

CRIMSON CIRCLE MATERIALET **Fremkomst Serien**

SHOUD 3 – av ADAMUS SAINT-GERMAIN, kanalisert av Geoffrey Hoppe

Presentert i Crimson Circle. 3 november 2018 www.crimsoncircle.com

Jeg Er den Jeg Er, Adamus av Suverent Domene.

Sensuelt. Veldig sensuelt. Ah! Så mange lag ved dette (musikkvideoen [Fall On Me](#) som nettopp ble spilt). Veldig, veldig sensuelt, og det får meg til å lure på – og dere begynner kanskje å lure på – hvorfor har du hatt motstand mot sensualitet så lenge? Virkelige følelser, skjønnhet, fylde. Hvor lenge er det siden du hadde disse dype, sensuelle følelsene, og hvor lenge siden er det at du virkelig har tillat deg selv å føle inn i den største kjærlighetshistorien som fremdeles ikke er fortalt? Kjærlighetshistorien mellom deg selv – mennesket, Mesteren, Jeg Er. For en vakker, vakker musikalsk åpning på samlingen vår i dag. Ah!

Føl inn i det en stund, og se på hva som skjer med deg. Du kan ha sett på denne videoen for fem år siden, selv for ett år siden, og det er kanskje ikke den samme følelsen. Du våkner opp. Du åpner opp for noe inne i deg. Du tillater sensualitet etter en lang, lang, lang grå, flat periode i livet ditt. Endelig tillater du det.

Vi skal gå inn i det i dag – hva som skjer og hvorfor. Jeg vil dere skal se på denne dagen som egentlig et slags perspektiv på hvor dere er. Ingen forelesning, dere lærer egentlig ikke noe nytt, men dere oppdager egentlig hvor dere er akkurat nå, og noe av det største er å komme tilbake til sensualitet. Men det får frem et spørsmål; hvorfor utsatte du det så lenge? Hvor ble det av? Hvorfor lot du deg selv blir så grå og flat så veldig lenge? Og jeg antar at jeg må stille spørsmålet; «Er du klar for dyp sensualitet i livet ditt?»

Jeg elsker også denne åpningen fordi det er et slikt vakkert eksempel på kommunisering. Sam snakket mye om dette på den store samlingen vår i Slovenia nylig. ([Magic of the Masters](#)), og den samlingen var ikke så langt fra der Mysterie Skolene var tidligere, innenfor 30 kilometer fra noen av Mysterie Skolene. De er der ikke lenger, men det var veldig fint å være tilbake igjen i dette området og denne tiden, og for en forskjell. Virkelig, det er sant, Mysterie Skolene er vakre, men for en forskjell i energiene til Shaumbra nå.

Sam snakket om kommunisering. Dere forstår, han er en Oppsteget Mester, forstår hvordan all energi kommuniserer. Det er sjelen som kommuniserer. Den synger til deg. Akkurat slik denne sangen sang til dere, synger den til deg. Hver eneste bit i alt, selv om det er noe du ser på som dårlig eller negativt, det er likevel bare energi, og alt er kommunikasjon.

Denne sangen som ble spilt kommuniserte med dere. Det er selvfølgelig musikk, en av de største måtene å kommunisere på. Det er musikk, men den kommuniserer på mange forskjellige nivåer. Dere hørte ikke bare de musikalske notene, sangen i ørene deres. Det gikk langt utover det. Det er på en måte – jeg vil ikke kalle det en test, men det er et spørsmål som blir stilt til dere; «Er du klar til å føle dypt inn i alt?» En sang som dette. «Er du klar til å føle dypt inn i ditt eget liv, inn i alt det du gjør?» For det er dit vi skal, dyp sensualitet.

Sam snakket om å kommunisere. Dere forstår, han er en Oppsteget Mester som har kommet tilbake i menneskelig form, og som dere, har han fortsatt menneskelige utfordringer. Han må fortsatt forholde seg til massebevisstheten. Det han gjør, er å kommuniserer. Han lytter og føler alle energier. Det er ikke lenger støy fra en høylytt maskin ved siden av. Det er kommunisering av energier. Det er slik han forholder seg til det.

Mennesket tenker; «Å, den maskinen ved siden av, hos naboene, er så høy og støyende», eller trafikken eller hva det nå er. Mennesket ser på det som irriterende, og dere vet hvordan det er. Dere får masse av det, bare det irriterende med energi fra andre folk. Sam ser ikke på det på den måten. All energi kommuniserer, og det er ikke bra og det er ikke dårlig. Den bare synger, en kontinuerlig fryd over å være i tjeneste. Det er det energi gjør.

Og så kommuniserer Sam tilbake. Han begynner ikke å snakke med trærne. Han snakker ikke tilbake til en video. Han åpner seg og lar energien og bevisstheten kommunisere tilbake. Han prøver ikke å sende et mentalt budskap. Han prøver ikke å sette ord på det som «Dette er vakkert», eller «dette er inspirerende.» Han åpner simpelthen opp. Det er en naturlig kommunikasjon som skjer når en åpner opp, når en lar det være slik, når en tillater. Og nå har det en flyt som går fra deg, mennesket i sin opplevelse, inn i alle energiene rundt deg, og de kommuniserer. De synger tilbake. Og igjen, en trenger ikke en gang å prøve å sette ord på det. Vær så snill, ikke gjør det. Vær så snill å ikke definere det. Tillat denne åpne kommunikasjonen, og du vil oppdage skjønneten til energi som er her i tjeneste for deg.

Anerkjenn denne kommunikasjonen. Anerkjenn at all energi snakker til deg – kommuniserer, synger – og åpne så opp deg selv. Det er det neste steget. Jeg tror at noen av dere faktisk har begynt å føle at denne kommunikasjonen skjer. Dere er kanskje ikke helt sikre på hvordan dere skal definere det eller hva det er, men dere føler noe. Det neste steget er å åpne opp dere selv. Det er et stort steg. Dere har vært nedstengt så lenge. Det er et veldig, veldig stort steg å eksponere dere selv. Når vi går inn i denne Shouden i dag, vil jeg forklare for dere hvorfor dere kan gjøre dette nå, hvorfor det ville ha vært vanskelig for noen år siden.

Å ja, i det Sam sier om kommunisering, sier han at det er den nye pusten. Trekk pusten dypt, la oss nå kommunisere. Han hadde så rett når det gjaldt det, det moret meg faktisk. Jeg skulle ønske jeg hadde tenkt på det (litt latter). Vi går utover å bare trekke pusten dypt, med andre ord, bare overleve og vær tilstede, og nå inn i å være interaktive, og mer enn det, kreativt interaktive med all energi.

Så la oss trekke en dyp kommunisering på det.

Å ja. Sam med snakket sitt om at å kommunisere er den nye pusten, den nye pusting, og vår kjære venn Kuthumi. Kuthumi. Jeg likte det han sa om sitt møte med Ah-Kir-Rah, sjelen hans. Å, han var så sint på sjelen sin. Kan dere forestille dere det, være sint på sjelen deres? Han holdt sjelen som sin fiende. Jeg mener, det var virkelig fienden. Og det var ganger da han skjønte at det var sjelen hans, men andre ganger da han trodde at det var djevelen, en demon, og han gjorde sjelen til fienden sin. Men til slutt, vel, han gjorde endelig noen av de tingene vi skal snakke om i dag. Han kom endelig til det punktet da han var i stand til å høre kommunikasjonen fra sjelen hans som sa; «Kuthumi, det handler ikke om hva du tror, det handler om hva du tillater», og det er en slik forskjell mellom disse to. En slik stor forskjell.

Det er ikke det du tror. Sinnet kan sette opp all slags tro. Det handler ikke om det. Troen din vil ikke ta deg noe sted, bortsett fra til en boks. Det handler heller om hva du tillater, hva du er villig til å åpne deg selv opp for. Og tillate er selvfølgelig åpenheten mellom deg og Jeg Er, deg og Mesteren, tillate at denne integrasjonen skjer, tillate det inn i livet ditt. Det er ikke det du tror.

Tro er sammenfiltringer – stort sett – illusjoner. Tro er begrenset. Tro er veldig midlertidig. Det er ikke det dere tror, det er det dere tillater. Og det dere egentlig tillater er at den største kjærlighetshistorien blir fortalt. Ikke den største kjærlighetshistorien som noensinne har blitt fortalt. Men den største kjærlighetshistorien mellom Deg, deg og Jeg Er.

Jeg er ikke alltid så glad i den musikken som blir valgt, men jeg elsker denne videoen, den avbilder så fint skjønneten, den absolutte skjønneten. Og det er også interessant å notere seg her – ikke for at det ble designet slik, men det ble slik – dere vet, faren er blind. Faren er blind, og det er også Mesteren. Mesteren er blind for menneskets svakhet, de menneskelige tilbøyeligheten. Mesteren er blind for alt det mennesket har gjort tidligere. Bryr seg ikke. Bedømmer ikke. Prøver ikke en gang å undervise. Prøver ikke å forbedre mennesket. Mesteren er blind for alt unntatt gleden og kjærligheten den har overfor mennesket. Kanskje vi skal spille denne igjen på slutten av sesjonene vår. Det avhenger av hvor langt vi kommer.

Dagens Spørsmål

Linda med mikrofonen takk.

LINDA: Oh, boy. Oh, boy.

Crimson Circle – Shoud 3 – Fremkomst Serien

ADAMUS: Det er tid for vår første samhandling.

LINDA: Vær redd (litt latter).

ADAMUS: Dette er på en måte interessant, og igjen, ingen test. Dette er mer som en måling, for å se hvor vi befinner oss. Tre ting du er bevisst på akkurat nå. Tre ting du er bevisst på.

Så Linda, la oss begynne, Alle er liksom; «Hva betyr det?» Ahh! Trekk pusten dypt. Tre ting du er bevisst på (latter) som er i livet ditt akkurat nå. På en måte i livet ditt nå. Tre ting. Du tenker alt for mye kjære.

ALAYA: Ahh!

ADAMUS: Jeg elsker deg, men du tenker veldig mye (hun sukker dypt). Det er der.

ALAYA: Jeg er så levende.

ADAMUS: Du er så levende.

ALAYA: Bare så levende.

ADAMUS: Ja.

ALAYA: (emosjonell). Og jeg føler meg bare så sensuell og lykkelig. Der har du det. Det er tre.

ADAMUS: Fint. Den liker jeg. Fint. Og du slipper det bare ut. Fint, fint. Takk.

ALAYA: Takk.

ADAMUS: Tre ting du er bevisst på i livet ditt. Ikke tenk for mye på det.

MICHELLE C (ung kvinne): At alt er i ferd med å forandre seg.

ADAMUS: Fint. Hvordan føles det?

MICHELLE C: (ler). Det føles på en måte som om ting faller fra hverandre.

ADAMUS: Ja, ja. Fint.

MICHELLE C: Men ikke ...

ADAMUS: Jeg sier fint. Jeg skal forklare om litt.

SHAUBMRA 1: Ok.

ADAMUS: Det er bra. Det er fantastisk. Er du redd?

MICHELLE C: Um ...

ADAMUS: Ja.

MICHELLE C: Egentlig ikke ... (de ler). Uro ...

ADAMUS: Uro, ok.

MICHELLE C: ... kommer og går.

ADAMUS: Javisst.

MICHELLE C: Noen ganger føler jeg meg virkelig åpen for det og at det er yndefullt. Andre ganger føles det som om jeg får angstanfall.

Crimson Circle – Shoud 3 – Fremkomst Serien

ADAMUS: Fint. Å, utmerket. Jeg elsker dette (hun ler). Ja. Så det var en ting.

MICHELLE C: Så, puste inn i forandring.

ADAMUS: Ting vil forandre seg, og jeg antar alle kan si det, men du vet at det virkelig kommer til å forandre seg.

MICHELLE C: Veldig, Jada.

ADAMUS: Veldig. Jada. Fint. Neste. Tre ting.

MICHELLE C: (nøler litt). At jeg definitivt føler ting mer.

ADAMUS: Ja.

MICHELLE C: Ja.

ADAMUS: Skremmende?

MICHELLE C: Nei.

ADAMUS: Nei! Nei. Oh, bra.

MICHELLE C: Det føles avslappende

ADAMUS: Mange Shaumbra jeg har besøkt i det siste føler at det er skremmende, De føler bare så mye, De vet ikke hvordan de skal forholde seg til det, og det er veldig enkelt. Når du føler for mye og du tenker på det, da er du i sinnet, og det blir fastlåst. Ikke tenk på det.

MICHELLE C: Ja.

ADAMUS: Ja.

MICHELLE C: Jeg nyter det.

ADAMUS: Ja.

MICHELLE C: Ja.

ADAMUS: Noen siste ord (litt latter)

MICHELLE C: Uh-oh!

ADAMUS: Hva mer? Tre ting.

MICHELLE C: Jeg integrerer mye.

ADAMUS: Ah! Fint, fint.

MICHELLE C: Ja.

ADAMUS: Ja, så det er mye bevegelse i gang. Bevegelse, det foregår noe.

MICHELLE C: Ja.

ADAMUS: Fint. Du kommer til å klare deg godt.

MICHELLE C: Takk.

ADAMUS: Ja, jeg skal forklare hvorfor.

Crimson Circle – Shoud 3 – Fremkomst Serien

MICHELLE C: Ok.

ADAMUS: Jada, fint. Det går bedre enn jeg trodde.

LINDA: Flere?

ADAMUS: Tre ting du er bevisst på.

LINDA: Flere?

ADAMUS: Å, javisst, javisst.

Det uttrykket. Dette «Jeg elsker deg Linda» uttrykket (latter). Tre ting.

GARY: Helsen min.

ADAMUS: Hva skjer med helsen din?

GARY: Vel, det har skjedd ting det siste året som jeg ikke har hatt tidligere ...

ADAMUS: Ja.

GARY: ... Som har fått frem spørsmål om min udødelighet og mine valg.

ADAMUS: Udødeligheten din er begrenset.

GARY: Jada, det forstår jeg.

ADAMUS: Ja.

GARY: Men du vet, jeg velger livet og ...

ADAMUS: Hva var helseproblemet ditt? Hvis det er greit at jeg spør.

GARY: Vel, et par ting, men jeg fikk satt inn en pacemaker for et par måneder siden.

ADAMUS: Wow.

GARY: For hjerterytmen min var så høy.

ADAMUS: Akkurat.

GARY: Og så var det skjoldbruskkjertelen som jeg skal snakke med en kirurg om på tirsdag.

ADAMUS: Mm hmm. Mm hmm.

GARY: Og et par mindre ting som fikk helsen min i ...

ADAMUS Og GARY: Fokus.

ADAMUS: Ja. Fint. Det er en ting. En til?

GARY: At jeg er sammen med en gruppe folk der jeg føler meg fullstendig komfortabel og akseptert.

ADAMUS: Ok. Her? eller ...

GARY: Her.

ADAMUS: Jada, her. Fint. Og det tredje.

GARY: Jeg er mer i stand til å føle kjærlighet enn noensinne før.

Crimson Circle – Shoud 3 – Fremkomst Serien

ADAMUS: Ah! Fint.

LINDA: Ooh.

ADAMUS: Så. Vel, det er sannsynligvis ingen forbindelse mellom hjerteproblemet og kjærlighet (litt latter, og Linda ler høylydt).

GARY: Det har potensial.

ADAMUS: Ja, ja (mer latter). Jeg er sikker på at det ikke er det, men tror du kanskje at du kvitter deg med noen veldig gamle problemer i forhold til kjærlighet, og at du har hatt noen opplevelser, interessante opplevelser med dette, og noen vanskelige opplevelser som var skikkelig blokkerte, hadde skikkelig hopet seg opp i deg? Så plutselig får du en helsekrise, som får deg til å tenke på at du egentlig er omgitt av kjærlighet, og du begynner å *føle* kjærlighet, Og – det er mer i dette, det er mer enn kjærligheten du begynner å føle – men det er så innbyrdes forbundet, og her er du trygg. Så jeg må si, og mennesker har kanskje lyst til å spytte på meg, men disse helseproblemene er det beste som kunne hendt deg.

GARY: Å, det er jeg enig i.

LINDA: *Spffft!*

ADAMUS: Fint. Å, hun spytter for deg (litt latter).

GARY: Nei, jeg er enig.

ADAMUS: Ok. Fint. Og det er av og til et helvete å gjennom, særlig når en tenker; «Hva er galt med meg?» Men hvis du sier; «Ah, jeg forstår hva som skjer med meg», så er det dette vi skal snakke om i dag.

GARY: Takk.

ADAMUS: Utmerket. Utmerket. Dette går bedre enn jeg trodde.

LINDA: Flere?

ADAMUS: Tre ting du er bevisst på.

LINDA: Flere, flere?

ADAMUS: Ja, et par til.

HENRIETTE: Vel, jeg lever.

ADAMUS: Ja, det er bra. Jeg mener ...

HENRIETTE: Puster.

ADAMUS: ... men føler du det virkelig, eller bare sier du det til meg? Jeg mener, føler du virkelig at «Jeg lever?» (Hun ler), slik hun gjorde?

HENRIETTE: Det som skjer nå, er at det pågår en raffinering, og den er på innsiden.

ADAMUS: Ja. En raffinering av?

HENRIETTE: En treårig situasjon i forhold til jobb som var en kontinuerlig karusell.

ADAMUS: Ok, hva blir du bevisst på gjennom dette? Du lever, noe blir raffinert.

HENRIETTE: Kanskje det er å bryte gamle sykluser.

Crimson Circle – Shoud 3 – Fremkomst Serien

ADAMUS: Ja.

HENRIETTE: Og skape ny ...

ADAMUS: Det er enten eller. Ikke kanskje. Ok.

HENRIETTE: Skape det nye.

ADAMUS: Ja.

HENRIETTE: Jeg ser frem til et helt nytt scenario, så dette er en mulighet denne uken og ...

ADAMUS: Akkurat. Vet du hva? Jeg må bryte inn her. Du planlegger bare alt for mye (hun ler). Du bare tenker og planlegger, og jeg har en overraskelse til deg i dag.

HENRIETTE: Uh-oh.

ADAMUS: Jada. Hva er det tredje du er bevisst på?

HENRIETTE: Kjærlighet.

ADAMUS: Og hvordan?

HENRIETTE: Bryte ut av det grå og virkelig være i stand til å helbredes og ...

ADAMUS: Jeg mener, gjør du det, eller ønsker du det?

HENRIETTE: Begge deler.

ADAMUS: Du gjør det. Hvordan?

HENRIETTE: En ting er å være bevisst (hun ler).

ADAMUS: Nei, jeg mener, har du en ny partner eller hva er det som foregår når det gjelder kjærlighet?

HENRIETTE: Jeg elsker virkelig meg selv og vet hva det er. Hva er det uansett? Bare oppdage det. Det er nytt territorium.

ADAMUS: Du vet, jeg er veldig god på å oppdage makyo (litt latter). Å, jeg elsker det! (Hun ler). Du går rett i fella mi i dag. Og det er bra. La deg selv komme inn i den fella. La deg selv bli raffinert eller hva det nå er. Jada, jada.

Du vet, jeg kan føle ønsket, og det er bra. Jeg kan virkelig føle det menneskelige ønsket. Men jeg kan også føle den menneskelige uroen og frustrasjonen og «når vil dette ta slutt?» I dag kan du si at dette var laget for deg. Jada.

HENRIETTE: Takk.

ADAMUS: Jada. Men la oss kutte ut drittpratet (hun ler). Ja, virkelig. Du vet, da vi nylig hadde samlingen vår i Slovenia, kom jeg med en uttalelse til Shaumbra. Vi er rundt 97 prosent makyo-frie. Nittisju prosent. Det er flott (bifall og applaus). Men før dere heier og applauderer for mye, bare tre prosent er nok til å opprøre (Linda gisper), for å si det slik.

LINDA: Whoa!

ADAMUS: Nei, det kreves ikke så mye makyo. Makyo er veldig forførende og veldig gjennomtrengende, det kreves bare litt for å ødelegge mye. Så vi kommer dit, men tre prosent er etter min mening fremdeles rundt 2,9999 for mye. Vi må ha nesten ingen makyo (hun ler). Så la oss kutte ut makyoen. Du vet, la oss kutte den ut, for vi vet hvorfor vi er her.

Crimson Circle – Shoud 3 – Fremkomst Serien

LINDA: Hva var makyo igjen? (Litt latter).

ADAMUS: Det er spirituell distraksjon. Det er på et vis illusjoner. Det er et teppe som ligger over sannheten, men hvorfor en ikke skulle ønske å trekke bort teppet og se sannheten, det vet jeg ikke. Men vi vet hvorfor vi er her. Vi vet hva vi gjør her i dette livet. Dette er ikke vanskelig. Vi snakker om det hele tiden. Vi vet hva som er det neste som skjer.

Vi vet hva som er det neste som skjer. Du ser på meg med dette; «Hva i all verden er det du snakker om?» Jeg skal snakke om det i dag. Jeg skal vise dere i dag. Vi vet hva som er det neste som skjer, og det er verken godt eller dårlig. Det faller ikke en gang inn under dualitet. Det er bare det neste som skjer. Det er, vel, jeg skal forklare det. Og hvis du vil, bare kommuniser. Ta en god, dyp kommunisering. Ikke planlegg så mye. Ikke bekymre deg så mye. Du kommer til å se at du kommer til å gjøre det helt fantastisk hvis du bare kommer deg av veien (hun ler). Ja, virkelig. Virkelig. Bra, takk.

HENRIETTE: Takk.

ADAMUS: Takk for at du lot meg være mitt vanlige jeg. Det fikk jeg ikke i Slovenia (latter). Jeg har i to måneder, opparbeidet inne i meg, behov for å være ubehagelig. (Mer latter). Tre ting du er bevisst på.

SHAUMBRA 1 (kvinne): Glede, spenning og frykt.

ADAMUS: Å, fint. Hva handler gleden om?

SHAUMBRA 1: Glad for å være her.

ADAMUS: Glad for å være her. Jada. Hva skjer når du drar herfra? Forsvinner gleden?

SHAUMBRA 1: Nei.

ADAMUS: Fint. Og hva handler frykten om? Være her (de ler). Jada.

SHAUMBRA 1: Det ukjente som jeg tror jeg trenger å vite.

ADAMUS: Ja. Men det er noen andre ting som foregår i livet ditt, ting du er bevisst på foregår i livet ditt. Det er noe som foregår her som jeg kan se veldig klart.

SHAUMBRA 1: Mange forandringer i det siste.

ADAMUS: Ja. Bra. Ja. Og lurere du noen gang på om disse forandringene noensinne vil ta slutt?

SHAUMBRA 1: Forandring fortsetter å skje.

ADAMUS: Ja, det gjør det (hun ler). Jada. Lurer du noensinne på; «når vil forandringen stoppe? Når vil jeg slå meg til ro i mitt nye høyere vesen, det legemliggjorte Mester selvet?»

SHAUMBRA 1: Jeg tror at det alltid kommer til å være masse bevegelige deler. Det er min fornemmelse.

ADAMUS: Ja, god fornemmelse. God følelse. En masse bevegelige deler. Jada, men deler kan bevege seg harmonisk, de kan bevege seg mens kommunikasjon eller deler kan krasje inn i hverandre. Jada.

SHAUMBRA 1: Det er sant.

ADAMUS: Og jeg tror vi ønsker at disse delene skal bevege seg i harmoni. Du vil ikke ha ikke-bevegelse eller ikke-forandring. Bevegelse, som om du har et orkester, du vil ikke bare la det sitte der. Men du vil at alt på en måte skal komme sammen og bevege seg i en vakker, uplanlagt skapelse.

SHAUMBRA 1: Ja, det ser jeg.

Crimson Circle – Shoud 3 – Fremkomst Serien

ADAMUS: Fint. Ok. Takk.

SHAUMBRA 1: Okay.

ADAMUS: Fint. En til. En god en. Å, Linda har denne mikrofonen. Hun løper. Hun løper. Nå er hun i superklassen.

SHAUMBRA 2 (mann): Jeg kunne telepatisk fornemme at hun kom til meg.

ADAMUS: Ja.

SHAUMBRA 2: Hallo. Ja.

ADAMUS: Hallo.

SHAUMBRA 2: Jeg tror det første er å bare være autentisk og prøve å følge noen av de rettesnorene dere har, og andre, har fått meg til å blir ekstremt rolig på innsiden. Som om alt er vel og jeg er bare lykkelig.

ADAMUS: Ja.

SHAUMBRA 2: Det andre som folk har plukket opp, er å bare føle kjærlighet, og det er veldig vanskelig å forklare eller si hva det er. Jeg føler bare glede i meg selv.

ADAMUS: Hver dag, hele tiden?

SHAUMBRA 2: Hele tiden.

ADAMUS: Wow.

SHAUMBRA 2: Bare hele tiden.

ADAMUS: Ok.

SHAUMBRA 2: Hele tiden. Og det tredje vil jeg si at jeg føler et eller annet ansvar og bevissthet om at der er lys og energi og kjærlighet som også kan skyves ut. Og jeg føler dette ansvaret som jeg kaller det, og jeg prøver på et vis å jobbe med det.

ADAMUS: Ja. Men jeg må spørre. Hvorfor plukker jeg opp denne følelsen av frustrasjon?

SHAUMBRA 2: Jeg er bare litt nervøs i forhold til å stå med mikrofonen.

ADAMUS: Nei, nei, jeg snakker ikke bare om å være her ved mikrofonen, I livet ditt, la oss si, du vet, den siste måneden eller så, jeg bare sanser en frustrasjon.

SHAUMBRA 2: Overhode ikke.

ADAMUS: Overhodet ikke.

SHAUMBRA 2: Ikke i det hele tatt. Jeg er ikke frustrert. Jeg er fredfull.

ADAMUS: Jeg må ta feil (litt latter når han setter opp et ansikt).

SHAUMBRA 2: Fredfull som en kanin. Fredfull som en kanin. Vel, ok, siden du plukket det opp, tror jeg at frustrasjonen kan være at ... (Adamus humrer, mer latter). Nei, jeg tror – men det er den samme frustrasjonen som alle her har. Hvis en vil forbinde seg med Mesteren, og vi strever med det, så er det – jeg tror det er den eneste frustrasjonen jeg har.

ADAMUS: Ja. Utålmodighet kanskje. Jeg skulle ikke sagt ...

SHAUMBRA 2: Utålmodighet, muligens, ja.

Crimson Circle – Shoud 3 – Fremkomst Serien

ADAMUS: Jeg skulle ikke ha sagt frustrasjon. Det er utålmodighet.

SHAUMBRA 2: Ja. Det er ...

ADAMUS: Frustrerende og utålmodig.

SHAUMBRA 2: ... at folk må jobbe seg gjennom prosessen, og jeg antar vi alle vil at det skal komme litt fortere enn det sannsynligvis gjør. Og det er det eneste.

ADAMUS: Ah! Vil du at det skal skje fortere? (Litt latter).

SHAUMBRA 2: (sukker dypt) Det spiller egentlig ingen rolle.

ADAMUS: Det spiller ingen rolle, men ...

SHAUMBRA 2: Det spiller faktisk ingen rolle.

ADAMUS: Ok, som ...

SHAUMBRA 2: Det er bare den menneskelige delen som sier «jada, la det skje.»

ADAMUS: La oss si at det er ingen som lytter, ingen som ser på, men hvor mange av dere vil på en måte i hemmelighet at dette skal skje fortere? Bare få det ... (noen hender kommer i været). Ja. Hvor mange vil bare fortsette i denne, dere vet, på en måte oppvåknings og mesterskapsstadiet i enda, jeg vet ikke, 20, 30 år? (Publikum sier «nei»). Jeg tror alle vil at det skal gå fortere. Jada.

SHAUMBRA 2: Jeg er ikke den eneste. Så, jada.

ADAMUS: Ja, bra.

SHAUMBRA 2: Det er mine tre.

ADAMUS: Greit, takk.

SHAUMBRA 2: Takk.

ADAMUS: Takk. Så jeg ba til å begynne med om tre ting dere er bevisste på. Jeg ville se hvor bevisste dere er. Jeg ville se om det var en masse ting på overflaten, eller om det virkelig var bevissthet, og jeg må si at det er god bevissthet.

En annen grunn til at jeg åpnet med dette spørsmålet – tre ting du er bevisst på – slutt å tenke ensidig. Slutt å tenke på bare et nivå. Noen sier «hvordan står det til?» «Å, jeg har det bra», og det har dere egentlig ikke. Men gi dem tre svar tilbake. Virkelig forvirr dem, for ... (litt latter). «La oss se glede, kjærlighet og frykt. Hvordan er det mulig?»

Begynn å føle inn i flere nivåer samtidig. Hele tiden. Og mennesket vil på en måte ha motstand mot det. Det liker det ikke. Det liker det ensidige, flate, dere vet «Hva er du bevisst på?» «Jeg er bevisst på at, du vet, jeg er på en måte sliten og kjeder meg på en måte.» Begynn å føle inn, for du kan ha disse nivåene – dette er OG – du kan ha dette nivået med å være frustrert eller irritert, men også ha nivåer der du er klar over at det er utrolige forandringer som foregår akkurat nå.

Det største som jeg er klar over med dere alle, er at dere føler denne formen for oppløsningseffekt, eller at ting beveger seg, en kan si brytes ned eller forsvinner. Dere føler nesten som om alt brytes ned veldig fort, og det er egentlig ikke slik dere har følt det når dere har forløst før. Dette er litt annerledes. Dette føles som om deler og stykker faller av eller at ting bare faller fra hverandre, og det er en veldig naturlig følelse akkurat nå. Bare føler dette mens dere også prøver å finne ut «Hvor befinner jeg meg? Hvor er kjernen min? Hva handler alt dette om?»

Det er utrolig mye bevegelse som skjer akkurat nå mens Mesteren og mennesket integreres. En masse gamle ting som forsvinner. Mye av den fasaden dere har satt opp, identiteten deres som fort forandres, på en måte kollapser. Mens dette tidligere virkelig kan ha skremt dere og dere har sagt; «Hva skjer? Hvorfor faller hele livet mitt fra hverandre». Akkurat nå har dere mer visdom, så dere

forstår at det som skjer er at mye av det som faller bort fra dere selv faktisk er veldig, veldig passende, det er faktisk meningen. Det er faktisk en indikasjon på at dere er akkurat der dere burde være nå.

Så dere føler alle forandringer på et nivå. Dere sa ikke alle det, men nok av dere. Dere føler forandringer, for alt beveger seg. Alt flyter. Det er denne utrolige, åh, noen vil si nesten umulige metamorfosen som skjer, overgang, integrasjon samtidig, og mennesket vil føle seg ute av lage. Mennesket vil virkelig til tider lure på hva som foregår, og andre ganger på en måte nyte det. Jeg vil si at mennesket av og til trenger å ta seg et langt, varmt bad, spise mat det liker, sitte foran tv innpakket i pledd mens alt dette pågår.

Det er en utrolig transformasjon, men det jeg merker meg og det jeg spesielt gleder meg over, er at hvis dette hadde skjedd tidligere, ville dere flippet ut og lurt på hva som var galt og blitt helt opphengt i det. Når forstår dere at dere på et nivå har en bevissthet om at alt skifter og forandrer seg. Og det handler ikke bare om hvor dere skal bo eller hva som er den neste jobben, men jeg mener at noe skifter og forandrer seg på et monumentalt nivå i det indre, og det er faktisk ganske greit for dere. Øyeblikk med panikk og uro, men alt i alt går det ganske bra.

Det er vakkert. Det betyr at vi har kommet veldig langt. Og, vel, la oss gå over til neste del av praten. Bare vær i det en liten stund. Kommuniser med alle forandringene som pågår.

Skjebne

Neste del av praten. Mennesket blir litt oppbragt over dette (litt latter og noen sier «å, nei»). Ja, for første gang, ikke sant?

Jeg har tidligere sagt at dere egentlig ikke har noen skjebne, dere vet, jeg elsket astrologi. Jeg studerte det i mange, mange liv. Jeg elsket det, men dere vet – det er første gang jeg innrømmer dette offentlig – til slutt kastet jeg alle bøkene. Jeg kastet dem ut, kvittet meg med alt som gjaldt astrologi, for jeg ble veldig frustrert. Etter å ha studert det dypt i mange liv, ble jeg veldig frustrert fordi det ikke forklarte alt. Det var ikke en fin, nett, enkel, ren matematisk ligning. Jeg fortsatte å finne ting som var feil med det. «Hvorfor fungerer ikke dette? Hvis du er en fisk eller en krepse og du ble født på denne datoen,» og jeg laget alle kartene og alt mulig. Den gangen hadde vi ikke disse fancy computerne, jeg måtte gjøre det for hånd. Jeg laget alle kartene, og det ga fremdeles ikke mening. Til slutt måtte jeg kaste dem ut. Jeg ble trett og lei av det. Dere vet hvordan det er, noen av dere som kanskje er golfere, dere vet, dere golfer hele livet, og en dag blir dere bare så frustrerte at dere tar denne golfbagen og kaster den og sier; «Aldri mer! Jeg er lei av å jakte på den dumme ballen». (Litt latter) det var på en måte ett av disse øyeblikkene når det gjaldt astrologi.

Det jeg senere av en rekke grunner skjønnte, er at astrologi først og fremst ikke tar en masse ting med i betraktningen, som tidligere liv. Astrologi tar ikke med i betraktningen Punkt av Atskillelse, for eksempel oppvåkningen. Det må en virkelig ta med i betraktningen, for det forandrer alt. Og astrologi tar ikke skjulte potensialer med i betraktningen – potensialer som er bak stjernene for å si det slik – som kan komme frem med bare litt bevegelse, litt risting.

Men astrologi plaget meg også fordi mange folk trodde – slik jeg gjorde en stund – at det var en stjerne-skjebne, at en var forutbestemt for bestemte ting basert på stjernene, basert på fødselsdatoen og alt annet. Jeg forsto faktisk ganske fort at det ikke var noen fast skjebne, men den var for fast for min smak. Hvorfor skulle en bli født under stjernenes innflytelse? Og jeg vet at noen av dere astrologene der ute skriker akkurat nå, men kom over astrologi. Det gjorde jeg. Slipp det.

Jeg forsto at det begrenset en person, særlig hvis de virkelig trodde på det og de tenkte «Dette er de verktøyene jeg har. Dette er det som vil skje med meg i dette livet. Dette er min skjebne.»

For et par år siden sa jeg; «Det finnes ingen skjebne.» Det finnes ingen skjebne. Det er ingen stjerner som ... dere er alle tegnene og mange andre tegn. Dere vet, de snakker om 12 astrologiske tegn. Jeg oppdaget – det ble aldri publisert, men jeg oppdaget at det faktisk var 144 og sannsynligvis mange utover det. Så – egh! – astrologi.

Så jeg likte ikke konseptet om at en person hadde en skjebne, og jeg vet at mange av dere tenker «Vel, nei, det er bare påvirkning». Ja, men folk som virkelig studerer sin egen astrologi eller ser på sin egen astrologi, tar det som en skjebne. Jeg sa; «Det er ingen skjebne. Du er fri.» Dere er frie vesener som kan velge det dere vil.

Men det var en ting jeg utelot. Det er ett unntak, faktisk et og et halvt unntak, og det er det som jeg gjerne vil snakke om i dag – en sjels skjebne. Og det er ikke så ille. Noen av dere er som om dere føler dere urolige.

En sjels skjebne. La oss begynne med premissene om at dere kom til denne planten, dere tok på dere en masse liv, mennesket tok på seg en masse liv med opplevelse. Dere kom endelig til det punktet, kanskje det var i siste liv, noen av dere dette livet, men dere kom til det punktet da dere sa; «Ikke mer. Dette er det hele. Jeg har opplevd det som er å oppleve. Jeg har gått gjennom kjærlighet, og jeg har gått gjennom hat. Jeg har vært fattigslus, jeg har vært profet. Jeg har vært ...» Finnes det ikke en sang om det? «Jeg har vært alt dette, og jeg er ferdig med det.» Det meste av tiden når dere sa det, var det på en måte med avsky. Det var ikke som en følelse av fred og tilfredshet. Det var som: «Det er det. Denne planeten suger. Jeg vil ikke være her lenger.»

Det satte opp dette livet, forandret dynamikken for når dere skulle komme inn, familien, veien dere ville ta og alt annet. Noen av dere kom ikke til dette punktet med avsky før i dette livet, kanskje da dere var sist i tenårene, tidlig voksne eller når det nå var. Og dere sa; «Det er det. Jeg er ferdig. Jeg er ferdig.» Det var mennesket som ropte ut til Mesteren og til Ånden, selv om de ikke forsto det den gangen, ropte ut og sa; «Greit! Jeg er ferdig med dette.» Og det har dere alle rett til, mennesket har all rett til å si; «Jeg er ferdig med dette», for Mesteren og Jeg Er ville aldri si; «Nei, du må tilbake for mer.» Det er opp til mennesket å si «Jeg er ferdig.»

Det satte i gang oppvåkningen. Det satte i gang oppvåkningen, og for mange av dere var det på en måte i oppvåkningen at dere følte denne utrolige forløsningen og lettelsen fordi dere var ferdige. Det var det. Nå er alt dere har å gjøre å pakke sammen eiendelene dere og gå ut døra ... på en måte.

Så startet denne veien inn i det jeg kaller for mesterskap. Det er å tillate visdommen. Dere er ferdige, men før dere drar må dere tillate inn visdommen, Mesteren. En del av dere – dere er på en måte i en konflikt – for en del av dere sier liksom; «Jeg vil bare komme meg herfra, og jeg vil bare gå tilbake til mitt Suverene Domene.» Og en del av dere sier; «Åååh, ja! Jeg kan være et menneske og en Mester. Jeg kan vite alt mulig. Jeg kan skape det jeg vil. Kanskje jeg skal være her en liten stund lenger og se hva det handler om.» Men tilbake til poenget mitt.

Dere hadde aldri noen skjebne tidligere, men i denne tiden fra oppvåkning til mesterskap, er det en skjebne. Der er en skjebne. Skjebnene kommer på flere forskjellige måter, men først sier dere; «Jeg er ferdig. Menneske, hør meg. Mester, Jeg ER, mennesket er ferdig med alt dette.» I det øyeblikket du sier det, aktualiserer du det. Aktualisere betyr at det er gjort – all integrasjonen, all opplystheten, all Realiseringen. Du er aktualisert, noe som betyr at i det øyeblikk du sier dette, skjer det i det jeg vil kalle for potensialet – du vil nok kalle det fremtiden – men det er allerede gjort. Det er der. Så du er ferdig med alle livene dine. Du er aktualisert ved det punktet. Du er faktisk opplyst.

Tobias sa det for lenge siden, jeg tror det var i den andre eller tredje serien med ham. Han sa; «Du er allerede oppsteget. Nå bare finner du ut hvordan det var å komme dit.» For mange er det fremdeles et intellektuelt konsept, men det er veldig, veldig sant. Du er allerede oppsteget.

Så det er gjort. Det er ingenting annet du trenger å gjøre. Men det morsomme er at mennesket fortsetter å tro at det er noe mer å gjøre, at det ikke har lært noe, at der er en leksjon, at det er en hemmelig nøkkel du behøver å finne. Overhodet ikke. Overhodet ikke.

Så nå er det aktualisert, men dere har faktisk ikke realisert det enda. Med andre ord, dere er fremdeles mennesket, prøver fremdeles å gjøre opplysthet, prøver fremdeles å planlegge den og skape den og lede den og styre den og alt annet. Dere kommer til å le av dere selv en dag, om ikke i dag, og si; «Æhh! Jeg trengte bare å komme meg av veien og tillate det.» Men mennesket kan nesten ikke noe for det, så det har fortsatt å jobbe med det. Og dere gjøre disse – jeg ser disse nye, det er på en måte et nytt fenomen – kalt «Tillate mantraer». Jeg ser Shaumbra gå til sengs om kvelden «Jeg tillater. Jeg tillater. Jeg tillater». (Latter latter). Jeg ser dem si «Du tillater ikke. Lukkemuskelen din er stram.» (Latter, og Linda roper «Åhh!») Dere er tilbake til bønner. Dere er tilbake til alt dette andre. Bare tillat. Vet dere hvor enkelt tillate er? Bare tillat! Det er det hele. Jøss!

Men det er en viss skjebne som skjer – og jeg har egentlig ikke villet snakke om det før nå, for dere ville blitt veldig sinte på meg eller misforstått det – men denne vakre skjebnen skjer i det øyeblikk du sier «Jeg er ferdig, siste liv», og du går fra oppvåkning til mesterskap. Skjebnen nå er at Mesteren begynner å komme inn, og Mesteren er selvfølgelig – jeg kaller det for Mester – men det er egentlig visdom. Det er det dette er. Visdom fra alle livene og dette. Mesteren kommer inn, og leder på en måte livene deres. Mesteren kommer inn, og vil ikke tillate de tingene i livet som mennesket ville gjort. Dere forstår, mennesket – veldig ofte er livet basert på ønsker og behov. Det menneskelige livet er basert på ego og identitet. Det menneskelige livet er basert på ting som; Jeg må få en bedre betalt jobb. Jeg må se yngre ut. Jeg må, vel, gjøre menneskelige ting», og Mesteren bryr seg ikke akkurat nå. Mesteren er blind. Mesteren bryr seg ikke.

Men nå kommer på en måte Mesteren inn for å forme skjebnen deres. Dere vil klare dere inn i Realisering, for dere har åpnet opp, dere har sagt «Ferdig med menneskelig liv», til en grad tillate Mesteren, og mesteren kommer inn.

Til tider er det frustrerende for mennesket, for det er ting dere planlegger som dere tror vil skje. Det er ting mennesket sier at det trenger, penger, en partner – pfff! – mer energi. Mnh-mnh. Nei. Dere trenger ikke mer energi. Ikke i det hele tatt. Dere trenger bare å være mer effektive med den dere har.

Så mennesket vil gå inn i alt dette med å planlegge og gjøre livene sine, og Mesteren bare – jeg vil ikke si at Mesteren ikke tillater – Mesteren blander seg inn og hindrer mennesket i å distrahere seg selv i denne tiden. Det er derfor ting av og til ikke fungerer for mennesket. Det er derfor mennesket blir veldig frustrert; «Hvorfor fungerer det ikke? Jeg trodde jeg var en skaper?» Ikke akkurat nå. Jeg mener, det er dere, men ikke akkurat nå. Dere la det dit ut. Dere gjorde et valg om å gå inn i Realisering, og på en måte kan en si at dere har inngått en avtale med Mesteren, med visdommen deres som sier at dere skal la denne Mesteren hindre dere i å gå fullstendig inn i mennesket akkurat nå.

Dette er en delikat tid, en veldig, veldig delikat tid. Det er en tid da makyo, bare litt makyo, kan kaste dere av veien. Dette er tiden da mennesket begynner å skrike; «Hva med dette? Hva med det der? Jeg føler meg forferdelig. Jeg vet ikke hva jeg skal gjøre.» Mesteren vil ikke la dere bli distrauert i det dårlig forhold eller en dårlig jobb eller noe slikt akkurat nå. Så det er en skjebne.

Det er et av de nivåene jeg lurte på om noen var bevisst på akkurat nå; «Det føles nesten som om en magnet trekker i meg. Det føles som om det er noe annet som kontrollerer alt dette, får det til å skje. Jeg vet ikke hva det er eller hvor det kommer fra, men jeg føler dette, og på en måte liker jeg det, men på annen måte forbanner jeg det, det forstyrrer friheten min. Det innskrenker friheten min.» Det gjør det så absolutt, for du ga tillatelse. Og det var for øvrig en enveis tillatelse. Du kan ikke trekke den tilbake (litt latter). Nei, det kan du ikke. Du kan ikke den ene dagen si at du vil gi tillatelse, det siste livet ditt, gi denne tillatelsen til at Mesteren virkelig kan lede livet ditt akkurat nå. Jeg mener, Mester vil ikke komme inn og gi deg penger eller noe slikt, men Mesteren vil forsikre seg om at du ikke går inn på et av disse kanin-sporene. Du kan ikke dra av sted inn i en enorm distraksjon. Det er faktisk ganske vakkert når en tenker på det, når en føler inn i det.

Så det er en skjebne som skjer akkurat nå på en veldig vakker måte. Det er denne magnetismen, noe som bare drar i deg, det bare beveger deg gjennom ting. Noen av dere har i det siste hatt opplevelsen av at dere prøver å planlegge alle disse greiene og gjøre alle disse tingene, og det faller fra hverandre, og det fungerer ikke, og så gir dere bare slipp. Noe ledere dere videre, og noen ganger vil dere si at det åndeguides og det er UFOer eller hva det nå er (litt latter). Det er så sant sjelens skjebne, det er Mesteren som guider dere, som forsikrer dere om at dere ikke blir for distrauert, og også at dere ikke tar livet av dere selv akkurat nå, at dere ikke gjøre noe veldig hasardiøst, sette dette vakre, nye livet på spill når det nå er i tilblivelsen.

Så jeg må stille spørsmålet her, et par spørsmål, det er en skje- ... den eneste andre gangen dere har hatt denne formen for skjebne i alle livene deres på Jorden, var da dere først kom hit. De første par livene var det en slags skjebne om at dere skulle integrere med materie. Det var fordi dere samtykket til det, så det var noen ting som overstyrte det som ville være de menneskelige valgene dere. Dette er den eneste andre gang at der er en sjele-skjebne. Og jeg sier dette fordi dere til en viss grad er frustrerte akkurat nå; «Hvorfor fungerer ikke dette annerledes? Hvorfor fungerer ikke dette når jeg prøver det?» Stopp opp litt. Kommuniser med Jeg Er, med Mesteren. De hjelper til med å guide deg inn i Realisering av det som faktisk allerede er aktualisert i det en kan kalle for fremtiden, Realiseringen din.

Faktisk så er det på en måte noe vakkert. Dere forstår; «Jeg trenger ikke å jobbe med dette. Jeg bare opplever det. Jeg trenger ikke å fylle det med en masse filosofi og makyø, og jeg trenger ikke å bekymre meg for morgendagen. Jeg trenger ikke å bekymre meg for hva som er det neste som skjer. Jeg trenger ikke å bekymre meg i det hele tatt. Ikke i det hele tatt.» Du blir guidet.

Den menneskelige veien

Så jeg må stille spørsmålet bare for moro skyld. Hvor ville du ha vært akkurat nå hvis du ikke hadde denne skjebnen? Hvis alt i Realiseringen var opp til mennesket, hvor ville du ha vært nå? Linda, mikrofonen takk.

LINDA: Han ba om mikrofonen.

ADAMUS: Ja, hvor ville du ha vært hvis det var opp til mennesket?

JIN: Jeg ville sannsynligvis ha kjørt Ferrari.

ADAMUS: Oh! Oh, Kjørt Ferrari. Bra, bra.

JIN: Men stort sett ville jeg ha vært i en eller annen form for – hva kan jeg si – som en guide eller en leder eller noe sånt i en bevegelse.

ADAMUS: Kanskje som er guru?

JIN: Ja, noe slikt.

ADAMUS: Ja. Jada. Stort.

JIN: Jada, stort, noe som i det menneskelige perspektivet ville være som – hvordan kan jeg si det – veldig hjelpsomt.

ADAMUS: Så, akkurat. Ja, ok. Så, ville du ha vært på den spirituelle veien?

JIN: Ja, sannsynligvis.

ADAMUS: Ja.

JIN: Som om jeg ikke kunne kommet unna.

ADAMUS: Ja, så du ville vært en leder som kjørte Ferrari, men på din spirituelle vei.

JIN: Eller trodde jeg var det.

ADAMUS: Eller trodde han var det. Det er et godt svar, for der er en parallell vei, den veien som mennesket ville ha tatt og som ikke er levd ut, men den er der. Det er den parallell veien, mennesket som prøver å designe sin egen opplysthet, og det er morsomt en liten stund. En kan kjøre Ferrari. Og vet du hva som er veldig morsomt ved det? Makt.

JIN: Akkurat.

ADAMUS: En får all denne makten.

JIN: Akkurat.

ADAMUS: Å, herregud, det er så avhengighetsskapende, og mennesket elsker det. Og så tror det at det virkelig gjør noe.

JIN: Ja, bruke makt til å forbedre verden.

Crimson Circle – Shoud 3 – Fremkomst Serien

ADAMUS: Ja, men forbedre verden, jeg mener, jeg har hørt de ordene (Jin ler). Jeg har egentlig ikke møtt så mange mennesker, inkludert Moder Theresa, som prøver å forbedre verden. De prøver egentlig å ...

JIN: Få opp egoet sitt.

ADAMUS: Forbedre seg selv. Du vet, jeg har egentlig aldri møtt så mange som har prøvd å forbedre verden. Det er noe tull, prøve å forbedre verden; «Kan du gi meg litt penger? Jeg prøver å forbedre verden.» Det er en stor ego-ting. Og hvem i F--- prøver å forbedre ...

LINDA: Ohh!

ADAMUS: Jeg sa det ikke! (Jin ler). Jeg sa «F---» (litt latter). Hvem prøver å forbedre verden? Hva er galt med disse folkene som prøver å forbedre verden?

JIN: De bare – de vil ha aksept fra andre folk.

ADAMUS: Ja. De er inne i makt. «Jeg skal gjøre verden til et bedre sted.»

JIN: "Tilbe meg."

ADAMUS: Ja, ja. Men du vet, hva skjer egentlig? I det øyeblikk du prøver å forbedre verden, vil verden prøve å forbedre deg.

LINDA: Oops.

ADAMUS: Oops. Det er prinsippet i medfølelse. Sann medfølelse er å tillate alt å være, tillate verden å være slik den er. Jeg mener, her i USA, dere vet, midt oppe i valget, for når Cauldre og Linda har på Tv, er det alt jeg hører om! Og det er slik mangel på medfølelse som pågår. Dere vet, i det øyeblikk dere prøver å forandre andre eller verden, vil den forandre deg. Det er på en måte en fin liten speileffekt, så det slår tilbake på deg. Den sanne Mesteren har fullstendig medfølelse, noe som betyr aksept – fra tiggeren på gatehjørnet til hvem som helst – fullstendig medfølelse; «Hallo, det er din reise kompis. Vil du forandre på det, gjør det jeg gjorde. Jeg sa «Siste liv», og da forandret ting seg virkelig.»

Så, hvor var vi?

JIN: Ferrari.

ADAMUS: Ferrar! (Latter). Ok, Ferrari. Ok, den er stor. Ok. Takk. Takk. Så du ville ha vært på den spirituelle veien, men den ville vært annerledes enn denne.

JIN: Ja, det ville handlet mye mer om mennesket, om egoet, og mest makt.

ADAMUS: Mest makt under dekke av å ...

JIN: Fullt og helt makt mener jeg.

ADAMUS: Under dekke av «Jeg er på min spirituelle vei.»

JIN: Akkurat.

ADAMUS: Ja, ok. Ikke så verst. Det er en interessant opplevelse.

LINDA: Så du den superkule beltespenna hans?

ADAMUS: Ja, det gjorde jeg.

LINDA: Ohh!

ADAMUS: Ja, jada.

Crimson Circle – Shoud 3 – Fremkomst Serien

LINDA: Superkult (det er en stor fleur de lis).

ADAMUS: Veldig kult (Linda ler). Fint. Takk. Neste.

LINDA: (ler) Takk.

ADAMUS: Neste.

LINDA: La oss se. Ok. Jeg ser etter noen som ber om mikrofonen.

ADAMUS: Så hvis det var opp til mennesket, hvor ville du ha vært nå?

LINDA: La meg se.

ADAMUS: Linda ser etter et nytt offer. Hvor ville du ha vært akkurat nå hvis det var opp til mennesket?

JULIE: Så definitivt jobbet masse, veldig seriøs, tonnevis av penger, forretningsverdenen, i maskinen.

ADAMUS: Ja, hva med den spirituelle veien din?

JULIE: Jeg tror den ville vært veldig mental. Jeg vet at den ville vært veldig mental

ADAMUS: Akkurat. Ja. Jepp. Bra. Og ville det ha vært en bedre vei enn den du er på nå?

JULIE: Den ville vært annerledes.

ADAMUS: Den ville vært annerledes (de ler). Ja, hva ville du gjort med alle pengene?

JULIE: Sannsynligvis brukt mer og stresset mer og villet ha mer ...

ADAMUS: Ville du vært lykkeligere?

JULIE: ... og ego ...

ADAMUS: Ville du vært lykkeligere?

JULIE: Det er annerledes vet du. Det kunne vært en oppfattelse av lykke.

ADAMUS: Kunne vært det. Jada. Og jeg bedømmer ikke. Jeg har sett mange av dere som har gått denne veien, denne ruten som, dere vet, en stund er det faktisk veldig moro, og det handler om makt, og det er en strålende lek. Men en dag faller det sammen. Det blåser så absolutt i stykker, for det er egentlig ikke genuint, og jeg skal forklare om litt hvorfor det faller sammen. Men det gjør det. Fint. En til.

LINDA: Ok. Du kan kjøpe buksa hennes som passer bedre.

ADAMUS: Kommenterer du mote her i studio?

LINDA: Ja, det gjorde jeg faktisk.

JUHL: Oh, jøss!

LINDA: Oh, jøss?!

ADAMUS: Å, du visste hun ville gi deg mikrofonen. Så, hva om det var mennesket som dirigerte dette?

JUHL: Vel, jeg ville sannsynligvis ha vært der at jeg prøvde meg på forhold utenfor meg selv for å bevise at jeg var god nok for å opprettholde dem, og at jeg aldri ville vært elsket.

Crimson Circle – Shoud 3 – Fremkomst Serien

ADAMUS: Ja. Å, wow, wow! Og hvordan ville den spirituelle veien ha vært.

JUHL: Jeg ville fremdeles ha vært på den spirituelle veien og prøvd å bevise for folk at jeg var verdig den veien.

ADAMUS: Være på den spirituelle veien og gått til andre folk for å få svar.

JUHL: Ja.

ADAMUS: Og det tillater vi ikke her. Jeg gir ingen av dere svar. Jeg provoserer dere og irriterer dere, men alle svar, alt som kommer frem er fra inne i dere. Og det jeg også ser skjer, i denne formen for falsk realisering, er at det er en fastholdelse til, en avhengighet til grupper, og særlig grupper som forteller en hva en skal gjøre og hvordan en skal tenke og hvordan en skal kle seg og hvor mye en skal donere. Det er en stor, stor form for, åh, distraksjon i å hinder dere i å virkelig se innover, for nå er det liksom; «Kan jeg følge reglene? Kan jeg kle meg i de riktige tingene? Kan jeg mantre riktig? Kan jeg mediterer riktig? Kan jeg puste riktig?? Det er en stor distraksjon, for mennesket tenker; «Ser du? Jeg er spirituell. Jeg lider, så jeg må være spirituell.» Og det er fullstendig annerledes.

Hva mer ville ha skjedd hvis du ikke hadde denne spirituelle skjebnen, sjelenes skjebne?

JUHL: Jeg ville fremdeles trodd at det var noe der ute som jeg måtte bevise meg selv for.

ADAMUS: Tror du det nå?

JUHL: Nei, det gjør jeg ikke.

ADAMUS: Ok, fint.

JUHL: Jeg mener, jeg gjorde det veldig lenge. Jeg mener, et prosjekt – «Å, herregud. Jeg er ikke god nok. Jeg har ikke fullført det. Jeg fullfører ingenting» - du vet.

ADAMUS: Jada, «Hva er galt med meg?»

JUHL: Alle disse greiene.

ADAMUS: Ja, ja.

JUHL: Og da jeg satt der nede, tenkte jeg; «Dette er første gang jeg har vært i en gruppe på veldig lenge», for jeg gikk ut. For jeg var i disse gruppene, og jeg tenkte alltid at det var noe mer.

ADAMUS: Så jeg må spørre deg, bare deg og meg imellom (litt latter), så hva med denne gruppen?

JUHL: De er lykkelige. Denne gruppen er lykkelig. De smiler. Det er kjærlighet i øynene deres. De ønsker velkommen. De er vakre.

ADAMUS: Hva med – dette er hvordan jeg ... jeg vet ikke det med lykke (latter).

LINDA: Ohh! Hmm.

JUHL: Kanskje litt irritert.

ADAMUS: Det jeg ville sagt – det jeg noterer meg ved Shaumbra, er at de er bevisste. Der er en bevissthet en ikke ser i de fleste andre mennesker, og det liker jeg, dere vet, for de er bare mer bevisste. Jada.

JUHL: Så absolutt.

ADAMUS: Jada, fint.

JUHL: Jeg har vært Shaumbra ...

LINDA: (roper) Takk Adamus! Takk. Jøss!

ADAMUS: Mange takk.

Modenhet

Så la oss føle litt inn i det, og takk Linda. La oss føle inn i dette litt, dette med på en måte en sjele-skjebne som fra det øyeblikk du sier «Ikke mer. Siste liv. Jeg er ferdig med opplevelsene,» dere har Mesteren som ikke fortelle dere hva dere skal gjøre – det er ikke som en åndeguide eller noe slikt – men Mesteren holder dere på veien, hindrer dere i å bli distraheret, i å gå av veien. Noen ganger er det veldig, veldig frustrerende, for dere vil ha frihet. Dere vil tro at dere gjør valgene. Dere vil tro at dere kan gjøre hva dere enn vil.

Men føl inn i dette litt, til tross for denne potensielle frustrasjonen. Da dere sa «Jeg er ferdig, det var det. Tid for Realisering,» og Mesteren, visdommen beveget seg inn og har hindret dere i utrolig mye verk og smerter, er ikke det vakkert? Er det ikke virkelig vakkert? Jeg går tilbake til videoen som vi så på tidligere. Er det ikke virkelig vakkert at dere har dette nivået av veiledning og beskyttelse? Jeg antar det kunne ha vært et bedre ord, dette nivået av beskyttelse for å være sikker på at du får Realiseringen din, for å være sikker på at dere integrerer Mesteren og mennesket. Det er vakkert.

Det fører til en diskusjon om spirituell – ikke spirituell, feil ord Cauldre. Det fører til en diskusjon om modenhet. Modenhet. Frem til nå, eller frem til relativt nylig, hadde dere ikke modenhet til å gjøre en masse ting. Modenheten ... og det som skjer i alt dette med å gå fra oppvåkning til mesterskap, er at umodenheten i dere blir veldig eksponert. Veldig, og til tider gjør det vondt. Det var en av de andre tingene jeg trodde potensielt ville komme frem da vi snakket om nivåene av bevissthet. Det har vært ganske høyt på nivåer av realisering i det siste. Det har dukket opp i drømmene deres. Umodenheten blir eksponert.

Umodenhet er i grunnen mangel på visdom. Det er ikke noe dårlig, det er bare umodenhet. Umodenhet er mangel, eller en begrensning i perspektiv og oppfattelse, er veldig snevert – så veldig snevert i forhold til ting – at dere ikke føler inn i alle de forskjellige nivåene. Dere er ikke bevisste på alt som egentlig foregår. Det er min definisjon på umodenhet.

Det går tilbake til premissene om at der ikke er noen virkelighet, det er ikke noe liv med mindre oppfattelse er tilstede. Ingenting eksisterer med mindre der er bevissthet. Men bevissthet eller oppfattelse kan komme på mange, mange forskjellige nivåer. Det er ikke et alt eller ingenting. Det kan være veldig begrensede nivåer av oppfattelse – selvpåførte, begrensede nivåer av oppfattelse – som jeg vil kalle umodenhet. Veldig fokusert på å overleve, veldig fokusert på egoet, veldig fokusert på verk og smerter, sårene deres og alt annet, at dere blir veldig umodne, veldig begrensede når det gjelder oppfattelse.

Det er dette som skjer akkurat nå i denne bevegelsen som vi snakket om tidligere, dere føler alle disse skiftene og forandringene som kommer, alt er for å gjøre plass til Mesteren, men det eksponerer også umodenhetene. Det eksponerer stedene der dere har selv-begrenset bevisstheten deres. Nå åpner det opp, og hvis du forstår det, så er det ikke så skremmende. Hvis du tillater det, begynner du å forstå hvorfor det er der og hva som skjer. Men uten det, uten den vitenen, kan det være veldig bekymringsfullt akkurat nå. Det er derfor dere akkurat nå, særlig i drømmene er overalt, og bare føler at alt forandrer seg og hva som foregår. Umodenheten deres blir eksponert.

Mennesket liker ikke spesielt godt å bli fortalt at de har en skjebne – ikke deres, ikke deres type, Andre mennesker, jada, det gjør de, men det gjør faktisk ikke dere. Dere gjør opprør mot det. «Jeg vil ikke la noen fortelle meg hva jeg skal gjøre» tankesett.

Men dere har gitt dere selv denne muligheten til denne veiledningen, for når dere har denne formen for beskyttelse – det er ikke helt riktig ord – men det er en betryggelse. Dere har en forsikringspolise når det gjelder deres egen Realisering. Det som skjer, er at dere begynner å utvikle, dere begynner å tillate visdommen inn. Jeg kaller det for Mesteren, men det er bare visdom, og dere tillater dette inn i livene deres, og ettersom dere nå utvikler modenheten, evnen til å åpne opp for å oppfatte på flere forskjellige nivåer og bevisstheter i livene deres.

Når dere bringer inn visdommen, bringer dere også inn modenheten, og med modenheten begynner dere å forløse sjelenes skjebne. Med andre ord, det trenger ikke å hindre dere i å fare vill, falle av veien eller hva dere nå enn vil kalle det. Plutselig er denne skjebnen erstattet av ren visdom, ren, vakker visdom. Så bryter dere fri fra denne sjele-skjebnen eller dere gir slipp på den. Den trenger ikke å være der lenger. Og plutselig begynner dere å bringe inn denne, vel, modenheten i livene deres – visdom og menneskelig opplevelse kombinert sammen, en helt ny modenhet – og det er det som skjer akkurat nå.

Og det vil bli perfekt balansert til nivået av sjelens skjebne, dette som er forsikringen om at dere ikke blir fryktelig distraheret. Når dere bringer inn visdommen, blir det nivået av denne skjebnen forløst. Det blir skrellet bort. Det faller bort. Det andre dere akkurat nå føler faller bort og forandrer seg, er at det blir erstattet av visdommen deres. Jeg mener 'deres', betyr 'Mesteren i deg'. Det blir erstattet av visdommen, og igjen, i det kan dere ikke gjøre feil. Dere kan ikke gjøre feil. Det er en gammel, menneskelig frykt; «Jeg kommer til å gjøre noe galt.» Akkurat nå kan dere ikke det. Ehh, dere har en historien med å gjøre feil ting, men akkurat nå kan dere ikke det. Dere er i beskyttelsesmodus, forsikringsmodus.

La oss trekke pusten dypt på det, og kommunisere med denne visdommen som kommer inn.

Og en av de første visdommene dere virkelig begynner å føle inn i, er å bare Tillate. Tillate. Det er det som tillater inn mer visdom. Det er det hele. Det er egentlig ganske enkelt.

La oss trekke pusten godt og dypt på det, og virkelig føle inn i det.

Sangen

Før vi går videre, la oss spille videoen dere hadde i begynnelsen om igjen. La oss spille den. Men før vi gjør det, virkelig føle inn i det på mange nivåer. Føle inn i det akkurat nå, særlig dette nivået mennesket og Mesteren, og la dere selv være veldig, veldig sensuelle. La dere selv føle på veldig dype nivåer, og det betyr å åpne opp og tillate.

Så la oss spille den igjen.

(Pause, mens videoen åpner stille med lyden av en dør som åpner seg.)

Så, ok, der ja, Akkurat der, Akkurat der. Dere har fått nok. Hva skjer? (Publikum sier Døra åpnes») Døra åpnes. Tillate. Det er så enkelt. Åpne døra. Og når døra åpnes, i dette tilfellet, tillates det at Mesteren og mennesket kommer sammen, tillater visdommen. Dere trenger ikke å slåss med livet lenger. Det betyr at dere nå har modenheten. Dere har visdommen. Dere kan ikke gjøre det galt. Mennesket kan ikke gjøre det galt. Faktisk så går mennesket nå inn i ny sensuell opplevelse. Følg med på hva som skjer.

(Videoen fortsetter)

Jeg trodde at lysene der opp før eller senere ville komme ned i sirkler og lede meg til kjærlighet

Boom! Stopp der. Jeg kommer til å gjøre dere sprø der bak. Kan du komme opp igjen med den åpningslinjen? Dette er bra! (Litt latter).

Ok, jeg trodde at lysene der opp før eller senere ville komme ned i sirkler og lede meg til kjærlighet.» Det er Mesteren som kommer inn. Det er visdommen som kommer inn. Det er den vitenen som alltid har vært der, men med den kom skjebnen. Dere slipper Mesteren inn, eller dere kom sammen med Mesteren og sa «Siste liv,» og dere tillot denne skjebnen å skje.

Mennesket har til tider blitt veldig sint, veldig oppbragt. «Hva i helvete skjer med meg?» og «Hvordan kan jeg få dette til å fungere?» og «Hvorfor skjer det ikke fortere?» Gudskjelov, gudskjelov for denne skjebnen når det gjelder Mesteren.

Crimson Circle – Shoud 3 – Fremkomst Serien

«Jeg vet ikke hva som er riktig for meg. Jeg kan ikke se klart.» Ringer det en bjelle? (Litt latter, og noen sier «bjeller»). Vel, jeg skrev ikke lyrikken, men jeg hjalp på en måte til (latter). La oss fortsette. Jeg beklager (til staben) dere i produksjonen.

(Videoen fortsetter)

*Jeg kan ikke se klart
Jeg har vært her for lenge, og jeg vil ikke vente på det*

Ok! (Latter når Adamus kutter med det samme). Stopp der! Ok. Litt tilbake (Adamus ler). Ok. Ok, sier dette alt, eller hva? Jada. «Jeg har vært her for lenge. Jeg vil ikke vente på det.» Høres det ut som ... jada, ok. Jeg hadde en hånd med i lyrikken, men ... (mer latter) ... la oss fortsette.

(Videoen fortsetter)

*Fly som en kanonkule rett til sjelen min
Riv meg i biter og la meg føle meg hel*

Ok, vi må stoppe der (litt latter). Ok. Vel, dere sa egentlig ikke «Riv meg i biter», men ... (videoen spiller fremdeles, men stopper nå). Dere må føye meg i dette, for vi vil fortsette å stoppe og starte. Noe med å rive meg i biter. Dere samtykket på et vis til dette, og det skjedde. (Adamus humrer). Og dere vet, det var en del av skjebnen, sjelens skjebne.

Dere vet, mennesket ville ha fortsatt og bygget seg selv opp og opp og opp. Det ville ha kjøpt Maseratier, og det ville ha vært rikt og til slutt prøvd å være guru. Det er en forbannet maktlek, og det finnes ingen makt, faktisk ikke noe sted, men det er så visst ingen makt i sann Realisering.

Ok. Fint. Dere sier «Jeg er villig til å slåss for det og bære dets vekt.». Jeg tror ikke det. Men dere prøvde, ok.

(Videoen fortsetter)

Men med hvert steg stiller jeg spørsmål ved hva som er sant

Ok. Dette er så sant. Dette er så sant. (Latter). Jeg mener, dette er så sant, stille spørsmål hvert et steg på veien. Jeg mener, og det burde vært lagt inn i denne linjen her «og fortsatte å plage Adamus hver kveld (mer latter), ville at han skulle svare på spørsmålene mine og ble sint på Adamus.» Jeg måtte ta ut den linjen, for sangen ville blitt for lang.

Men greit (ser på neste linje). Og ikke bare «Kom til meg, la oss komme sammen, la oss drikke kaffe.» Fall på meg. Jeg mener, «Kjære Mester, bare fall på meg, for jeg vet ingen annen måte å gjøre det enn slik. La oss ikke være så snille når det gjelder dette, bare – *boom!* – fall på meg.» Og det gjorde den, og til tider gjør det vondt, og mennesket ble skikkelig oppbragt. «Hva i helvete skjer? Jeg blir kvalt av dette store som ligger over meg!» Det var Mesteren.

«Fall på meg». Med andre ord, «Kom inn med full kraft, for hvis ikke blir jeg værende i den menneskelige omstendigheten. Jeg er ferdig med det, jeg er klar.» Ok, la oss fortsette.

(Videoen fortsetter)

*Fall på meg med åpne armer
Fall på meg*

Og igjen ... beklager (Adamus ler). Igjen, Mesteren er blind, slik faren er blind her. Mesteren er blind. Det er en slik vakker metafor som sier at det ikke er noen bedømmelse. Dere trenger ikke å gjemme dere fra noe som helst.

Faktisk, hvis mennesket skulle gjøre noe, hvis dere følte at dere ville holde dere selv opptatt og gjøre dere selv verdige, er det å motta tilgivelse, for mennesket føler så forbannet mye skyld når det gjelder alt mulig. Mennesket tror at selv Mesteren vil bedømme det. ER dere klar over hvor sprøtt det høres ut? Mennesket tenker fremdeles at Mesteren vil bedømme mennesket og si; «Å, du har gjort noen dårlige greier i dette livet. Jeg har fulgt med.» Mesteren er blind for alt det. Hvis du har

Crimson Circle – Shoud 3 – Fremkomst Serien

lyst til å gjøre noe, så ta imot tilgivelse for å være menneske. Bare ta imot det fra Jeg Er. Ta imot det for å være i menneskelige omstendigheter, for Jeg Er bryr seg ikke, Mesteren bryr seg ikke. De gjør virkelig ikke det, men mennesket gjør det. La oss fortsette.

(Videoen fortsetter)

... fra der du er
fall på meg

Boom! Som det

Med alt lyset ditt
Med alt lyset ditt

Presto una luce ti illuminerà
(Et lys vil snart skinne på deg)

Seguila sempre, guidarti saprà
(Følg det alltid, og det vil lede deg)

Ok, la oss stoppe litt her.

Så nå synger Mesteren tilbake «Et lys vil skinne på deg», men Mesteren lurte på om du vil slippe det inn. Føler du deg verdig nok? Men Mesteren sier; «Jeg vil bringe dette fantastiske lyset.» Lys er i dette tilfelle visdom. «Jeg vil bringe det til deg. Jeg vil levere det til deg. Vil du være klar for det?»

Ok. «Følg det alltid, og det vil alltid guide deg.» Og det var det jeg snakket om, deres spirituelle eller – Cauldre, ikke ordet spirituell – skjebnen deres, sjelens skjebne. Følg den og tillat den. Den vil guide deg. Den vil forsikre seg om at det vil skje i dette livet, Realiseringen. Realisering av noe som faktisk allerede har blitt aktualisert, som allerede er gjort. Ok. La oss fortsette. Jeg blir så ...

(Videoen fortsetter)

Tu non arrenderti, attento a non perderti
(Ikke gi opp, ta deg i vare, ikke bli fortapt)

Ok, må stoppe her (latter). Dissekere dette. Er det noen som kan relatere til dette? (Noen sier «ja»). «Ikke bli fortapt», og det blir dere ikke. Med denne vakre sjele-skjebnen, vil dere ikke det. La oss fortsette.

(Videoen fortsetter)

E il tuo passato avrà senso per te
(og fortiden din vil gi mening for deg)

Ok, jeg må stoppe her (mer latter). «Og fortiden vil gi» - jeg vet ikke hvordan dere vil redigere alt dette, men ... (mer latter). «Fortiden vil gi mening for deg.» Akkurat nå gjør den egentlig ikke det. Dere vet, det er en rekke idiotiske hendelser som fant sted. Det er opplevelser, og det gir ingen mening, men Mesteren sier; «Jeg er visdommen. Jeg vil bringe den inn. Vi vil gi mening til alt dette.» Jeg mener, det vil gi mening. Vi skal ikke intellektualisere det, men plutselig våkner dere opp en morgen og det er liksom; «Å, herregud. Det var så enkelt. Det var det.» Ok, la oss fortsette.

(Videoen fortsetter)

Vorrei che credessi in te stesso, ma sì
(Jeg vil gjerne at du skal tro på deg selv, ja det vil jeg)

In ogni passo che muoverai qui
(I hvert et steg som du tar her)

È un viaggio infinito, sorriderò se
(Det er en endeløs reise – jeg vil smile hvis)

Crimson Circle – Shoud 3 – Fremkomst Serien

Nel tempo che fugge mi porti con te
(Du tar meg med deg i den flytende tiden)

Ok, må stoppe her. Mesteren sier igjen; «Ta meg med deg. Ta meg med deg på denne vakre reisen. Tillat meg inn. La oss gå sammen i dette. La oss bringe sammen visdom og menneskelig opplevelse.»
Ok.

(Video fortsetter til slutten)

Fall på *meg*
Ascoltami
(Lytt til meg)

Fall på *meg*
Abbracciami
(Omfavn meg)

Fall på *meg*
Finché *vorrai*
(Så lenge du vil)

Finché *vorrai*
(Så lenge du vil)

Finché *vorrai*
(Så lenge du vil)

Finché *vorrai*
(Så lenge du vil)

Jeg lukker øynene mine, og jeg ser deg overalt
Jeg går ut, det er som om jeg puster deg i lufta

Jeg kan føle deg der

Fall på *meg*
Ascoltami
(Lytt til meg)

Fall på *meg*
Abbracciami
(Omfavn meg)

Fall på *meg* *med* *alt* *lyset* *ditt*
Med *alt* *lyset* *ditt*
Med alt lyset ditt

Mm. Og Mesteren og mennesket er fremdeles sammen helt til slutten. Døra har vært stengt, men Mesteren og mennesket er sammen, slik du, mennesket og du, Mesterens visdom, som kommer sammen.

I alt dette har dere hatt en skjebne som nå blir forløst, kanskje en av de største bevegelsene dere har følt i vesenet deres. Hele denne tiden siden har dere sagt «Siste liv, ingen flere opplevelser i andre liv på denne planeten,» dere har hatt dette som har ledet dere.

Umodenheten, begrensningene, ville ha hindret dere i det dere virkelig ønsker over alt, utover biler og penger og berømmelse og alt annet, umodenheten ville ha hindret dere i det. Så sjelenes skjebne guidet dere til dette punktet. Og ved dette punktet kommer nå Mesteren og mennesket, de kommer sammen, opplevelse og visdom, forløser behovet, forløser – ja, forløser behovet, javisst – for å ha denne skjebnen.

Nå går dere tilbake til punktet ved å faktisk gjøre modne valg for dere selv.

Dere vil komme tilbake for å gjøre modne valg, og det er dit vi skal, det er det vi skal snakke om nå, gjøre virkelige valg i livene deres med en ny form for frihet, men også med visdom. De er sammen, Mesteren og mennesket, mennesket kommer ikke lenger fra et sted med begrensning, usikkerhet, behov og ønsker, ved dette punktet går dere utover å nære dere på energi. Vi måtte bevege de som fremdeles insisterte på å nære seg på energi ut.

Vi går utover makyo. Det er ikke så mye makyo igjen, og det er virkelig ikke rom for dette i et virkelig modent vesen som virkelig kan gjøre valg for seg selv. Og det er ikke noe mer rom for denne umodenheten, som førte til begrensning i bevissthet. Det er bare ikke noe rom for det.

Merabh – Fra skjebne til visdom

La oss sette på litt musikk, og la oss komme inn i en merabh, bringe alt dette sammen.

(Musikken begynner)

Vi er ved det punktet da – å, dette er et slikt vakkert punkt – dere faktisk gjør virkelige valg og foretar virkelige beslutninger i livene deres.

Det har på en måte vært begrenset i det siste av skjønnheten i skjebnen, og jeg vet at det noen ganger er veldig frustrerende for dere. Men nå, når Mesteren kommer inn i livene deres og bringer all visdommen, nå vil de sanne valgene bli gjort tilgjengelige for dere igjen.

Når dere foretar valg i livene deres, vil det være klarhet i dem, og der vil være en masse visdom.

En av de største tingene som skjer i at umodenhet blir eksponert, er at dere lurer på om dere klarer å håndtere det. Dere lurer på om dere vil rote til ting, om dere vil gjøre feil. Det har vært en slik gjennomtrengende tanke, gjennomtrengende følelse veldig lenge på denne spirituelle reisen deres; «Vil jeg rote det til?» Det kan dere ikke. Ikke med visdommen. Dere kunne heller ikke ha gjort det før på grunn av denne skjebnen.

Ja, denne skjebnen, fra det øyeblikket du sa «Jeg er ferdig med den gamle måten når det gjelder menneskelige opplevelser», har skjebnen på et vis begrenset eller forkludret valgene for å bringe deg til ditt sanneste ønske – fullstendighet, Realisering.

Nå gjør denne skjebnen vei for sann visdom. Faren kan bevege seg til side for å la sønnen eller datteren få sitt eget liv.

(Pause)

Jeg skal gi et veldig merkelig eksempel på modenhet, som i hvert fall Cauldre synes er merkelig. Han dobbeltsjekker med meg.

Modenhet. Jeg skal bruke marijuana som eksempel, merkelig nok. For kanskje 10, 20, 30 år siden var dere eksponert for marijuana. Dere røykte det for å bli høye, for spenningenes skyld, for opplevelsen. Og det var illegalt. Det var illegalt. Det var de som sa at hvis dere røykte marijuana, ville dere bli avhengige av stoff og pornografi og alt annet i verden, og at det var djevelens verk, ikke rør det. Men det gjorde dere uansett.

Mange av dere ble til tider skikkelig høye. Mange av dere ble høye hele tiden. En kan si at det var, vel, dere prøvde å finne andre virkeligheter, noe utover. Men i umodenhet ble dere bare høye. Dere ble bare overfylte. Dere syntes at det var en fin liten flukt fra hverdagslivet, så dere bare brukte det. Det er skikkelig umodent. Morsomt, men umodent, og det ga dere sannsynligvis ikke noen store gjennombrudd eller innsikter eller noe som helst.

Nå går vi fort til vår tid. Dere forstår faktisk alle fordelene ved marijuana? Det forløser verk og smerter, stabiliserer barn med epilepsi. I sin ikke-hallusjonerende form, vil det vise seg å redusere effekten av Alzheimers. Og jeg snakker ikke om den formen som nødvendigvis gjør dere høye, men, dere forstår, det var der alltid. Det var alltid der i marijuanaen. Men en umoden person eller et umodent samfunn ville bare se på det som et verktøy for å bli høy. Mens det modne vesenet, det

som har Mesterens visdom og menneskets opplevelse, forstår at det ikke er djevelens verktøy. Det er ikke for å bli høy og prøve å unngå livet. Det er så mye mer ved det. Det har fantastiske medisinske fordeler for kropp og sinn. Dere behøver ikke å ha de potente ingrediensene som bare setter en i en opphøyet tilstand. Dere kan gjøre det uten det. Det er modenhet. Det er bevissthet. Men for 30 år siden, 20 år siden, vel, dere hadde ikke den bevisstheten, modenheten til å forstå det, så det var bare et stoff dere brukte i fritiden.

Jeg bruker dette som en slags merkelig eksempel på forskjellen mellom et umodent og et modent vesen. Dere vil begynne å se ting dere aldri før så, for dere hadde en snever oppfattelse. Og nei, jeg promoterer ikke marijuana her. Jeg bruker det bare som et eksempel. Det er så mye mer som bare et vesen med visdom kan føle eller oppleve. Det er så mye mer ved alt i livet som ikke har vært i bevisstheten til det umodne vesenet.

Å tillate Mesterens visdom inn – det er virkelig en av de dypeste tingene du noensinne har gjort – det bringer visdom, innsikter, modenhet. Det bringer mange, mange nivåer av bevissthet, og det bringer sensualitet, utrolig sensualitet.

Uten denne visdommen som dere har tillatt inn disse siste få årene, uten visdommen, ville dere ikke hatt balansen til å håndtere et virkelig sensuelt liv. Dere ville bare blitt høye på sensualitet, bare midlertidig høye, i stedet for å forstå all skjønnheten i det.

Da dere tillot Mesteren å komme inn i livene deres, tillot visdommen å begynne å komme inn, ville mennesket prøve å ta visdommen for seg, hevde visdommen, hevde intelligensen sin.

Men sakte, sakte, ettersom Mesteren har kommet inn, ettersom lyset har kommet inn, ettersom du har tillat deg å falle på deg, har du forstått at det ikke er for mennesket å gjøre krav på visdom eller intelligens eller superkrefter. For mennesket er det å gå hånd i hånd, syngende hjerte til hjerte med Mesteren

Med denne visdommen som kommer inn i deg, vil du forstå at det ikke er opp til mennesket å prøve å styre og kontrollere alt. Det fungerer. Det bare fungerer når mennesket fortsetter med opplevelse, men lar Mesteren-delen av seg selv bringe inn visdommen, synkroniteten, oppstillingen, resonansen.

Dere gjorde to ting som er viktige.

Den ene, dere sa; «Jeg er ferdig med denne gjentakelsen av liv på planeten. Jeg er ferdig med det.» Dere sa ikke en gang «Jeg vil ha mer». Dere sa bare; «Jeg vil ut.»

Og så den andre veldig viktige tingen som åpnet dere selv, tillate inn Mesteren, visdommen.

Det er få folk som noensinne gjør det. De er redde for å slippe noe så stort, som også er dem selv, inn i livene sine.

Å, de er villige til å la en annen entitet eller engel komme inn, men få er noensinne villige til å la noe så stort – som også er en del av dem selv – få komme inn i livene sine, for de er redde for seg selv. De stoler ikke på seg selv.

Du tillot Selvet ditt inn i livet ditt, og det brakte inn visdom.

Det er fremdeles vanskelig for deg å definere – hva det betyr, akkurat hva det er – men du har en følelse av det.

(Pause)

Og når du gjør det, forløses – akkurat nå, mens vi snakker – det forløser denne skjele-skjebnen.

Åh, det var overhodet ikke noe dårlig. Nei, nei. Det var veldig bra. Det var som en redningsvest. Men det gjorde slik at noen av de menneskelige valgene ikke ble noe av, ikke kom.

Med sjelens skjebne, betydde dette at visse menneskelige behov og ønsker, umodne behov og ønsker, bare ikke ville skje.

Crimson Circle – Shoud 3 – Fremkomst Serien

Men nå forandrer dette seg.

Den bevegelsen dere føler, dette som faller fra hverandre, på en måte løser seg opp, denne bevegelsen som dere føler på et visst nivå i bevisstheten, er simpelthen sjelens skjebne som ikke lenger trenger å være der. Den blir erstattet av visdom, modenhet.

(Pause)

Jeg vet ikke helt om mennesket er lykkelig eller trist for denne. Jeg er ikke sikker på om mennesket har motstand mot denne skjebnen. Jeg vet at mennesket alltid liker å tro at det er fritt, men veldig få er faktisk det. Mennesket liker å tro at det har valg, men veldig få foretar valg i livene sine.

Dere hadde denne skjebnen som hindret dere i å komme på avveier, blir fortapt.

Nå har dere visdom.

(Pause)

Dere trenger ikke denne beskyttelsesjakken lenger. Den vil sakte, sakte forsvinne. Dere trenger den ikke. Nå har dere modenhet.

Kommuniser med det litt. Føl inn i det.

(Pause)

Og jeg kan ikke understreke det nok; Du kan ikke gjøre det galt. Du kan ikke gjøre feil. Alt som skjer i livet ditt akkurat nå er en del av Realiseringen din. Enten det er et helseproblem, finansielle ting, bare det å diskutere med deg selv, alt er en del av å realisere det som faktisk allerede er gjort.

Så kjære mennesker. Slutt å jobbe med det. Slutt å planlegge. Slutt å frykte det. Det er egentlig det jeg vil si; slutt å frykte det.

(Pause)

Forestill deg nå – forestill deg noe som faktisk er her nå – gjøre *virkelig* valg i livet ditt.

Ikke valg når det gjelder hva slags kaffe du skal bestille eller hvilken farge du skal ha på skoene dine. Jeg mener, *virkelige* valg i livet ditt.

Ikke skremmende valg. Ikke valg mellom sort og hvitt, men valg av potensialer – hva som er det neste du vil oppleve, hva som er det neste du vil åpne opp for.

Virkelige valg – hvordan dykke dypt inn i Jeg Er og la det dykke dypt inn i deg. *Virkelige* valg.

Valg som du har vært redd for å gjøre før dette. Ja, noen valg – store valg, karriere og hvor du skal bo og partnere, ha litt av det – men enda større valg i livet ditt.

Valg som på en måte egentlig ikke var tilgjengelig for deg tidligere på grunn av denne skjebne faktoren. Men nå er det det, men modenhet, med visdom.

Føl inn i dette litt – modenheten, det vise vesenet som du er, nå virkelig i stand til å bevisst velge uten frykt, uten en masse indre uro – velge hva som er det neste du vil oppleve.

La oss trekke pusten godt og dypt på det.

Du vil ha mulighet i livet ditt, åh, mellom nå og vår neste Shoud, til å foreta slike valg. Ikke hvor du skal spise middag eller se på TV, men virkelige valg igjen. Det vil føles litt snålt. Disse ble på en måte tatt ut av 'potensialskapet' ditt en stund, var utilgjengelige, nå kommer de tilbake.

(Pause)

Crimson Circle – Shoud 3 – Fremkomst Serien

Hvis du føler uro når du forstår at valget er her, hvis der er uro, så trekke pusten dypt og kommuniser så med visdommen, *din* visdom.

God og dypt pust.

(Musikken slutter)

For en vakker dag vi har hatt sammen. Det begynte med tre nivåer av bevissthet. Først bevisstheten om sjelens skjebne. Så bevisstheten om at det nå blir erstattet av dypt befestet og integrert visdom mellom deg og Mesteren, akkurat som i videoen. Og til slutt, bevisstheten om at et nytt nivå av valg vil være tilgjengelig for deg. Og det kan være litt overveldende til å begynne med, men pust det så inn, og forstå at visdommen er der. Modenheten som du ikke en gang hadde for noe få år siden er her.

La oss trekke pusten dypt sammen kjære venner, en god og dypt pust sammen.

For en dag det har vært. For en dag det har vært. Veldig sensuell på veldig mange måter.

Med det, Jeg Er Adamus, i tjeneste for deg. Takk.

Og husk ...

PUBLIKUM: Alt er vel i hele skapelsen.

ADAMUS: Takk. Alt er vel i alle skapelsene deres (applaus).

VIKTIG MEDDELELSE: Denne informasjonen er sannsynligvis ikke noe for deg med mindre du tar fullt og helt ansvar for ditt eget liv og dine egne skapelser.

Denne oversettelsen er utført av: Gunn Remø. Korrektur: Evy Finjord Heggelund

Tobias fra Crimson-rådet blir presentert av Geoffrey Hoppe, også kjent som "Cauldre", Golden, Colorado, USA. Historien om Tobias, som stammer fra "Tobits bok" i Bibelen (finnes i eldre utgaver av bibelen), er gjengitt på Crimson Circle's engelskspråklige internettside: www.crimsoncircle.com. Tobias-materialet har vært tilgjengelig uten kostnader for lysarbeidere og Shaumbra verden rundt siden august 1999 på det tidspunktet da Tobias sa at menneskeheten beveget seg forbi potensialet av destruksjon og inn i Den Nye Energien.

Crimson Circle er et verdensomspennende nettverk av menneskelige engler som er blant de første til å gå over i Den Nye Energien. Når de opplever gledene og utfordringene som tilstanden av oppstigning medfører, hjelper de andre mennesker på deres reise gjennom hvor Tobias tar et steg til siden og energien til menneskene blir kanalisert direkte av Geoffrey Hoppe.

Samlingene i Crimson Circle er åpen for alle, men forhåndspåmelding foretrekkes. Det kreves ikke noe medlemskap og det er ingen avgifter som må betales. Crimson Circle mottar sine midler gjennom fri kjærlighet og gaver fra Shaumbra verden rundt. Hensikten med Crimson Circle, er å tjene som menneskelige veiledere og lærere for de som går stien til indre åndelig oppvåkning. Dette er ikke et evangelistisk oppdrag. Det indre lyset vil snarere hjelpe folk til å finne din kjærlige aksept, forståelse og omsorg. I det øyeblikket, da det unike og verdifulle mennesket som er i ferd med å ta fatt på reisen over "Broen av Sverd" kommer til deg, vil du vite hva du skal gjøre.

Hvis du leser dette og føler en anelse av sannhet og forbindelse, er du uten tvil Shaumbra. Du er en lærer og en menneskelig guide. Tillat frøet av guddommelighet å blomstre inne i deg i dette øyeblikket og for all fremtid. Du er aldri alene, for det er familie rundt om i hele verden og engler i

Crimson Circle – Shoud 3 – Fremkomst Serien

rikene omkring deg.

Denne teksten kan fritt distribueres på en ikke-kommersiellbasis og skal være gratis. Vennligst ta med informasjonen i sin helhet, også disse fotnotene. All annen bruk må godkjennes skriftlig av Geoffrey Hoppe, Golden, Colorado.

© Copyright 2007 Geoffrey Hoppe, Golden, CO 80403. Med enerett (Alle rettigheter forbeholdes). Besøk gjerne vår norske internettside www.crimsoncircle.com/no for ytterligere informasjon.