....越來越對用眼睛看不到的或用耳朵聽不到的東西更覺知。你們都變得越來越覺知了。當然更靈敏，但就是更有覺知。你知道為什麼嗎？因為你比以往任何時候都更信任自己。

LINDA: 哦！

ADAMUS: 你知道為什麼嗎？因為你別無他法！（笑聲）哦，這是事實。別無去處。你以前對自己是如此的不信任。你捨棄了信任。你相信所有其他的一切，然後你又學會了不相信那個。你對自己有如此多的負面想法和感受，又擔心重蹈覆轍，所以即便你捨棄了信任。當你離開信任時，你會自我關閉。當你關閉時，你會變得不那麼覺知。當你變得不那麼覺知時，你的生活經歷的覺知就會減弱。當對體驗的覺知不強時，你會感到無聊。當你感到無聊時，你會想離開。當你想離開時，我說：“不！你得留下來！”（笑聲）。你得留下來。這是待在這個地球的整個體驗中的一部分。所以，你只是越來越覺知了。

起初，這感覺有點太強烈。凡夫開始說，“哦！Adamus 一直都待在你身旁，我沒有時間留給自己，我是常待在你身邊。記得九年前就像現在九月，我加入 Crimson Circle 時，當時我們在山上，我說“你的每一個腳步，我都會與你同行。”或者直到我把你踢出去為止。你一路上的每一個腳步我都會在你身旁，這是一個事實的陳述。我們有一個協議。這是我對你們每一個人都有的承諾。

我會和你在一起。我不是在床單下面偷看或類似的事情，我不在乎你吃什麼，我不在乎你吸煙，我不在乎你做什麼，你一路上的每一個腳步我都會和你在一起。

LINDA: 抽什麼煙？

ADAMUS: 任何一種煙（一些笑聲）。但如果你抽大麻就會變得更加困難，你會到其他地方去了，但這是另一個故事。

我想說的是，你的每一個腳步我都會和你在一起，我不做任何批判，而我正試著幫助你也能用同樣的眼光來看待你自己，沒有批判，這只是一次巨大的體驗。就這樣，如此而已。我知道你在頭腦上知道這一點，但當你真正感受到“這只是一次偉大的經歷”這點時，你會從所有的批判中釋放出來，這些批判的垃圾讓你無法覺知。

所以，不是的，親愛的 LINDA，我並沒有比以前更常在你旁邊，只是你比以前更加覺知了。

LINDA: 謝謝。

**安全空間**

ADAMUS: 由於今天我們將會有一個新的體驗，所以讓我們由創造一個安全空間來開始。

LINDA: 好！（有人說，“哇！” 其他人說，“最好小心點！”）（Adamus 輕笑）

ADAMUS: 我聽到了一些歡呼和一些噓聲。

LINDA: 好傢伙！

ADAMUS: 你知道，我說‘體驗’這個詞時你有一個興奮的感覺，因為你感到有一些無聊，但又感到，“哦，不！現在我將體驗到什麼呢？”我現在就告訴你，雖然你不一定會相信，但你將會了解並相信它，那就是，從現在開始你不會有任何不好的體驗。

LINDA: 嗯。

ADAMUS: 你不會有不好的經驗。你甚至可以嘗試要有糟糕的經驗，但你根本就不會（有些笑聲），因為當你深吸一口氣，並且真正意識到你的創造所涉及的一切之後，你不會再試著分析事物的各個組成部分，你會看著整個事件是如何展開的、你是如何成為自己創作中的創造者的，而且你可以選擇你想要體驗的經驗。就是這麼簡單，這就是我們這裏所做的。

讓我們從選擇安全空間開始吧。選擇安全空間。

很久以前 Tobias 說：“你選擇一個安全的空間；當你選擇它時，安全空間就存在了。

“選擇一個安全空間，就這麼簡單。讓我們不要把這複雜化。讓我們不要懷疑你是否真的可以，或者你是否會被黑暗勢力或類似的東西所擊敗，你只需選擇那個安全的空間。如此而已。一，二，三（深呼吸），“安全空間！”我們需要一點安全空間的音樂來配合，“安全空間！”（一些笑聲）就只是這樣。

我要補充一點 Tobias 所說的內容。安全空間是一個選擇，是一種體驗。安全空間會存在，基本上就只有一個原因 - 你的意識在那裡，你的覺知在那裡。因此，它就成為一個安全空間。

最早所有的創造都不存在。在意識存在之前，沒有任何東西是存在的。意識存在了之後，你的物質世界才存在。你覺得宇宙大爆炸到底是怎麼回事？那就是將意識置於虛無中 - ( 快速地！ ) - 突然間這整個宇宙都存在了。就是如此。

意識不是從浩瀚或渺小的角度來思考。意識並沒有說，“哦，那是一個大宇宙。我必須稍稍削減它。”不，它只是，就在那裡，然後，在意識存在之後，人類的頭腦才來評估它：“它有多大？它有多小？”

但是當意識首次出現在安全空間中時，它並沒有說“我將創造這個大的安全空間”或“我將為我和我的朋友創造它”或類似的。就只是，“我在我創造的安全空間裡。”轟！大爆炸。如此而已。

然後你進入它。你進入那個安全空間，去除所有的疑慮和恐懼。懷疑和恐懼只會污染你的經歷，讓他們都離開吧。如果您選擇了你所創造的安全空間，並且在尺寸、年齡、重要性或其他方面都沒有設限，那怎麼可能出錯呢？你只是在你自己的安全空間。你不可能出錯，除非你允許那個舊的聲音，你的聲音進來說：“哦，但如果呢？如果它不是 100% 安全怎麼辦？如果只有 40% 安全怎麼辦呢？”那麼你覺得那會如何呢？你將獲得 40% 的安全。所以，讓我們現在開始有意識地選擇並體驗全然的安全空間。如此而已。你不可能出錯。

在進入融合時，你們所有人都會遇到的問題之一就是你的歷史、你的過去，所有做錯事或事情出了差錯的記憶。你仍然肩負著你的壞經驗以及擔心它還會再發生，你還會重犯這些錯誤，而且你對自己或外界也曾有很多的誓言，關於你能走多遠、你能做多大等等，你很多的自我設限。所有這些最終都限制著你，我們今天要放下所有這些限制。Cauldre 想知道我是否只是象徵性地、隱喻地說而已。不是的，我們就是要放下它們。就是這樣。

在上個月集會 merabh 結束時，我說：“如果你要去做一件事情，那就把它做好。”如果你事情只做半吊子 ( half-assed ) 的話，是不值得活在這世界上的，如果你用害怕的心來做事情，或如果你用很多限制來做事情，你還不如 ...

LINDA: “half-assed” 可以翻譯得很好嗎？

ADAMUS: 翻譯們，你們可以嗎？他們都在點頭表示說“哦，是的！我們可以翻譯！” ( 笑聲 )

LINDA: 大家都知道什麼 half-assed 是什麼意思？

ADAMUS: 是。半快。f-a-s-t。一半速度。半吊子！（笑聲）

如果你打算事情都只做一半，或者你都是要很有限地、很小地、害怕地作，那真的是不值得活在這個世界上。你不妨打包行李，然後來到這另外一個世界。我們這裡很好玩。但是，如果你要像那樣生活，你就來到另一個世界吧。

（Linda 嘲弄）什麼？！

LINDA: 你嚇到我了。

ADAMUS: 我有說什麼不合法的嗎？（有些笑）

LINDA: 已經在邊緣、差一點了。

ADAMUS: 如果你要把日子小小的過，你就乾脆不要活了，其實我現在是正在傳達他們的訊息（指向 Shaumbra）。他們知道這一點，你知道這一點。如果你要活得小小地，那就真的不值得過。所以，安全空間。

今天在這裡，我們將有一個體驗，我們將完全進入它。它會很有趣而且很引人入勝，首先毫無疑問地完全投入，然後才試圖弄明白。

LINDA: 允許

ADAMUS: 允許它。允許它。現在先完全投入，以後才弄清楚。是啊。這與一般人所做的方式有些相反。他們想先弄明白 - “那什麼是安全空間呢？我今天要經歷什麼？”不是這樣的，我們已經過了那個階段了。創造者投入他們的創作，然後他們驚訝於他們所真正創造的東西。所以今天，一個體驗。

我將談論很多關於經驗這方面。我們在 Keahak 已經談過很多，在每個月的聚會中也談到一點，但融合（Emergence）就是關於新體驗，在您所有輩子裏，即使曾經有過的話，也已經有很長一段時間，你沒有經歷新體驗了。

你知道，三位一體的組成裏- 有我是 ( I Am ) - 有些人稱之為靈魂，有大師 - 這是過去所有輩子和未來的所有智慧，然後是凡夫 - 我認為凡夫的工作最有趣，因為他們就都是關於體驗。

如果你還記得，當初這個 我是/大師/凡夫 的整體創造出時，我是 把凡夫當成一個表達自己的方式送到了地球，我是 ( I Am )，有些人稱之為靈魂，說 “ 你是我的體驗的部分。你是那個我的即將要經歷的面相 ( facet )，不是來學習，沒有什麼可學的，只是要體驗我存在 ( I Am, I Exist ) 的快樂。 ” 我是 ( I Am ) 就像個持續的大高潮 ( Linda 喘息 )。這不是那麼糟糕吧 ( 有些笑聲 )。試試吧。我必須小心不涉及家務事.....

我是 ( I Am ) 處於快樂表達的恆定狀態。我是 ( I Am ) 的聖杯一遍又一遍地填滿，持續地滿溢著，持續地在 “ 我存在 ” 的喜悅中。你知道，我是 ( I Am ) 不是真的很複雜。靈魂並不是真的很複雜。它處於 “ 我存在 ” 的恆定狀態，然後突然間！靈性高潮。然後我存在了！突然間！不斷地感受到這一點。

當我對你們說：“讓我們回到 ‘ 我存在 ’，” 我希望你能夠進入那靈魂一直存在的喜悅。它從未被創造過。它永遠也不會被變成不存在。它就是在 ‘ 我存在 ’ 的天真的快樂中。它送出了自己的一部分，那部份最終變成了人類，並且在這裏體驗著存在。

但凡夫逐漸地害怕經歷，凡夫把自己給關掉，但這關掉本身就是經驗的一部分。凡夫擺脫了所有其他的感官 - 感知現實，感性的方式 - 而進入了專注。只有專注。你可以說這是極端的自我限制的，但它也是經驗的一部分。

現在在融合 ( Emergence )，我們回到過往，不是的，我們不會走回頭路，我們要再次進入實際經驗。不是只為了生存，不僅僅是窮於應付，而是體驗。它會嚇壞你們中的某些人，因為你們已經深深地隱藏了自己，你們都在石頭下爬行，而且往深處鑽。

你知道，有一個有趣如亞特蘭蒂斯時代之後的比喻，那時很多在地球沒落後倖存下來的人，他們到了地球底下。他們在地下生活了很長的時間，利用晶體的能量來生長食物、提供光源，我想很多時候你們中的一些人，會在你們的心裡，回到那時候，試圖住在地底下，試圖保持被遮蓋著。你知道，對那些當時在那裡的人來說，那是一段有趣的時光，但它並不是真正的生活著。你必須同時住在上面和下面。不只是在下面。

我將更多地談論到經驗。我們將會體會經驗。你們有些人會發現你自己變得非常害怕，這很好，這是一種受到驚嚇的經歷，比如，“哦，我的天哪！”擁有這種自由來選擇一個安全空間並選擇經驗，這是有點可怕、有點難以負荷的。但是，你在這個地球上，這就是你所選擇的，這就是我們要作的。

## 經驗

所以讓我們馬上開始吧。我們需要 merabh 音樂，我需要你們深吸一口氣，我們選擇了安全空間，就是這樣。就是這樣。

( 音樂開始 )

我們一起在這個美麗的安全空間裡。

因此，真正擁有一位一體中有趣部分的是凡夫。凡夫可以深入體驗、發現、興奮。

我是 ( I Am ) 對凡夫說：“進入體驗，我永遠不會批判你。”我是，也就是靈魂是無法批判、無法區別對或錯。

想像一下。

有時你會說，“我渴望再次了解我的神聖，我的靈魂。我對這種連接感抱有如此的渴望。

“但是，你知道，只要你反對自己的某一點，你就是在背棄你的靈魂，背棄你的‘我是’。靈魂並不在乎，因為靈魂永遠存在。靈魂不在乎。這只是靈魂的體驗中的一部分，它在假裝與靈魂無關聯。

凡夫在三位一體中扮演如此有趣的角色，他成為靈魂中體驗事物的一部分。靈魂永遠不會擔心死亡，從沒有死亡。靈魂也不會批判，靈魂也不會認為某一天比另一天更好，某一世比另一世更好。

現在凡夫充滿了經驗，但卻不知道如何處理它們；凡夫充滿了一生的經驗，但不知道如何處理它。典型的凡夫會說：“我應該怎麼做？我怎麼能把這一切想通？這到底是什麼意

思？或許我做錯了什麼？”這時凡夫會做什麼？它又回到了另一種經驗中。我想這是凡夫的一種執著，或者這就是他的角色 - 就是來扮演體驗的。

轉世的發生，就是因為凡夫一直在說，“我必須回去繼續體驗、去吸取教訓，或許可以得到一些覺悟的心靈理念，我必須繼續回去。”

轉世是一種不自然的現實。實際上是凡夫的動機意識創造了轉世。在這個星球的最初創造中，是沒有轉世的程式。那時候，即使是動物王國和植物王國，它們也沒有轉世。但是一旦人類開始這樣做，一切也就都開始了。

它進入了這個瘋狂的循環 - “繼續回去”，這種意識是像，“為了理解我的經驗，我必須有更多的經驗。”這是一條永無止境的道路，“為了弄清楚所有這一切，我就需要投入更多的經驗，希望也許有一個新的經驗可能提供線索、提供關鍵、提供答案，”而事實並非如此，這只是另一個經驗。

所以，我們來到這一點，這美好的點上。我很喜歡，因為我們經歷了很多講課以及我們多年來一直在討論的概念和理論。我們來到了這一點，它是關於投入有意識的經驗、有智慧的經驗。

所以，現在，讓我們邀請你的那個面相 ( facet )，它被隱藏了很長的時間，但是，像我一樣，它一直都在那裡，它從來沒有消失過，只是被忽略了。這一個面相被稱為智慧。

這一生中你曾經擁有的每一次經歷的智慧。

我也稱它為大師，它是你的一個面相 ( facet )。它總是在那裡。我們現在就把他請進來。

你該如何做呢？就像選擇安全空間一樣，“我選擇了對大師的覺知”，他就在了。

( 暫停 )

因此，我們邀請了這一生中每一次經歷的智慧的出現。然後就是簡單地要求大師不用言語地與你分享這些智慧。



你會發現自己和大師一起漂浮在音樂中，不要用言語，深入到音樂中。

去感受什麼是智慧，而不是去思考什麼是智慧。讓大師現在與您分享這一生中每一次經歷的智慧結晶的全然之美。但是不要用言語。只需經由音樂來感受。

( 長時間停頓 )

不要抵抗它。就只是隨著它流動吧，就只是這樣。你已經做出了接受大師智慧的選擇，不要用言語來接受。

我喜歡音樂，因為它是純然的意識的偉大載體。

( 長時間停頓 )

不用言語實際上比用言語更容易多了，我知道凡夫的頭腦會有一點掙扎，因為他想要用語言文字，他現在甚至試圖用一些文字來形容這個，但事實上你會意識到，在開始時你不用語言，你會得到更多。這是一種感覺，這是一種了解，這是一種感官。頭腦說，“但它需要被定義，”但我們超越了頭腦，我們進入了不可用頭腦理解的。

然後大師輕輕地提供了這一生的所有智慧。你不必進入每天、每年、每一次的經歷；大師非常有效率地提煉出所有的精華。這是你的一部分。這是一種天生的能力，你可以將智慧提煉出來，將其歸結為一種簡單而又深刻的感覺。它就在那裡。

( 暫停 )

就是這樣。所有的智慧。頭腦會說，“但我得到了什麼？我得到了什麼？”你得到了一切。

好的，讓我們深深地吸一口氣。

深呼吸，放鬆。一切都在那裡了。這就是 Tobias 教導 Cauldre 如何傳達訊息的方式。不是在線性時間，而是接受整個本質，然後讓它存在片刻，讓它存在身體裏，讓它存在意識裏，然後，在它被吸收、同化到凡夫之後，它就可以被用語言表達出來。這就是傳達訊息的方式。訊息就被解開了，可以用語言來表達。但所有的感覺都在那裡了。當你之前在

觀看視頻時，訊息就在那裡了。現在我們只是回過頭來體驗，並且可能會定義一下所傳達的訊息。

現在，深吸一口氣，將這些你所感受到的一切，即使你沒有感受到任何東西也通通將它們帶入你的體內。

現在讓大師和你把它用語言表達出來。你這一生所有經歷的智慧是什麼？現在當言語出來時，仔細聆聽。

( 暫停 )

它來自大師。這可能聽起來像你的聲音，但這只是它表現的方式。但是聆聽它。讓大師有關於你這一生的話語到來。

( 長時間停頓 )

好的，好好的深呼吸，讓自己浸潤於其中。

頭腦會想要分析或懷疑它是否是真實的，或會懷疑你是否真的得到它。就是停下來。就是在此刻體驗一下.....

經歷一下聆聽到自己.....

經歷一下不需要創造另外一種經歷來試圖弄清楚這一切，而是經歷一下簡單地與大師連結、與智慧連結。就是如此而已。

( 暫停 )

打開人與智慧之間的通道。

讓我們深吸一口氣。好好地深呼吸。

有一天晚上在靈界大師俱樂部，他們告訴我，“你的每個月聚會絕對不要用一个 Merabh 來開始，你會讓他們睡著。”

( 音樂停止 )

我說， “我有辦法把他們喚醒！” ( 有些笑聲 )，我們會開燈並讓 Linda 拿著麥克風到處走動。這甚至會喚醒死者 ( 一些笑聲 )。好。

讓我們好好地深吸一口氣，然後允許。

有一些意識、信息、智慧流動進來，這些流事實上總是在那裡。但頭腦會說， “但我需要言語。我需要看到像游絲般的身影走來走去、跳動著，我需要看到一些東西。 “不，你只需要讓那能量流進來。

ADAMUS: Linda, 你需要跑向觀眾，嚇壞他們 ( 笑聲 )。

現在不要離開房間！ ( Adamus 指向觀眾，咯咯笑 )

LINDA: 她必須去洗手間。讓她去吧。

ADAMUS: 哦，那好吧。

LINDA: 天啊！

ADAMUS: 好的。謝謝。

LINDA: 哦，太強硬了！

LINDA: 我已經知道要叫誰了。

**你經歷了什麼？**

ADAMUS: 好的。讓我們開始吧。你經歷了什麼？你得到了什麼？這裡沒有老生常談。只要直達重點 ( 琳達喘息，然後輕輕地笑 )。

當我說沒有言語，你只是讓它隨著音樂進來時，那時什麼事發生了？

SHAUMBRA 1: 太棒了。

ADAMUS: 太好了。有任何頭腦掙扎嗎？

SHAUMBRA 1: 很多。

ADAMUS: 很多。是的，那你做了什麼？

SHAUMBRA 1: 讓它們離開。

ADAMUS: 很好。音樂有用嗎？

SHAUMBRA 1: 很有用。實際上它做了一切。我是這麼認為的（她笑了）。

ADAMUS: 好好。您創造一個安全空間。您允許該流通過。你不需要馬上搞清楚。你就是讓它進來。我的意思是，真正的天使溝通不是用言語來完成的。一切都是，你稱之為，意識流動。但人類有時候需要一些言語，因為否則它就是“嗯，我不知道是否發生了任何事。” 所以你得到了什麼話語呢？

SHAUMBRA 1: 當我感覺很好的時候，我沒有得到任何言語。

ADAMUS: 沒有言語。

SHAUMBRA 1: 沒有，我感覺到的是我所有舊思維和舊事物就像浪潮一樣在通過。

ADAMUS: 哦。如果你要定義它，你會如何定義？

SHAUMBRA 1: 噪音。

ADAMUS: 噪聲。

SHAUMBRA 1: 是的，打斷了我跟音樂的良好氛圍（她輕笑）。

ADAMUS: 好的。

SHAUMBRA 1: 我發現它們很煩人。

ADAMUS: 如果你現在要用言語來表達這由大師傳達來的智慧，你會如何定義？

SHAUMBRA 1: 生命。我感覺又活過來了。

ADAMUS: 你覺得活著。

SHAUMBRA 1: 是啊。

ADAMUS: 好。很好。好的。這是沒有對或錯。我只是想要你習慣於持續地與那永遠存在的智慧和諧相處。而人類並不習慣這一點。好。謝謝。

SHAUMBRA 1: 謝謝

ADAMUS: 麥克風真的可怕嗎？

LINDA: 沒有。

SHAUMBRA 1: 是。實際上，我看到了手.....

LINDA: 你看起來不錯。

ADAMUS: 你看起來非常平靜和優雅。

SHAUMBRA 1: 謝謝。

ADAMUS: 是啊。好。謝謝。是。

SHAUMBRA 2 (男)：哦！最後，到了我閃耀的時間 (Adamus 輕笑)。是啊。事實上我聽了很多大師的訊息，我已經習慣了.....

ADAMUS: 對。

ADAMUS: 那麼當沒有用言語時，你得到了什麼？

SHAUMBRA 2: 當沒有言語時，我已經習慣了。我將其形容為無聲的聲音。

ADAMUS: 對。

SHAUMBRA 2: 但它基本上告訴我 “你存在。”

ADAMUS: 對。

SHAUMBRA 2：它一直在重申，這是活著的時候。這是一個有痛苦和快樂的生活，但這是活著的時刻。

ADAMUS: 好的。那除了你剛剛說的話之外，你會如何總結所傳達的話語？因為那裡還有別的東西。

SHAUMBRA 2: 是啊。

ADAMUS: 那裡還有別的東西。

SHAUMBRA 2：那是對我自己寬恕的奇怪的感覺。

ADAMUS: 好的。為什麼這很奇怪？

SHAUMBRA 2: 這很奇怪，因為在我的生命中，人們看待我的方式，和我看待自己的方式總是覺得有些不對勁.....

ADAMUS: 我可以打斷你嗎？

SHAUMBRA 2: 是的，好的。

ADAMUS: 因為我們停留在原點。

SHAUMBRA 2: 是的（他笑了）。

ADAMUS: 這是真的。簡單地說，大師隨著智慧而出現，它就像 - 多種顏色，多次維。但如果我不得不用人的話來說，師父傳達給你的話語就是“別這麼努力”。

SHAUMBRA 2: 你知道，那真的講到重點（他輕笑）

ADAMUS: 哦，我想它確實如此。它擊中了什麼位置？

SHAUMBRA 2: 每一個人。

ADAMUS: 好的。是的，別這麼努力了。你很自然地這麼作，但是你試著要證明一些事情，而且大師說：“你不需要這樣做。”

SHAUMBRA 2: 這是一件非常難以承認的事（他再次笑了）。

ADAMUS: 是啊。但是，那沒關係。努力，我的意思是，如果你想要那沒關係，但你不需要這麼作。你很自然地很努力。

SHAUMBRA 2: 是的，我是那種在手指骨折之前一直用手指摩擦牆壁的類型。

ADAMUS: 是的，你是那樣的人。但是為什麼？

SHAUMBRA 2: （嘆氣）這很奇怪 - 我有這種奇怪的感覺 - 它一定是我感覺到的凡夫。這就像是一種好像很享受被處罰的被虐待狂。

ADAMUS: 是啊。好。他把它定義的很好。他喜歡這種懲罰。他投入了體驗.....

SHAUMBRA 2: 是啊。

ADAMUS: .....即使經歷是痛苦的。

SHAUMBRA 2: 很痛的。

ADAMUS: 它很疼。但至少這是一種體驗，對吧？停止它！（有些笑聲和 Adamus 輕笑）。好。謝謝。

SHAUMBRA 2: 終於拿到了麥克風。

ADAMUS: 是啊。對啊！

SHAUMBRA 2: 謝謝。

ADAMUS: 她收受賄賂的。

LINDA: Mary Sue.

ADAMUS: 好。而且，當然我喜歡，因為當麥克風被送到他們身邊，距離大約一英尺遠時，看起來像是“啊！”，我們需要來拍下每個人的精彩鏡頭。Mary Sue，你有什麼感受？

MARY SUE: 我覺得，是的，就應該是這樣。我的頭腦在最後時只是得到了一件小事，那就是它總是都在那裡的。

ADAMUS: 是的，總是在那裡的。所以，我們今天在這裡體驗，真正做的就是將平時與大師不同步或不覺知之處，調整過來，因為它總是在那裡。智慧永遠在那裏，而且是可以得到的，我不希望你們中的任何人繼續得到經驗，然後等待生命的結束或者等著下一輩子的任何智慧到來。它將是緊密連結，兩個同時發生的。

MARY SUE: 我想這是一個信任.....

ADAMUS: 是的

MARY SUE: .....當我需要那種智慧時，它就會在那裏。

ADAMUS: 是啊。而且我不想說你需要智慧時它在，但為什麼不呢？為什麼不一直吸取智慧呢？

MARY SUE: 是啊。

ADAMUS: 它改變了體驗的本質。當你第一次來到地球時，經驗和智慧是緊密結合的，然後它們就分開了。變成有了經驗，要很長一段時間後，智慧才會進來，有時沒有那麼多的智慧，我們正在將它同步回來。

所以現在你自己的面相（facet）之間存在著這種美妙的協調作用。他們正在同步，而不是不連接或不同步。

MARY SUE: 好的。

ADAMUS: 是啊。好，非常好。謝謝。

MARY SUE: 謝謝。

ADAMUS: 再來二位。



LINDA: 好的。

NANCY: 我睡著了。

ADAMUS: 你睡著了。好（笑）。好耶。是啊。很久以來第一次睡著了！為什麼你認為你睡著了？

NANCY: 我經常都會這樣，我一直以來都在想，我很想知道，是否我只是擺脫我的凡夫自我，讓其餘的我進來。

ADAMUS: 這是你說的。這是很有智慧的。

NANCY: 是啊。

ADAMUS: 是啊。把凡夫放在一邊，就是讓其他的通過，它也通過了。現在，當你回顧剛剛所發生的，你會如何翻譯那剛剛進來的智慧，你會如何用人類的語言來翻譯它？

NANCY: 我怎麼翻譯什麼？

ADAMUS: 你到底得到了什麼？（笑聲）

NANCY: 我睡著了！（她笑）

ADAMUS: 是的，你睡了，但現在你沒睡覺。你在睡嗎？

NANCY: 沒有。

ADAMUS: 好的，你有什麼感受？如果是大師要說...

NANCY: 完成。

ADAMUS: 完成。如果大師、智慧要說的話，你認為大師會對這一切有什麼看法？

NANCY: 關於我的睡覺或關於什麼.....（笑聲）

ADAMUS: 不是，大師不在乎你睡覺.....有時候大師還喜歡你睡覺。就像，“我的天！停止體驗，就去睡覺吧。”你認為大師傳授了什麼智慧？如果你用人的話語來說，你認為你剛得到什麼智慧？

NANCY: 有一個完成....

ADAMUS: 好的，就是這樣。

NANCY: 是啊。

ADAMUS: 嗚！謝謝。

ADAMUS: 完成。

ADAMUS: 把事情重新帶回來，完成旅程。好。很棒。就是這樣。所以你沒有真的睡覺。

NANCY: (笑) 是的！

ADAMUS: 你打鼾了嗎？(有些笑聲)

NANCY: 沒有。

ADAMUS: 沒有，你沒睡著。在每月聚會中這常常出現。它曾經非常困擾 Tobias。他以為每個人都覺得很無聊，我必需告訴他，“他們並不覺得無聊，他們覺得如此舒服，所以他們可以放下一點。”當我開始談論安全空間時，你就會飄出去了，因為你是安全的。你不必保持警惕。你會學會不要以為自己真的睡著了。你沒睡覺，你進入很深。再來兩位分享。再來兩位。

LINDA: 我要請心理學家來貢獻一些。

ADAMUS: 哦。

JULIE: 好的。

ADAMUS: 你在不用言語期間經歷了什麼？

JULIE: 首先，我喜歡你對飄浮的描述。

ADAMUS: 哦，好的。

JULIE: 因為就是這些波浪，這些美麗的圖像和波浪，讓人完全感覺到就像漂浮在音樂上。

ADAMUS: 哦，音樂是一個很棒的載體。有時候如果你有這種感覺，“哦，我就是沒有與大師及我內在的智慧連接得很好”，就放一點音樂，不要想，不要試圖用文字表達，只是放一點音樂 - 大師知道如何用那音樂波來進行溝通。每次我們開始每月聚會或工作坊時，我都會放一點音樂 - 很快地！ - 音樂就會承載著訊息，接著我們必須經歷這個漫長沉悶的討論、解釋一切的過程。你已經得到了。你已經得到了。超棒的。很美。

JULIE: 是啊。

ADAMUS: 然後，當需要用言語表達的時候，發生了什麼事？

JULIE: 關於快樂和存在。就感覺好像我一直都知道這些。

ADAMUS: 是啊。

JULIE: 所以那種感覺非常的像轉一圈又回來了。

ADAMUS: 是啊。那麼你會用什麼詞來描述它呢？

JULIE: 有一點點存在感.....

ADAMUS: 對。

JULIE: 不是用思考、擔憂、嘗試、努力，而就是去做，就只是存在、只是生活。

ADAMUS: 好。是的，很好的智慧。

JULIE: 還要有一點喜悅，帶著一點點勇敢的很多很多的喜悅。

ADAMUS: 嗯嗯。很好。你們會發現的其中一件事就是試著用文字來表達是很煩人的。它會是不完整的。你可能感受到了比用語言所能表達的更多的東西，而且試圖用語言來表達實際上是一種限制，但有時在嘗試與其他人溝通或有時甚至與自我溝通時，語言是必要的。

我得問一下，你有一個光芒，那是一年前不存在的。這是怎麼回事？

JULIE: 生命是很好的！（一些笑聲）

ADAMUS: 是嗎？

JULIE: 是的！

ADAMUS: 是的，看她臉上的笑容。

JULIE: 是的，每一件事情都很好。

ADAMUS: 發生什麼事了？

JULIE: 就是很多的放下，而且允許。

ADAMUS: 是的，差別很大。

JULIE: 很多就有點像從網路中下線，然後重新啟動。

ADAMUS: 哦，好，好（她笑）。是的，你的能量有這麼大的不同，你的外表，你的身體外表也出現這種差異。而且有一年前所沒有的清明。是啊。非常令人印象深刻。好。好。謝謝。再一位。

LINDA: 哇！那很酷。你不經常這樣做的（Adamus 聳聳肩）。

ADAMUS: 妳在音樂流中體驗到了什麼？

KATE: 在傾聽的流中，它就像一個安靜的空無。

ADAMUS: 是啊。是啊。

KATE: 是的。

ADAMUS: 我喜歡那個地方。

KATE: 它是的。它很甜蜜。

ADAMUS: 是啊。很多人無法承受那個地方，那安靜的虛無。他們不得不用一些垃圾、噪音等等來填充它。啊，那是一個美麗的地方。是啊。那需要言語的時候呢？

KATE: 呼吸和打開。

ADAMUS: 打開。好的。

KATE: 是啊。

ADAMUS: 你能再說一遍嗎？

KATE: 呼吸和打開。

ADAMUS: 好的。所以這些詞語只是詞語，這些都是我們之前聽過的詞句，但當你說時，它帶有更多更多的內涵，更多的感覺，更深刻的內容。我的意思是，有人說，“嗯，這是你從大師那裡獲得的智慧嗎？我的意思是，在這個星球度過了 42 年之後，我所得到的只是‘呼吸和打開’？”它還有很多的內涵，更多更多。

KATE: 絕對是的。我的意思是，即使這些話語出現，還有更多的感覺。

ADAMUS: 是啊。對極了。

KATE: 是啊。

ADAMUS: 對極了。很好。謝謝大家。謝謝。

讓我們回來談論有關於經驗。這是一個關鍵點，對我們來說是一個轉變點。

### **天使之旅程**

我要回到 Tobias 的故事，也就是天使之旅程\*。美麗的故事，但不是如字面上的意思，這只是講述故事的一種方式。但他傳達的所有能量點，都超出了他所說的話語。換句話說，關於你的旅程的所有適當的能量都在其中，但他用一個說故事的方法來告訴你。

Tobias 的整個故事只是一個故事。我的意思是，他甚至承認他從聖經中延伸出的聖經故事只是一個偉大的故事，其中一部分是真的，但很多都是編出來的。但回到談論‘天使之旅程’上，它是一個關於你如何到達地球的美麗討論。但它是不同於任何其他的討論。你不會在其他任何地方閱讀與之類似的東西。他描述的非常相近，但他對於如何傳遞能量是非常嚴謹的。

“天使之旅程”以書籍和課程形式提供，並附有 CD 的摘錄

他談到當你在天使次維，屬於非物質、沒有頭腦的次維 ( Adamus 輕笑 )。有時候這很難想像，因為你們現在與身體和頭腦如此的緊密連結。但是想像一下，在天使的次維裏，沒有身體。而且進一步更難想像的是，也沒有光體 ( light body ) 的存在。目前有很多關於光體的討論，但你甚至沒有光體，沒有頭腦，沒有肉體。而且還有一件事，那就是沒有時間、沒有過去。在天使次維是沒有時間概念的。

想像一下這一切。那很奇怪。如果沒有身體或頭腦而且沒有光體，沒有時間，你怎麼能存在？但那就是它的樣子。它實際上更像是一種自然狀態。那.....，我必須通過 Cauldre 來傳達。有時他會給我這些‘你在說什麼？’的時刻。

我要說的是有一絲微的空間相似度。你能想像這個嗎？沒有時間，只有一絲空間的暗示，沒有身體或其他任何東西。

所以你是其他天使中的天使，你是一個具有靈魂的存在，你在探索、發現，你在經驗中，這有點難以想像，如果沒有一個體，你怎麼做呢？當時你這個天使是沒有記憶的，一點記憶也沒有，所以你怎麼能做呢..... ( Adamus 嘆口氣 ) 嗯，這很難想像，不是嗎？

如果你能想像，如果你可以在這一刻讓自己放下所有的限制，並意識到你是有一個非物質次維的存在，並且你是在體驗。不是物質特性，但實際上你當時是在創造一些初步的感官 ( sense )。我指的是 20 萬種感官，超過半數是那時在天使次維、沒有時間沒有身體時，創造出來的。

你在玩，你正在創造所有這些感官，用來感知現實的方式，所以當有一天你允許自己成為一個真正的創造者時，你會有感官來感知你自己的創造。

所以當時你有很多的經驗，但沒有時間的存在。我會說一切都過得很快速，但那時甚至沒有時間的存在，所以它怎麼能快速？它是非結構化的，一個經驗隨著一個經驗。一件事直接進入另一件事，而且而沒有記憶。那有點奇怪，也很有趣。這就是整個的創造過程。

直到最後，Tobias 談到了這一點，他說所有的能量都放緩了。我有不同的看法，只是用不同的方式來說同樣的事情。我要說的是，在非物質次維及沒有時間的存在之下，有了很多經驗，但沒有記憶，並不一定是能量減慢了，而是能量停止以原來的方式為你服務。你跟自己的能量失去了聯繫，與自己的能量不同步了，它停止了為你服務。

所以，我想 Tobias 是對的。能量看起來像放慢了速度。大家擔心能量會完全停止，擔心所有的創造都會崩潰，變成都不存在，絕對的虛無。變成零點。

因此，the Order of the Arc 被創造出來，這是真實的，這不僅僅是一個隱喻，而是所有天使家族聚在一起說：“能量不再為我們服務了，我們跟能量不同步了，讓我們來找到答案，讓我們來看看這裡到底發生了什麼事。”所以地球被創造了，而且你來到了這裡。

所以現在進入第二階段，你在地球上，你採取了人類的形態。在某種程度上，你就像拋下了智慧、大師，拋下了我是（I Am）、靈魂。你不是拋下了它們，但是你有點像關上了門，所以你對它們不會有覺知，這樣你就可以擺脫你所創造的所有感官，因為這些感官現在有點令人困惑，然後你就投入了‘專注’的經驗。深入體驗。這種‘專注’得來的體驗，就是為了要尋找答案。找到“我是誰？”問題的答案，但我會說有另一個輔助性的問題、但，一個與此同時出現的問題，你的靈魂在問：“我準備好成為一個創造者了嗎？”

當時間存在時，甚至在時間存在之前，靈魂總是存在著，而且它也將永遠存在。靈魂一直存在並永遠存在。但靈魂並不總是一個創造者。靈魂並不是一個創造者。因此，伴隨著你到這個星球的旅程，以及體驗事物和回答“我是誰？”這個問題，我認為還有一個更大的問題，那就是“我準備好成為一名創造者了嗎？”

然後你進入了體驗。你深深地投入其中。通過這種單一的專注感，你獲得了經驗，正如我在今天開始時提到的那樣，你開始體驗，試圖找到答案，然後給自己更多的經驗，不是從中得到答案，而是又去找甚至更多的經驗。

很快你就不得不說，“我必須體驗到高潮、我必須體驗到低落、我必須體驗到沮喪、體驗到酗酒者的感覺、失敗者的感覺、當一個國王或女王的感覺。我必須體驗創業的感覺、體驗開始一個宗教的感覺、體驗迷失在其中的感覺，我必須經歷完全迷失在自己內在，我必須經歷高點與低點。”這就是你所有的經歷。

你有過一系列的經歷，但並沒有刻意去截取其中的智慧和答案。你刻意地讓自己與那些總是都在那裏的智慧保持距離，我猜是因為你想要更多的經驗。如 Nancy 所說，你想建立一個大的智慧庫，這樣當你準備好要接受它時，智慧就已經完整了。智慧已經完整了。所以我們今天會來到融合（Emergence）的系列。

這也是到達第三階段，也就是接受智慧的時候了，因為你已經準備好了，否則你就不會在這裡。如果你懷疑自己是否準備好了，或者你還沒準備好，那你就不會在這裡了，意識的共鳴就不會產生，你就不會接上這裏。那你在很久以前就會被踢出局。所以，是的，你已經準備好要進入智慧了。

而且，同時這美麗的時刻，也就是收穫的時候，以及為什麼我會說“停止如此努力”的原因，是因為現在我們已經為下一個階段做好了準備，下階段就是有意識的體驗同時有著智慧。不等了。直接進入智慧（Adamus 輕笑）和經驗。

SART: 好極了！

ADAMUS: 不等了。是啊！

但在這種情況下，這些問題，像“我是誰？”的答案，無論你是否意識到，它都已經存在了。關於“我是誰？”生生世世你已經盡可能地建立自我的身份，然後，在這一一生中，你也盡可能地打破鏡子。你建立了自己的自我身份，以各種不同的方式從鏡子中看到自己，然後因為你想看看你真正到底是誰，你就打破了鏡子。

然後，與此同時，它也帶來了智慧。現在，就可以來回答問題的另一部分，“我準備好成為一個創造者了嗎？”這是一個可怕的問題。

在上週，我和所有 Shaumbra，有個人的、也有團隊的在一起工作，我到處走動，在睡夢狀態我們一起工作中，我提出這個問題，我保證我們很快就會改變作夢狀態。我知道它



現在有點挑戰，令人痛苦，但我們很快就會改變它。但我已經問了你們所有人：“你真的準備好成為一名創造者了嗎？”

嗯，我可能不應該問那個問題，因為反應並不是那麼好。它真的不那麼好。

這真的是人類最需要面對的問題，但一般來說，你們大多數人都說“不完全準備好，”或“只是一點點準備好。”創造者就是創造者。沒有什麼只有一點點的。

沒有資淺的創造者，沒有這樣的東西，沒有學徒創造者。所以，在這裡我們有一個關於創造的問題，因為我問了一個問題，“Gary，你準備好成為一名創造者嗎？”

GARY: 是的。

ADAMUS: 是的，但是在本週早些時候你告訴過我，“但我害怕摧毀這整個宇宙。”

GARY: 嗯，是的，它可能發生。

ADAMUS: 是的，它可能發生，也許它確實發生了。但是，你知道，靈魂不會批判你（他們輕笑）。其他數十億的生命會批判你，但靈魂不會。

有人會擔心，因為突然間你看到你的過去，而且這一生真的很有意思。你有記憶了，那是你之前沒有的。所以以前你有點像沒有束縛，你可以作任何事情，而都不記得了。但現在你隨身攜帶著回憶，就像一個裝滿重物的破舊包。

所以，現在你帶著這些記憶說：“但是，如果我是一個創造者，如果我過度創造了，怎麼辦？如果我干涉了別人的創造，怎麼辦？如果上帝不喜歡我的創造而生氣了，怎麼辦？

”所以仍然還有很多的問題。

所以，我們這一次來同時討論幾件事。如何有意識地選擇你的經歷，以及如何有意識地創造。我們在這方面，有一點不平衡，但我們會解決它。

**一個超感官**

所以現在，在你這一生中，我們已經到了能夠選擇經驗的時候。但是經驗，不要用一些小事情來定義它，比如“我想體驗今晚吃牛排晚餐的感覺。”那是小事，那不是像大師級的。

經驗是一種感覺。有超過 200,000 種的感官，你覺知到其中一種，也許大約十種。我給你一些讚許，十個（有人說“至少五個！”和一些笑聲）。十個，是的（Adamus 輕笑）。

經驗就像超級感覺。經驗是一種超級感覺，但它還沒有被納入“感官”的類別。好的，我來舉個例子。

所以，在你來到地球之前，沒有愛的感官。然後通過你與自己和與他人的經歷，出現了一種深刻的情感，一種美好的情感，有點像你現在稱之為浪漫，從這種浪漫中，這種浪漫的強烈渴望，產生出愛的感官，這種愛的感官是在這個星球上創造出來的，但它並不是一夜之間爆發出來的，它用了一段時間來創造出來。

所以，經驗也是如此。它正在發展中。經驗就在那裡，但它還沒有成為一種感官。而且我說超級感官，因為從某方面來說，這種經驗感官遠遠超過了愛或整體性或溝通感官，或者我們所談論的其他一些感官。

所以，當我們今天坐在這裏，作一些分散注意力的事情的同時，我們正在將經驗帶入一種新的感官，一種超級感官。它比任何其他感官更有意義、深度或任何你想說的。有些人會爭辯說“不是的，愛才是最大的感官。”我根本不相信。愛是有趣的，但經驗感官也包括愛，還包括整體性和其他我們談過的一些感官。所以，無論如何，我們正在這裏把它創造出來。

當你在將它創造出來的時候，你，這個凡夫，一直負責三位一體及大師及‘我是’的體驗部分，因為沒有你，大師就沒有任何事可做；如果凡夫不在那裡經歷，那麼大師就沒有任何東西可以提煉給出智慧和禮物給‘我是’（I Am），所以凡夫正在經歷一次巨大的體驗經歷。

但是體驗事情的能力，以及最終能體驗自身之外的事情的能力，是凡夫已經學會而且做得很好的事情。我們現在正在做的是在自己的創造中，無論是在內在還是外在，體驗自我的能力。我知道它會讓頭腦感到不安，所以請作一個深呼吸。

暫停 )

你已經習慣了由外面、外在的世界來體驗事物，非常非常少是由裏面來體驗，但現在一切都在改變中。除了還是能夠從外面來體驗（雖然這也不一定是你的選擇），但現在我們將在這裡談論，然後體驗在你自己的創造中體驗的感覺。

如果你不真的明白它，請深呼吸，因為你沒有必要明白它。我的意思是，你沒有必要把這一切都搞清楚了。它就像這條意識流，它不是一股能量，它是一個正在往前發展的意識，一種光彩。你會明白的。你會明白的。

所以，今天我們正處於這個轉變點上，我提過的轉變，它不再只是體驗外在的自我，不再是個受害者或者是經驗的罪魁禍首。換句話說，沒有命運，不是走出門說“今天無論發生什麼，都是超出了我能改變的能力範圍。”我們將結束這一點。好吧，我們要取代它。你仍然可以有那個日常凡夫說“我真不知道到底發生了什麼事”的經歷。但現在我們也將要來選擇經驗。

你怎麼達到那點？你怎麼做到呢？你只是允許。如此而已。這是一種自然演變。它沒有技巧。它不需要聰明。就是允許它發生。

所以我們從很久以前的天使次維，那時沒有物質的存在，也沒有時間的存在，甚至連經驗也沒有後果。到現在，在這沈重的地球，以人類的形式存在，你與智慧脫節，經驗似乎都來自你外面，這就是為什麼人類創造上帝和宗教來幫助理解它，並說，“好吧，那一定是來自於上帝，那一定是我的業力。”現在我們將轉化為有意識的、選擇性的經驗。我們會在這裡，就是為了做到這一點。

## 感謝凡夫

所以，讓我們再好玩一點，讓我們播放音樂。讓自己舒服一些。讓我們花一點時間來感謝凡夫。

( 音樂開始 )

在我們再進一步之前，讓我們來感謝凡夫。凡夫被扔進了所有這一切並被告知，“把所有這一切都弄清楚。”順便說一句，大師和‘我是’有點像是說，“你去吧，我們會待在這裡。”（一些笑聲）“當你需要幫助時打個電話，但不要打對方付費的電話。”（更多的笑聲）

讓我們感謝凡夫的所有經歷。我的意思是，豐富的故事。實際上，我喜歡將經驗視為一堆故事，靈魂喜歡故事，大師也喜歡故事，而凡夫也將會愛上自己的故事。

讓我們感謝凡夫的投入，感謝他承擔了所有這一切，感謝他有了記憶，這些記憶會有點讓你想回到那個沒有記憶的天使時代。

順便說一句，你會說，“嗯，沒有記憶是什麼意思？”我真正的意思是在天使次維，沒有過去或未來，天使們唯一知道的就是現在這一刻 - 現在。

無論如何，讓我們感謝凡夫體驗了時間、空間、物質身體及批判。哇，這是一個能夠批判自己的經歷。順便提一下，我是（I Am）不能批判自己。但凡夫確實學會了如何批判自己。

讓我們讚賞一下凡夫能夠獨自走在這個旅程上。我不是在談論跟著其他人；我談論的是沒有與大師及‘我是’（I Am）有意識的連結，而成為獨自一人。

這常常引起我們在靈界大師俱樂部有趣的討論。

是凡夫選擇孤立、獨自一人嗎？或者是‘我是’，說，“不，我的這個部分需要與其他脫節”？靈界大師俱樂部幾乎每天晚上都還在辯論。

讓我們把這些所有的、幾乎無止盡、一世又一世的經驗歸功於凡夫。

感謝他創造了轉世，才可以簡單地回去重新體驗.....

感謝他創造了過去和未來。

那是有些聰明同時也有些愚蠢的事。上帝沒有創造過去和未來。它實際上是人類的意識、群眾意識。想像一下。群眾意識創造了過去和未來。

我們很快會有 500 位 Shaumbra 聚集在這個名為 Bled 斯洛文尼亞 的地方，我會說這將是有史以來最大的群體，有意識地釋放群眾意識。我們將在那裡做這個。它會影響到所有的 Shaumbra。我們會在那裡做。

當凡夫創造了過去、未來和經驗時，這在某方面是很棒的，因為，你總是會來自某個地方而且你總是會去某個地方。這是一種體驗。但是，需要到處拖著過去，那也開始變得非常沉重，讓你害怕未來。但是，無論如何，我們現在有了過去和未來。真是一種體驗。

所以，現在，那俱有你所有的 - 包括過去跟未來 - 智慧的大師，現在來到你們身邊，我陪伴著大師來到你們每一個人的身邊。我們不是用語言，而是乘著音樂來與你分享你將要體驗到的生活。

你選擇帶著身體留在地球上，我們將在這裡與您分享的不是有關日期、時間或任何事情，而是一種感覺。這是純粹的感覺。

所以深吸一口氣，不用言語，讓自己來感受.....可能會有什麼樣的經歷。

請記住，這不是關於日期、時間或其他類似的事情。感受到這經驗，那是一種巨大的感覺、一種廣大的覺知。

超越人類對經驗的了解和定義。

然後，不用言語，讓大師和我與你分享什麼將會發生。

( 長時間停頓 )

沒有言語。不要試著把這個用文字表達。

( 暫停 )

讓它成為一種感覺，成為一種感官。

( 停頓時間更長 )

這些正在發生的事情有很多層面。這肯定是與你的生活有關、跟接下來要發生的有關、跟我們所有人現在要把經驗轉化成一種超級感官有關。

我迫不及待地想回到靈界大師俱樂部，告訴他們我們在做什麼。甚至對 Cauldre 我都一直保守秘密，直到今天。

你知道，我們實際上是把體驗轉化為感官。想像一下。只是一群懶散的凡人突然之間轉化經歷成為一種感官（Adamus 輕笑）。

當大師和我與你分享，當你帶著這個身體留在這個星球上時，會有什麼生活經驗，請你深吸一口氣。

（暫停）

現在，你可以讓它用言語表達出來，只是不要用頭腦來思考。我知道這似乎很奇怪，但不要用力。讓話語自己出來。

大師和我仍然在這裏，現在話語自己出來。你將體驗到什麼.....你將在生活中體驗到什麼。

（暫停）

現在，你們當中的一些人正在退縮。根據舊的經驗，你將它限制在與過往的經驗相關之處，不要，讓它來吧，因為它將與舊體驗截然不同。

深吸一口氣，就是讓話語自己出來，你甚至不必把那些字放在一起，就是讓這些話語出來吧。你不必把它說成一個句子。

（長時間停頓）

大師是智慧，但是大師可以產出的智慧，可能是非常人性的，所以讓大師握住你的手，讓我們在這一生中的經歷所產出的智慧話語出來。現在讓那些話、讓那些定義出來。

( 長時間停頓 )

深吸一口氣.....，現在在我們安全空間裡，來到你身邊的是真理，是你的真理。現在出現的雖然是真理，但似乎在許多方面都還不是很清楚的定義。你的頭腦可能會試圖解釋它，但它就在那裡，也許今天晚些時候或者明天，你將會更深入地理解它，不需要急於求成。

但是大師希望你能一瞥接下來會發生的經驗，如果你注意到，大師並沒有談論一般的事情。它沒有談論你早餐吃什麼，或者你要買的新車。大師不關心那些。大師知道所有這些事情，這些日常事物，它們就會在那裡。

大師對於你作為一個人接下來的經歷，更感興趣，當然它不會遵循過去的經驗。當然，它會是非常非常不同的。這就是你選擇留在地球的原因。

讓我們一起深吸一口氣。

我們在這裡有一個轉折點，你體驗自己和生活方式的轉變。

( 音樂停止 )

很簡單，對吧？沒什麼大不了。我們需要離開舊的經驗之路、舊的做法，因為它是重複的，一遍又一遍地重複著，就像一部糟糕的電影，一直在自動重播，不停地一遍又一遍地播放。我們必需克服這一點。

所以，這就是我們今天在這裡所做的，也有助於為所有的創造轉化出一種全新的感官。

親愛的朋友們，我是，Adamus。

我不能 - 我今天把它縮短了一點。我迫不及待地想回到靈界大師俱樂部並告訴他們我多麼的喜愛這個名為 Shaumbra 的團體。

所有的創造都很美好。謝謝 ( 觀眾掌聲 ) 。