

THE CRIMSON CIRCLE 資料

融合系列

SHOUD – Featuring ADAMUS SAINT-GERMAIN, 由 Geoffrey Hoppe 傳達信息

呈現給 the Crimson Circle

2019 年 01 月 5 日

www.crimsoncircle.com

我是 (I Am that I Am) · 獨立自主的 Adamus ·

啊! 讓我們深呼吸, 在 2019 年歡迎你的光臨。讓我們把這些燈光開亮一些, 因為現在是跟你有關, 你們中有多少人真的認為自己會活到 2019? (笑聲)。有多少人不認為自己會活到 2019 或是有點懷疑自己會不會? 2019! 在 20 年前你會想 “2019 那似乎是好久遠以後的事。” 有多少人不確定是否會活到 2019? 我認為應該多更多人舉手, 也許那些人都在線上。

你知道, 這很有趣。幾乎都在內在進行著掙扎。你內在一部分認為你這一生不會太長。(Linda 興奮地揮舞著她的手) 你們中有些人在想.....是的。

Linda : 但是 Adamus ! 你告訴我們我們要留下來 ! 你告訴我們的 ! 我們不應該相信你嗎 ?

ADAMUS : 不, 我說的是 “如果你想留在地球上。” (有些笑聲) 如果你想留下來。這就是為什麼我也曾說過, 如果你們只有五個人, 因為我只期待那麼多的人留下來, 但是...

LINDA: 哎呀！(笑聲)

ADAMUS：但是你做到了。2019。重要的一年。2019 年將比 2020 年更重要。2020 比較好聽。但是 2019 年將會是更重要 - 我能說的是- 對你來說，2019 是比 2020 更好的一年。過了這一年，2020 年將會感到有點無聊 (有些笑聲)。

LINDA: 哦。

ADAMUS: 你需要 2020 來放鬆一下。

LINDA: 嗯。無聊嗎？(更多的笑聲)

ADAMUS：在我們做任何其他事情之前，讓我們深吸一口氣- 一個深入的呼吸讓我們進入允許。

LINDA: 嗯。

ADAMUS: 進入允許。也許你可以送給自己的最神聖的禮物，就是允許。

這個旅程是自然的，它將會發生的，藉由深呼吸並允許，你允許自己，你允許你的神性、大師，以及所有整個的你在這裡，沒有一片片地散落在其他地方，神性不是被拋棄在某個被遺忘在的天堂中。但是，當你深吸一口氣並允許時，就讓所有的一切都在這裡。除了凡夫參與進來，並開始操弄稱之為開悟的非常自然的過程之外，所有這些都沒有真正的奧秘。遲早，這都會在來到地球上的每個人身上發生。

到目前為止，你可能已經了解到或注意到，當你參與其中時，你嘗試著把它搞清楚，然後嘗試努力要開悟，這是一場真正的掙扎。事情會分崩離析。當你就只是允許 – 我的意思是允許你的真我、允許你的旅程、允許你的經歷、允許大師，當你允許時，那麼似乎一切都同步了。一切都會落入適當的位

置，並且事情會自然的發生。當然，凡夫會嚇壞了，“哦！我必須控制，我必須管理，我必須去指示該做什麼。”讓我們今年用一個巨大的、巨大的允許來開始。

LINDA: 嗯。

ADAMUS: 讓自己好好享受這一年。

這個新年

今年，我將稱其為新朋友年。新朋友的一年（咯咯笑）。你們當中有些人因為沒有朋友而且無法想像朋友（笑）而笑。而且很自然地，你會在此過程中失去很多朋友，因為他們不太了解。與他們談論你正在經歷的事情是有點困難-（有人說“怪人”）怪人，是的，有時甚至是其他 Shaumbra 也會這麼認為，因此你已經習慣了在生活圈子中沒有很多的朋友。但是今年，2019 年將會是新朋友的一年。

我可以了解有些人在想：“我不真的想要新朋友。”（一些 Shaumbra 喊“不要！”）。曾經歷過，也做過了，太麻煩了。這些朋友是不同的，這些朋友會是非常不同，我們將在今天的聚會中進行介紹。但是現在，來個允許的深呼吸如何。

（暫停）

除夕時，我在靈界大師俱樂部，我決定到那裡走走。過去是漫長的一年，我有點累了，需要放鬆一下，另一位靈界大師 - Mezrah，一位非常有魅力的女人來到我身邊。哦，在這時代我可以用女人這個詞嗎？

LINDA: 不！你不能。

ADAMUS：一個人。一個人，一個前人來到我身邊，Mazrah。你知道，到了靈界大師俱樂部你可以戴上任何你所想要的。你可以成為男人、女人或同時是二者，為什麼不呢？你可以做任何你想做的事，但是仍然有一種趨勢，當你到達那裡時，你會注意到，靈界大師傾向於維持裝扮成他在地球上最後一輩子的樣子。我認為他們仍然傾向於以這種身份四處走動，將其向外投射，因為他們認為這是最特殊的一輩子。即使以前輩子可能是著名人物，他們也可能不會扮演那個著名人物角色。他們將承繼其最後一輩子的角色。

因此，.....我喜歡開悟、靈界大師俱樂部以及成為靈界大師，因為你可以玩任何遊戲、任何你想要的故事，你都可以表現出來。在靈界大師俱樂部，你可以表現得很凡夫的樣子。你知道，我們喝很多蘇格蘭威士忌，波旁威士忌和美酒，還吃很多食物。你仍然可以做這些事情，但是你意識到這都只是一個美麗的故事、一個美麗的幻象，你不會陷入其中。你不會沉迷於此。

在我進一步說 Mezrah 的故事之前，我會再說一遍，即使你知道我之前已經說過了：地球上絕對沒有任何東西，無論是化學物質、礦物質還是其他任何東西，是真的會使人上癮。不會有身體上的成癮，但是心理上的成癮啊，是的。你可以相信自己對某種物質上癮，但那實際上只是一種心理上的成癮。因此，有了這種理解，實際上就相當容易克服成癮了（笑聲）。我認為親愛的 Linda 等一下將與 Cauldre 談談他對香煙心理上的癮。

因此，你真的不會沉迷於任何事物，我這樣說是因為我希望你開始擺脫擔心自己會回到飲酒過多或抽煙過多或無論那是什麼的恐懼。Shaumbra 的成癮將成為過去式，因為隨著你與能量的新關係以及對成癮的真正理解，成癮將成為過去式了。你現在可以放心自由地享受生活，而不必擔心會上癮。那不是很好嗎？是啊。是的，是（有些掌聲）。然後，你將真正開始認知到，對於那些上癮的人，哦，他們像把自己放在地獄中，而且被指責，有時覺得絕望的過程，而它實際上只是一種心理上的東西，這就像催眠的一種形式。

現在要繼續我的故事，我正在和 Mezrah 談話，你知道，他們有時嘲諷我，因為我想我偶爾會有點自大（有些笑聲）。

LINDA: 不！

ADAMUS：不，不，不，不。我聽到各種各樣的詞句來了（笑），傲慢自大可能是個好詞，但最重要的是，我真的很自豪，真的為所有你們在作的事情感到自豪。而且我知道這很難，很難，而且你*確實*知道如何使之變得困難，但是（更多的笑聲），我為我們的進展感到非常自豪。她說：“那麼，Adamus·Shaumbra 最近怎麼樣了？你打算在 2019 年做些什麼？有什麼大事？”我想了一會兒，然後我說：“Mezrah，現在是交新朋友的時候了，就是新朋友，這就是我們今年要做的事情，這就是我們今天要開始的。

LINDA: 凡夫？凡夫朋友嗎？

ADAMUS: 我現在還沒有要定義它。我要留下懸疑。

LINDA: 嗯。

ADAMUS：是的，我一直如此—我也喜歡加上一些戲劇效果。你將成為這個星球上的大師，一個體現的大師。你知道，你將所有東西整理好了，沒有什

麼會真正令你迷惑、困擾你、或讓你不知所措，除非你願意，只是為了好玩。但是，作為一位大師，你應該具備這種戲劇性的感知，戲劇性。

現在，我知道我過去世曾是最偉大的劇作家之一（有些輕笑），是世界上最前所未有的。那是有一些卑劣的性格，莎士比亞- 但在那一世，我學到了很多，把它展現出來，表演出來，（戲劇性說話）從灰色到彩色，有時機感，要看好時機。你知道什麼是時機嗎？（更多的笑聲）不是所有的內容都始終以相同的方式傳達（用單調的聲音說話），而且.....要有一種時機感（戲劇化地說話）。

要富有表現力。你有一些精神上開悟要作的事，但你們中的許多人都會有學生，那時就要有表現力。那本書在哪裏？（他在指大師的故事那本書）

LINDA: 它掉在地板上了。

ADAMUS：掉在地板上。這本書是一個很好的開始。那就是這本書背後的整個概念。這不僅僅是讓所有的 Keahakers 寫故事。

LINDA: 書在這裏。

ADAMUS：意思是說你將要以某種方式教學，也就是講故事 - 講你這位大師的故事。作為一位大師，你將開始享受故事的樂趣。他們不再會讓你不知所措，讓你陷入困境，困擾著你以及所有其他一切。你將開始享受你的故事的樂趣。

當你的學生來找你時，要用一點戲劇性的表演。做很多像這樣的事情（笑，當 Adamus 點頭並擺出一張“嚴肅”的表情時）。學會用眼睛“嗯.....”（示範）。不要像“哦！”那樣坐在那裡（更多的輕笑當 Adamus 作出誇張的表情）。而且，當你與學生交談時也要用一些手勢，（他的示範引起笑聲），這些手勢確實讓他們感到擔憂，因為他們會對你說些類似的話，他們

會說：“哦，Sart，我甚至都不知道是否想要活下去，”典型的反應是，“哦，不，不！真的，你是這樣的”，Sart 就要像.....（當 Adamus 點了點頭，觀眾發出笑聲）。那會引起他們的注意，那真的會引起他們的注意，所以要有點戲劇化。

因此，除了其他所有內容外，正式來說，這是結交新朋友的一年，但在這大標下的小標題是“加油！富有表現力，凡事都要一點戲劇性”。無論是寫故事還是什麼，都要加一些很棒的戲劇性。你知道 Shaumbra 做什麼嗎？他們將自己個人的、無聊、沉悶的經歷，變得有趣，把它變成了一個故事，就會對它感到比較輕鬆。他們從個人生活中，那甚至可能是一場悲劇，使之成為一個美麗而有趣的故事，其中充滿了智慧，幽默和一些戲劇性。

這就是出版這本書的理由。我之所以希望在年底 12 月 31 日之前推出這本書，是因為今年我們要用一些戲劇性的故事來開始。玩得開心。你沒有編造故事。如果你在生活中點綴些東西，你不是在編故事，你只是在點綴它，只是添加了一點色彩...就像你的餐盤上有棕色的肉、棕色的土豆和棕色的肉汁一樣，你只是在上面放了一些綠色、黃色的東西，和一些紅色的蔓梅醬。你只是在增加一點樂趣。

人類對自己的故事常感到非常沉悶，我希望看到一些 T 恤衫，寫著但“我不沉悶”（我總是要求 T 恤衫，但從來沒有出現），你知道，只是單純而簡單的字句，提醒你自己，“我不再沉悶了”。今年，在你的故事中加上一些戲劇性，好嗎？不要害怕把它表現出來。

所以，今年是朋友之年，很多變動的一年。

下週我將在 *ProGnost: 《龍的進入》* 中進一步討論它。今年將是瘋狂的一年。我的意思是，這將是很紮實的一年。你已經可以想像到了，你不需要像我一樣成為先知，才能夠看到它。跌宕起伏，很多分歧。無論如何，今年將

不會是平靜、安和的一年。但是對於你來說，我要說這將是你們中 98%的人迄今為止最好的一年（有些歡呼和掌聲）。你為什麼會這麼認為呢？因為你已經厭倦了另一種方式。你已經厭倦了另一種方式，並且你知道這會很容易。你知道這並不需要很困難。你知道所有這些經歷，它們只是個大故事。

因此，讓我們深吸一口氣，大大的一口氣，讓即將進入的大師，靈性和神性進入你的生活，你將不再是一個人，所有的你都即將進入了。

Shaumbra 智慧

好吧，Linda 開始拿麥克風來對觀眾提問。今天的問題與我們要談論的內容並沒有太大關係，但是我很想知道你們的答案。我真的很想知道一些事情，而且這是一個有趣的問題。這是一年的開始，問題是，人類和這個地球的狀況是你們所期望的嗎？你對地球以及人類現在的狀況有不同的期望嗎？

2019。我們已經過了瑪雅曆法，也已經過了和諧波融合活動、一致性以及所有的其他一切。我們已經經過了所有這些過程。現在這地球是你所期望的樣子嗎？Linda，請。這是一個需要深思熟慮的問題。

KELLY: 不。

ADAMUS: 不。為什麼不呢？

KELLY: 但是，當我在考慮時，覺得這是有道理的，因為我們在進行某種重建之前都會進行各種解體.....

ADAMUS: 對。

KELLY:然後重新連接。所以從這方面來看，這是有道理的。

ADAMUS: 對。

KELLY: 但是我沒想到它會變得如此動盪或如此.....

ADAMUS: 現在，我在說的是地球，而不是你的生活（笑聲）。

KELLY: 恩，我的意思是，但是.....是的！是的，我只是，我對世界上發生的事情感到驚訝，有如此多的仇恨和.....

ADAMUS: 是的，很奇怪，不是嗎？

KELLY:似乎有很多。就像很激烈，是的。

ADAMUS: 是的。因此，也許你曾期望過，也許是在你進入這一生之前，或者也許是 20 年前，或者當你還是個孩子的時候，你期望事情就會發生演變，並且會具有凝聚力，.....

KELLY: 我想我有點以為每個人都會和我一起走。

ADAMUS: 對，對。

KELLY: 或類似的什麼。

ADAMUS: 和你一起走的人有多少？

KELLY: 我不知道。Shaumbra?

ADAMUS: 不是很多！是啊！

KELLY: 不是太多 Shaumbra。

ADAMUS: 很好，這是一個很好的觀點，很好的觀點。沒有那麼多人。

KELLY: 是的。

ADAMUS: 不是很多人。好。謝謝。

KELLY: 好的。謝謝。

ADAMUS: 嗯，你是否曾經感到這很沮喪或悲傷？你會晚上躺在床上想著而睡不著嗎？

KELLY: 我有我低落的時候。

KELLY: 是的，我必須把它甩掉，深呼吸釋放它，或者去散散步。

ADAMUS: 這是一個艱難的過程。

KELLY: 是啊。

ADAMUS: 是啊。

KELLY: 很沈重。

ADAMUS: 是的，很好。

地球以及人類的目前狀態是你所期望的嗎？

JULIE: 我會說這是綜合的。它一直在上上下下，而且我覺得我已經有一段時間沒有連繫了。就像“今天是幾號？”一樣難以保持足夠的連接。

ADAMUS: 對，對！（他們笑了）

JULIE: 還有“我在哪裡？！” 還有“現在發生了什麼？！” 還有.....

ADAMUS：所以，當你還年輕的時候，比如說你在讀小學時，那時候你會夢想，你希望地球會是什麼樣子？你 20 年前在小學讀書？（她咯咯地笑）所以你期望地球會是什麼狀態？

JULIE: 我的意思是，我記得我曾以為地球可能會自我毀滅，人們會毀滅地球。

ADAMUS: 是的，是的。

JULIE: 所以，我—到目前為止，很高興！

ADAMUS: 也許這是一件好事！（他們笑了）

JULIE: 我當時想，“酷！” 好吧！

ADAMUS: “我們只是還沒有做！”

JULIE: 我們還沒有做。

ADAMUS: 是的，好的。

JULIE：所以，對我來說，一向都在起起伏伏，在不同的時間肯定從不同的角度在看事情，一度擔心環境，然後又經歷了“一切都很好，凡事就會成為它將會成為的樣子”。（她輕笑）

ADAMUS: 你人生中一面走一面丟嗎？

JULIE: 不！

ADAMUS: 你是否會感到悲傷或事不關己？

JULIE: 我不會。我有很多很棒的靈魂一起玩，而且我可以與大自然的靈性連接。

ADAMUS: 對。

JULIE: 我一直會接觸人們，不同地方的年輕人，以不同的觀點進入，人們會參政，所以這是一種綜合的感覺。

ADAMUS: 是的。是綜合的。

JULIE: 絕對是瘋狂的，比以往任何時候有更多的人在講他們的故事、體驗事物和玩樂。因此，這絕對是一個綜合。

ADAMUS: 你自己的生活如何呢？如果你回頭看看，當你，也許四年級、五年級的時候，你現在是你當時想的樣子嗎？

(暫停)

看看你現在的生活.....

JULIE: 太不一樣了。(她嘆了口氣) 我以前只是像跟著機器生活，我稱之為在矩陣中。

ADAMUS: 噢，有趣。

JULIE: 所以我只是.....

ADAMUS: 有趣。

JULIE: 我很安全、很受保護、很被愛著、也很受培育，所以沒有接觸到那些.....

ADAMUS: 那麼，如果生活是如此舒適，為什麼還要離開矩陣呢？

JULIE: 我以前真是悲慘，我被局限在一個小盒子裡。

ADAMUS: 啊！有趣，有趣，很好。

LINDA: 隔壁一位。

ADAMUS：哦！我可以感覺到有更多的大師故事要出來了。我們可能需要很快再出另一本書了。地球以及人類，是你以前所想像的狀態或你期望的樣子嗎？

ERIN: 說實話，我真的沒有想過這些，我比較自私，我只是在想自己，而不是人類。

ADAMUS: 實際上，我喜歡這樣。我鼓勵這樣做。

ADAMUS：照顧好自己，這真的非常非常好。那樣你做得如何呢？

ERIN: 很好。

ADAMUS: 是的，很好。好的。

ERIN: 我總是有好事到來。

ADAMUS: 你是否曾經對其他人或對群眾意識感到厭倦？

ERIN: 不會。

ADAMUS: 不會？！

ERIN: 不會。

ADAMUS: 哦，你會的（笑）。

ERIN: 我還很年輕！（她輕笑）

ADAMUS: 你有一個好媽媽，這就是為什麼。

ERIN: 是的！

ADAMUS: 是的。好。非常感謝。

LINDA: 謝謝。

ADAMUS: 再多二位。

LINDA: 好的。

ADAMUS: 地球是你所期望的那個樣子嗎？

CHERYL: 我得說，一般來說我感到非常與世隔絕，所以我對它並沒有真正的期望。

ADAMUS: Cauldre 要我幫妳說一個。

CHERYL: 嗯。

ADAMUS: 我這次不會不讓他說 (她輕笑) 。你是否曾經..... (Adamus 咯咯地笑) 期望唐納德·特朗普這樣的人會成為美國總統嗎？ (Adamus 亞當斯輕笑)

ADAMUS: 對這個我沒有任何批判。

CHERYL: 我認為在那個辦公室裡有很多個白痴，而這個國家也能夠存活下來了，所以.....

ADAMUS: 是的，是的。

CHERYL: 再度表明我不會投票。你的投票沒有任何意義。無論如何，這都是選舉學院決定的。

ADAMUS: 對。

CHERYL: 所以我真的不.....

ADAMUS: 但是，那讓你覺得你可以參加，並拉動那其實沒有影響力的槓桿，那會讓你感覺很好。

CHERYL: 不會，對我來說不會。多年以來，我一直沒有參與其中。

ADAMUS: 是的，是的，對於 Shaumbra 來說，這其實很常見，雖然有些人還在反反覆覆，但其實也很平常，只要說“這不關我的事”。

CHERYL: 這不是我的事。

ADAMUS: “不是我的戰鬥，不是我的遊戲，” 所以他們只是放手了。

CHERYL: 是的。

ADAMUS: 但是我想指出一點，儘管很多 Shaumbra 已經了解在現在這個時刻並不能真的幫上忙，而且幾乎已經放下了，但真正能幫上忙是當你証悟時，那個幫助才是大於世界上任何事物，但仍然有很多 Shaumbra 渴望在地球上成為能量工作者，回到他們必須要戰鬥的狀態，無論是政治、唐納德·特朗普、環境，還有任何其他他們想要戰鬥的。你知道，那會將他們向後拉。我注意到了很多人還是這樣子。是的，謝謝，很好的答案。

LINDA: 我們可以問這個來自以色列的人嗎？我真的很好奇。

ADAMUS: 是的，但是要警告他不要被牆上那個大東西（大電視）砸到頭。

SAGY: 我已經被警告過了。

ADAMUS: 人類是像你期望的樣子嗎？順便說一句，見到你很高興。好久沒見到你了

SAGY: 謝謝。

ADAMUS: 我想三輩子了。

SAGY: 至少。

ADAMUS: 是的，是的。

SAGY: 至少。

ADAMUS: 好。

SAGY: 非常感謝。

ADAMUS: 是的。

SAGY: 我沒有期望。

ADAMUS: 沒有期望。

SAGY: 沒有。在我成長中，心中充滿了恐懼。

ADAMUS: 是的。

ADAMUS: 每天都有炸彈在頭上飛過.....我會說這是可以理解的。

SAGY: 是的，對。而且不僅如此。就是一切看起來都變得黑暗，然後我改變了觀點，現在我看到了二面，而且這很酷。

ADAMUS: 是的。它是的！

SAGY: 我甚至可以看到唐納德·特朗普這樣的人為什麼會這樣做。我的意思是，他是一個漫畫，他很荒謬，但他是為外面的某些東西而站出來，對嗎？

ADAMUS: 是的。

SAGY: 從他的角度來看，他全是在作生意，而這就是當前人類的處境。

ADAMUS: 反正有東西在改變。

SAGY: 對。

ADAMUS: 我們不確定是哪個方向，但是它正在改變。

SAGY: 對。

ADAMUS: 是的。而且絕對比開始卡住了的好。那麼讓我們回到你原本的家 - 中東，你年幼時或投胎進入這一世之前，你期望中東會是現在這個樣子嗎？

SAGY: 不是。

ADAMUS: 不是。你期望它是什麼樣子？

SAGY: 不是現在這樣子（他輕笑）。這是我唯一能說的。

ADAMUS: 你的意思是喜歡它不在地圖上嗎？或每個人都是.....

SAGY: 不。

ADAMUS: ...意識到他們都是同樣 Hapiru 的家族。

SAGY: 我還希望所有人都意識到這一點，這是多麼令人感到和諧歡欣的一件大事。

ADAMUS: 是的，是的。

SAGY: 但不是那樣子，那也沒關係。就像是 ...

ADAMUS: 但你意識到在中東，目前存在的大多數人，都來自同一個叫做 Hapiru 的心靈家族，而家族中的戰爭是最糟糕的。而且如果有外面的人來干擾家族中的爭鬥，一聲響！他們也會被炸毀。

SAGY: 是的。

ADAMUS: 是的，這是一場古老的家族爭鬥。

SAGY: 對。這就是為什麼我在這裏，而不是在以色列（眾人笑）。

ADAMUS: 是的。謝謝。我很高興你在這裡。很高興有你。很高興再次見到你。

SAGY: 謝謝。

ADAMUS: 有一天我將分享一個關於你跟我的故事。

SAGY: 好的。非常感謝。

ADAMUS: 再來一位。

LINDA: 再來一位。

ADAMUS: 現在地球是你所期望的樣子嗎？

LINDA: 哦，讓我們看看。

ADAMUS: 2019 年。

LINDA: 你知道。

MARY SUE: 不。

ADAMUS: 不，很明顯不是的。

MARY SUE: 非常清楚。

ADAMUS: 是的，是的。你期望它會是什麼樣子？

MARY SUE: 我認為應該會比現在更和諧一點。

ADAMUS：是的。是的，當你要轉世到這一輩子時，當你已經做好了準備，並開始思考，“哦，地球確實會變得更好，而且，我們打完了第二次世界大戰，戰爭沒有了。現在我們可以真正地將世界融合在一起……”哇。

MARY SUE: 我對所發生的事非常震驚。即使我在還很小的時候，就已經意識到有事情在發生，但不知道是這樣子的。

ADAMUS: 對。

MARY SUE: 但我只是驚訝於它的開放程度以及似乎沒人在乎。

ADAMUS: 對。對。好。那麼，你將如何形容你對此的感受？

MARY SUE：我從沒看過肥皂劇，但是現在我感覺自己像身在其中之一（他們輕笑）。而這很有趣。我每天都很喜歡簡短地看看新聞，並且發現自己對所發生的事情感到震驚。

ADAMUS：是的。是的，有時可能會感覺很傷心，它確實會讓你感覺很沉重，並且可能會有一種感覺，認為你必須到外面去，並以某種方式拯救地

球，這並不是在說你會這樣作。但是有一種傾向，“我必須為這個星球做些事情。”，謝謝。

我用這個問題來開始新的一年的原因有兩個。

你們很多人懷著很大的希望來到這個地球。不管你是這裡還是在線上的每一位，都知道這對你將是重要的一生。在你轉世之前，或者說，當你還很小的時候，你懷有很大的期望，希望你將會做出傑出的貢獻來幫助地球。我的意思是，你們當中有些人有這個夢，無論是睡覺時的夢或是醒著時的夢想。你們中的許多人都有作些事情的抱負，無論是發明對人類真正有幫助的東西，或者創造一個對地球有巨大影響的事業，但後來卻沒有發生。

然後你的生活以許多不同的方式脫離軌道。然後，那個久遠古老的夢想，那種感覺，“這將是重要的一生，我將為這個星球做一些有意義的事情，以幫助將一切整合在一起，以某種形式幫助所有一切和諧，結束戰爭，消除飢餓和奴役。”

然後，你離開了預定軌道。你可能以為自己犯了錯誤或做錯了什麼，然後事情開始瓦解了——無論是你的工作、家庭還是其他所有事情，都開始崩潰了——然後那個夢想，那個洞見，好像是遠處的迴聲。然後，你到了只能勉強生存的地步，我的意思是，每天只有能力注意到自己，以及設法使自己的健康保持平衡。

但我不希望那個夢想沒有實現，我不想忘記那個夢想，因為它比以往任何時候都更大。它不是你所可能期望的，你可能不是那個治愈癌症或找到方法將食物分發給窮人或是發明某種新技術的人。

你正在做其他的事情，並且你確實知道那是什麼。你正在允許你的開悟。那就是你在很久以前的感覺：“這將是至關重要的一生，我將做一些重要的事

情。”你們中的有些人會認為，“哦，天哪！我的自我擋路了，我想要做一位大人物、一位重要人物。不，實際上，你的動機是為地球做某些事情，某些確實非常重要的事情，但那事情不是你所想的。它不是在大公司作首席執行官，作個大公司的總裁或美國的總統。這事是會非常安靜地完成的，這就是你現在正在做的事，就是現在。

有一部分的你會說：“但是我什麼也沒做。”當你這樣說時，我很想尖叫（有些笑聲）。你會說“我沒有做任何事情，我只是坐在家裡，我的名字不在頭條，而且我還沒有寫書，也沒有開始我的新療癒法。”事實上你正在做你來這個地球所要做的事情，並且是在悄悄地作，它需要被悄悄地進行，你對這個星球所做的，要比那些努力為癌症找出治療方法的人所做的更多。這是一個重要的聲明，但這是非常真實的。

只需要幾位。不是宗教，不是修辭。只需要幾位能允許他們自己。這就是全部所需要的。我們將在一周內在 ProGnost 工作坊中進行一次大討論，關於現在到底發生了什麼事，而且是為什麼發生。只需要幾位。這所帶來的改變比其他任何事物都大，而不是因為你正在積極主動嘗試改變世界。記住，這是出於慈悲心。但是，簡單地說，當你發出你的光時，你的光芒照亮了他們可能從未見過的潛能。

你可能只是站在一家咖啡店裡等著咖啡，來了一個吸毒者-你叫他是個吸冰毒的-他緊跟在你身後，用他們剛偷來的錢買咖啡，而你不需要說任何話，你不必對他們做任何奇怪的事情或者是靈氣(Reiki)。你的存在就是唯一最重要的。就只是這樣，因為你的存在-因為缺少更好的語言-我們稱它為光。它其實是意識、覺知。

突然之間，他們可能會發現那個可能性，自己不是吸冰毒者，他們沒有成癮，他們不需要偷東西的。他們甚至可能永遠都不知道這是從你而來的。他

們只是知道在喝咖啡時他們突然有一個啟示，也許以為他們的咖啡被加了什麼。但這就是你來這裡的目的，那就是你來這裡的目的。

啊，我喜歡感覺重新回到你的抱負和對這一生的渴望中，不是真的知道確切的結果，而是知道就是這一世，而且你現在就在做了。

那是其中一個我不得一直說的那些話，因為你仍然不相信它。你仍然喜歡說，“嗯，聽起來確實不錯，但是 Adamus 一定是在跟我旁邊的人說話，因為我沒有做那麼多的事情。”在人類邏輯中，你無法想像你正在做什麼，這就是為什麼我喜歡跟你在一起做。這就是為什麼我既喜歡挑釁你，踢你屁股又愛著你。

因此，讓我們深吸一口氣。

期望。這個星球不是你所期望的那樣。你們中的很多人都認為它現在應該已經被炸掉了。你們中的許多人以為每個人都會聚在一起，我們將擁有這種美好、和諧的全球之愛，但這些都沒有發生，但很多其他事情正在發生。

自我

我想談一談自我。自我。而且，你知道，當我們在談論你在地球上真正在做什麼時，你知道你自我的一部分會說：“我將變得很重要，也許很出名、也許很有錢，但是我要去做的事情—你的頭等大事是—“我想為這個星球做些事。”這是你們所有人真正真實的共同點，“我想為這個星球做點事。”然後你開始思考，“那是我的自我。”

你知道，我認識西格蒙德·弗洛伊德（Sigmund Freud）。我跟他一起工作，真的（Adamus 輕笑），是真的，而且，你知道，他把“自我”這整個詞彙普及化了。在那之前人們並沒有真正在這方面有很多討論，但是他幫忙定義了自我，並將其普及化，並使人們思考到他的自我，但是他也把自我形容成為反派角色。那是他工作成果的可悲部分，把自我形容成反派角色，就好像那是一件壞事，就像那是你的影子。他使自我成為一種負面，甚至今天人們都說：“嗯，你有一個很大的自我。”我會說，好啊！好啊！（Adamus 輕笑）。謝謝！

順便說一句，自我是沒有尺寸大小的。你不能有一個大的自我或一個小的自我，你不能有一個不好的自我或其他形容它的。自我就是自我。自我源自於拉丁語“我走路”，或者有人將其翻譯為“前進”或只是行動、做某事的意思。實際上，自我在許多方面都是一件美麗的事情，但是，它好像是一種反派，好像看起來是不好的。

讓我們花一點時間來感受一下人類的自我。讓我們花一點時間。只是這個詞。它會帶來什麼樣的感覺？自我。

（暫停）

Linda 拿著麥克風。我很好奇，你想到的一個詞來定義自我。一個詞。

SHAUMBRA 1（女）：力量。

ADAMUS: 力量。好的。好。Linda，你只要繼續拿著那個麥克風跑。自我，力量。

DIANE: Self。

ADAMUS: 自己，好的。但是，什麼樣的自己？

DIANE: 我的個人身份。

ADAMUS： 嗯，好。什麼樣的身份？（她輕笑）這東西你會想擁有更多嗎？你想擁有更多自我嗎？更少的自我？自我是你需要努力的東西嗎？

DIANE: 我不認為如此 – 只要我有覺知，我不會在我的自我上努力。

ADAMUS: 好的。其他人？

DIANE: 哦，是的。

ADAMUS: 你曾經指責某人有一個很大的自我，或者甚至只是想到它？

DIANE: 我當然想過。

ADAMUS: 是的，好的。有特別的人嗎？

DIANE: 是的（笑聲），這應保持匿名。

ADAMUS: 好的。好。

LINDA: 他們沒有站在舞台上，對嗎？（更多的笑聲）

DIANE: 可能是！（Linda 笑）

ADAMUS: 自我。當我們談論自我時，你會想到什麼？

（Susan 停頓了一下）

LINDA: Nancy 要麥克風。她會毫不遲疑的。就在這裏。

ADAMUS: 不！她打算說一個好的！我喜歡的！

LINDA: 嗯，等等！先給 Nancy，然後她會是下一位。

ADAMUS: 不！我想聽聽你要說的話。

LINDA: 好的，繼續。

SUSAN: 凡夫的本質。

ADAMUS: 本質，是的。

SUSAN: 凡夫。

ADAMUS: 凡夫。好的。我還沒有添加我的話。

NANCY: 對我來說，我認為這是三位一體的一部分。

ADAMUS: 三位一體的一部分。

NANCY:我自己的一部份。

ADAMUS: 是的，神性，大師和自我。

NANCY: 是的，

ADAMUS: 好的。你喜歡你的自我嗎？

NANCY: 是的，

ADAMUS: 好的。讓我們繼續這些詞句。我們才正在熱身。自我。它帶來了什麼？

TOM: 驕傲。

ADAMUS: 驕傲。好的。讓我們繼續往那裡深入。自我。

CAROLYN: 自負。

ADAMUS: 自負。好的。你曾經自負嗎？

CAROLYN: 我想是的（有些笑聲）。

ADAMUS: 你可能是的，那沒關係。

你知道，這裡的部分重點是，自我讓人連想到許多種負面屬性—自負、自大、狂妄和其他。當我們在這裡繼續討論時，試著去感受到所有這些詞，所有這些對自我的連想。

請繼續。自我。

ALI: 自我強化。

ADAMUS: 好的。你有這麼作嗎？

ALI: 是的。

ADAMUS: 是的。你對此感到不舒服嗎？

ALI: 是的。

ADAMUS: 你被打了嗎？

ALI: 我把自己打下來了。

ADAMUS: 是的，這就是我的重點。

ALI: 是的。

ADAMUS: 是的。是的，你把自己打下來了。一聲響！哇！真是的。

ALI: 壞 Ali !

ADAMUS: 哦！“壞 Ali！” 這樣的自我— 哦！

ALI: 安靜一點！

ADAMUS: 對，對！看看當你脫穎而出時會發生什麼事！

ALI: 是的。

LINDA: 不能只是自信嗎？

ADAMUS: 請讓他們表達。

LINDA: 我就是其中之一。

ADAMUS: Please. 請。

LINDA: 我是他們中的一員（有些笑聲）。

ADAMUS: “我是他們其中的一員，” 好吧！我知道下一位是誰拿麥克風。

SART: 一定是 Sart 主義。

ADAMUS: Yeah (Sart laughs). Ego. Sart 主義，是的（Sart 笑）。自我。

SART: 不好的部分。

ADAMUS: 是的，自我。你會想到什麼？

SART: （暫停）只是.....罪惡感。

ADAMUS: 對不起，沒聽清楚。

SART: 罪惡感。

ADAMUS: 罪惡感，好的。是的，你臉上的表情說明了一切。就像是，
“嗯……”

SART: 是的

ADAMUS: 自我。好的。

SART: 對其他人這樣做就會很內疚。

ADAMUS: 對，對。好的。很好。

SART: 是的，當你這樣做之後，立即你就知道它傷害了他們。

ADAMUS: 是的，所以你是這麼認為。

SART: 所以你是這麼認為。

ADAMUS: 或者你想要這麼想。

SART: 或者……

ADAMUS: 是的。

SART: 所以希望你以這種方式發生。

ADAMUS: 是的，是的。是的 那麼，在你自我的最壞情況下，發生了什麼事？

SART: 哦，我喝酒時，那一定是最糟糕的情況。

ADAMUS: 是的。是的 (Sart 笑)。是的 飲酒如何影響你的自我？ (有些笑聲)

SART: 它讓我說出任何事情。

ADAMUS: 對，對。而你也這麼做了。

SART: 哦，我是做了！

ADAMUS: 是的。你曾經因為這樣而遇到麻煩嗎？

SART: 哦，永遠不會的。

ADAMUS: 是的，是的。對（他們輕笑）。因此，當你停止飲酒時，你是否將大多數的責任歸咎於自我，還是其他人會將其歸咎於你的自我？

SART: 是的，當然啊。

ADAMUS: 那你對自我作了什麼？

SART: 我把它扔在我身後的手提箱裡，然後.....

ADAMUS: 哦，不，首先你大大的打擊它（笑），然後將其放在你身後的手提箱中，然後你仍然會不時踢踢手提箱。

SART: Yeah, then I kicked the suitcase out the door. 是的，然後我把手提箱踢出了大門。

ADAMUS: 當你停止喝酒時，你是否贖回自己和自我？

SART: 沒有。

ADAMUS: 沒有，了解。

SART: 沒有

ADAMUS: 你還在和那個自我戰鬥嗎？

SART: 是的，我仍然那樣做。

ADAMUS: 是的。這就是為什麼你要使用那種巨大的挖土機嗎？就像，你已經擁有了強大的力量，你不妨挖掘一些土。

SART: 哦，那有幫助。

ADAMUS: 是的！（他們笑了）

SART: 絕對有幫助。

ADAMUS: 你能想像如果你是一家大公司的首席執行官嗎？我真不能想像。

SART: 上帝幫助那些員工們！

ADAMUS: 對極了（Sart 笑了），因為那巨大的自我！天啊！你的自我足以餵養國家，這簡直像個自我雜貨店，應有盡有。

SART: 我每天早上都必須僱用新人。

ADAMUS: 是的！（他們笑）對！但是，因為你現在所做的工作，你在大自然中，操縱著大型機器。沒有人會惹你，因為他們知道 D9 大機器將會在隔天早上拆掉他們的房子，所以.....

SART: 我告訴他們，“記住，我有大型垃圾車。”

ADAMUS: 對，對極了（他們笑著）。好。謝謝。

SART: 謝謝。

ADAMUS: 再來兩位談一下自我。想到了什麼詞？

LINDA: 讓我們看看。

ADAMUS: 在這裡我們還缺少幾個詞，幾個非常重要的詞。

LINDA: Sylvia.

SYLVIA: 現在我很困惑。

ADAMUS: “現在？” 你說現在？

SYLVIA: 現在我很困惑。

ADAMUS: 當我說 “自我” 一詞時會想到什麼？

SYLVIA: 自我。如你所說，“我走”，這就像是自己的安全感。

ADAMUS: 是的。是你自己。

SYLVIA: 那是一方面，但另一方面可能是自私的。

ADAMUS: 自私，好吧。

SYLVIA: 只是想著自己。

ADAMUS: 你經常這樣做嗎？

SYLVIA: 嘗試著去作。

ADAMUS: 嘗試。

SYLVIA: 或者試著盡量不要。

ADAMUS: 哦，試著盡量不要。

SYLVIA: 是的。

ADAMUS: 那聽起來蠻傷心的。哇。

SYLVIA: 我是，我是.....

ADAMUS：照顧好自己是不好的？這到底是從何而來的？（有人說“教會”）是的。確實如此！我不會再做很多對教會的抨擊了。不，在新年我發誓不說了。是啊。不再說教會。你知道為什麼嗎？因為我不需要了。你知道，去年，也就是一年前，當我們在這裡談話時，我請你對 2018 年將要發生的事情進行觀察，我的結論是教會的瓦解。我所說的“教會”是所有宗教的通稱。對我來說，那仍然是去年發生的最大事情，但並不是新聞最多的事情。

但是，當一個社會擁有神話—宗教就是神話—當他們擁有神話時，神話有助於塑造和形成其社區、價值觀、道德和法律，而這正是這世界所擁有的。你有很多神話-宗教和信仰-形成了社會價值觀，最終形成了法律。因此，你們擁有了這個多的運行方式，我想你會稱之為星球的穩定性。這些都是基於最初源自於神話的價值觀。

神話，實際上不僅僅與你今天所知道的教會有關。它要回到很久很久以前，甚至更久遠。有印加，瑪雅和原住民的神話，還有所有其他比基督教神話更早 5,000 年的事物。埃及神話甚至於更早 25,000 年。因此，神話建立了社會價值和結構。是一切事物的引力。

好吧，現在地球上正在發生的事是教會正在惡化，崩潰，無論是基督徒還是穆斯林，猶太人或任何其他。我想你會說，人們非常缺乏尊重，也缺乏對許多這些舊宗教價值觀的信仰。如果是我指導其中一個教會，我會說：“我們要不時更新。你知道的，讓我們克服女人不能成為牧師的這整個問題，我的意思是，那太老舊了，太愚蠢了，讓我們時時更新吧。”但是，他們還是如此地堅持他們的老舊方法。

所以現在它正在崩潰中。你是看到某些它的表面的東西。天主教會，牧師和性虐待這全部已經發生了很長的時間，比任何人都想承認的要長得多。這不

是最近的流行病。它一直都在持續進行。這會導致對信念的信心不足，而當你對信念沒有信心時，你就會遇到大麻煩。

因此，神話的基礎結構正在惡化，人們不再相信或關注教會。這就開始使表面上的一切動搖，這是社區，國家，道德，價值觀和商業的建立方式。因此，這就是為什麼我說去年發生的最大事件是地球上宗教價值觀的持續惡化，並且它將產生巨大的影響，尤其是在今年，因為它會更加嚴重的崩潰。

這並不是說天主教教會將要倒閉，或者衛理公會主義者將找到另一種方法（笑聲）本身。他們是有可能。但這是說它們已經沒有像過去那樣對地球上的意識引力產生影響。隨著這些被侵蝕消失，價值觀也就隨之消失了，如果你看新聞的話，可能已經看到了。價值觀正在崩潰。將信念和法律以及所有其他一切結合在一起的固有引力正在瓦解。這就是現在大致正在發生的事情。

然後，你有了一個像特朗普總統這樣的角色坐在辦公室，他真的是把那一切都打破。我並不是說這是好還是壞。我只是說這是人們應得的（笑聲）。它是的！絕對。不，應該對此要有一個基本的尊重，我一點都不政治。如果我現在在你的星球上，我不會投票。我會按照 Tobias 所說的做，笑著“站在矮牆後面”。

我們談到哪裡了？（有人說“自我”）

LINDA: 自我。

ADAMUS: 好的。我需要再來幾句話。燈開亮一點，因為 Linda 會去碰到觀眾。

LINDA: 在這裡。

ADAMUS: 自我。我們還缺少幾句有關自我的詞語。

MONICA: 對我來說，自我是雙重性.....

ADAMUS: 雙重性。

MONICA :或批判。因為如果我不在自我裏，那就是一體性，事情就照原本的樣子。我猜也就是你稱之為 “允許” 。因此，對我而言，有我的凡夫思維或自我思維，還有精神思維。

ADAMUS: 好的。哦，很有趣。

MONICA: 因此，在我批判的任何時候，我都說：“哦，那是我的凡夫想法。我的心靈思維會怎麼說呢？”

ADAMUS: 對，對。

MONICA: 是的。所以那是一體。

ADAMUS : 噢，很有趣。現在，兩者之間產生了衝突。那是非常明智的。謝謝。我只是需要有人來說那個答案。Gary，會是你嗎？

GARY: 自我覺知。

ADAMUS: 自我覺知。是的，是的，是好的自我覺知還是不好的？

GARY: 都不是。

ADAMUS: 都不是？

GARY: 這就只是覺知。

ADAMUS: 好的。

GARY: ... 這是.....洞見。

ADAMUS: 你是否會依靠自我來增強自我覺知？

GARY: 不會。

ADAMUS: 不會。那你依靠什麼來增強自我覺知？

GARY: (暫停) 我依靠什麼來增強自我覺知.....？

ADAMUS: 如果你不是從自我中得到，那麼你從哪裡得到自我覺知？

GARY: 從我的感覺、我的覺知中。

ADAMUS: 好的，答得中規中矩。好，因為它們繞過了自我。

GARY: 是的。

ADAMUS: 是的。好的。

GARY: 希望如此。

ADAMUS: 好。很好的答案。到目前為止都是好答案。我想念那些可以因為不好的答案來真的找你麻煩 (有些笑聲) 的日子，我真的很想念那些日子。當我去靈界大師俱樂部時，那些都是很棒的故事。

LINDA: Moishe.

ADAMUS: 你不能提出一些愚蠢的冠冕堂皇的藉口答案嗎？不要，不要！

LINDA: 不要！

ADAMUS: 你可以！ (Adamus 輕笑)

MOISHE: 我可以嘗試看看。

ADAMUS: 你可以！先生，請

MOISHE: 這是人類的信心。

ADAMUS: 信心十足。

MOISHE: 我認為人類看不起它，因為人類看不起自己。但這是人類的信心。

ADAMUS: 好的。很好。我還沒得到那些答案，我還需要幾位。

LINDA: Henrietta 認為她知道這個詞。或者她認為你想選擇她。

ADAMUS: 兩者都是 (Linda 咯咯地笑) 。

HENRIETTA: 自我保護。

ADAMUS: 自我保護。好的。

HENRIETTA: 是的。因為自我越大，表現就越大。這個人真的在嘗試確保他們在向這個世界展示時，他是牢固而且堅定。他們是在努力保護自己。

ADAMUS: 那有什麼謬論呢？你快要答對了。因此，這是自我保護。在某種程度上，這是你的防禦。

HENRIETTA: 是的。

ADAMUS: 這是你的保護。

HENRIETTA: 因為人類害怕進入虛無。

ADAMUS: 對。他們害怕一切，但是..... (有些笑聲)

HENRIETTA: 是的。

ADAMUS: 所以，你自己製造出自我，而且將其膨脹。你將其充脹，而且它們有一部分是為了自我保護，但隨後，這個自我就走上了自己的軌道，並開始相信它自己的東西。但是原來是什麼問題呢？讓我們把電影停一會兒。你有這麼大的自我，這有什麼問題呢？

HENRIETTA: 因為他們認為這是真實的。我的意思是，自我越大，那個人越感到它是真實的。它會使其堅實而牢固，並具有人性化的表相。

ADAMUS: 真正的問題是什麼？你已經非常接近了，並且正在激勵某個快要給出答案的人。

CAROLE: 自我批判和投射。

ADAMUS: 快到那了。我們快答對了。自我批判和投射。你擁有這個膨脹、自負和自大的自我，但這是個性身份，而且它是你，但問題出在哪裡？

TAD: 恐懼。

ADAMUS: 幾乎到了。

TAD: 哦！害怕！恐懼般！恐懼。

ADAMUS: 好的！！但我在找另一個詞。你的答案很接近、很近了。

ALICE: 我去洗手間（她輕笑）。

ADAMUS: 她要去廁所！（笑聲）是的。就是編出一點東西，任何東西都好。

ALICE: 有一個很好，認可。

ADAMUS: 認可。好的。我本來會編造出一些不同的（他們咯咯笑）。

ALICE: 我實際上是要說 Gary 所說的，人類的自我覺知。當我想到自己的自我時，那就是我.....

ADAMUS: 你有自我嗎？你有很大的自我嗎？

ALICE: 我有一個自我。沒有大小，但我知道這個人.....

ADAMUS: 你有一個活躍的自我嗎？

ALICE: 哦，是的！

ADAMUS: 哦，是的！（笑聲）哦，是的，是的，是的。是的 你的自我有什麼問題？

ALICE: 我的自我沒有什麼問題！（笑聲和掌聲）

LINDA: 說的很清楚了！（Linda 笑了）

ADAMUS: 是的。然後，你應該在加上 “那你的自我有什麼問題？”

ALICE: 是的！是的 你的有什麼問題？

Adamus 自我的定義

ADAMUS：自我。我要說了。Tad，你的答案非常接近，但自我很脆弱。
（聽眾說“哦”）它很脆弱！它是一個巨大的動態變化，是一種冠冕堂皇的自我保護，也是一個身份，無論你說什麼，它是非常脆弱的。它是如此的

脆弱，就像它比雞蛋還脆弱。如果有人碰觸它，它就會散開（發出哭的聲音）。它不知道該怎麼辦，無論它怎麼自我膨脹，只要有人錯看了它，它就會崩潰！！自我不是真實的，它是一個幻相。它也是真實的，但它是一種幻相，它真的不是你。

是凡夫的個性身份。我和弗洛伊德的爭執還沒有解決。如果他嘗試加入靈界大師俱樂部，我會把他否決掉（笑聲）。不，他必須修正其中的一部分。他把自我說成是一件壞事、脆弱而且令人討厭，和其餘的一切。他真的把自我貶低了。

但我的觀點是。自我。請你把它寫在這個神奇的板子上(IPad)？

LINDA: 好的。

ADAMUS: 是嗎？

好的，自我，我對自我的定義。（暫停和一些輕笑；板子有技術上的問題）我以為它應該以魔術的方式出現在屏幕上，但它沒有出現。所以 Linda 只是在寫給自己（Adamus 輕笑）。你不喜歡科技嗎？哦，科技太有用了。我的白板在哪裡？如果我們可以將其寫出來就好了。

LINDA: 噓！繼續。

ADAMUS: 繼續嗎？你一定要寫。你必須寫。

LINDA: 不是我的錯。

ADAMUS：是的。讓我們把攝影機照一下這個騷動（Peter 正在幫助 Linda 用 iPad）。燈光亮一點。我希望所有人都看到這邊在做什麼。

LINDA: 謝謝，Adamus，我們真的很喜歡這種注意力。

ADAMUS: 我知道。妳不是在技術壓力下嗎？哦！我和你這樣玩是有原因的。

LINDA: 真的嗎？

ADAMUS: 是的，是的。你很快就會知道。

LINDA: 好的，“你的經歷……”（當圖像出現在屏幕上時，有人說歡呼）

ADAMUS：“你的經驗基於你的情緒故事” –這是定義，這是我對自我的定義，這是唯一的定義（有些笑聲）– “基於經由他人看到的你的情緒故事。”

LINDA: 哦。

ADAMUS：順便說一句，我喜歡以 Adamus 的身份來這裡，我可以比 St. Germain 更加自在。而且，你知道，我喜歡開玩笑。有時我會故意地表現得有些傲慢和自大。我把自己說得很好，只因為我可以。但是我想讓你養成習慣也能夠做到這一點，能把自己說得很好，但是不是那種嚴肅的好，就像不是說，“我是世界上最特別的人。”（有些笑聲）。你知道，就像面帶微笑地說自己的好，好嗎？用開玩笑的方式，讓其他人也笑。然後會有一個小聲音說：“哦，那是我的自我，我是如此自大。”是的，就是這樣，這很有趣。

那我們談到那裏了？“你的經驗基於情感故事。”每個故事都是有情緒的。通過你的思想而來的一切也都是情緒的。一切都是。我最近和一位朋友有了一些爭論，我贏了，那位朋友今天也在這裏，我將在稍後介紹，這個朋友說：“Adamus, 你是什麼意思，你說一切都是情緒的？一個數字也是嗎？那是有情緒的嗎？數目是有情緒的嗎？”然後我說：“6-6-6”（有人喊

“哦！” ，有人說 “太好了”) ，然後我說：“十三”和“四十四”和“一百萬五百七十二” ，來證明。

一切都是情緒的。你所聽過的每個故事都是有情緒，而不是有邏輯的。說這個星球真的有邏輯是一種錯誤的說法。一切都是基於情緒。你做出的每個決定都基於情緒。你認為你正在研究最好的汽車？情緒！你通過研究證明自己的情緒是正確的，並說：“我真的很聰明，因為我買了 Prius 。” 不是的，它是基於情緒，因為你的情緒帶出了，“我是個保護樹木的人，我的汽車不使用碳。” 這全是情緒。你證明它的合理性並稱之為邏輯，然後你購買了 Prius，它是一輛不錯的汽車。我們剛剛說到哪了？哦好的。

關於自我，有趣的是 -它是如此脆弱，因為它完全基於他人對你的看法。在大多數情況下，自我並不是基於對自己的觀察。它是人們對你的觀察。因此，自我是非常非常脆弱的，受任何人的看法和任何人的印象所影響。

我給你舉個自我的例子。你要講個笑話，而你們中大多數人並不擅長說笑話，因為你不好笑（笑），你還是太認真了，知道嗎？輕鬆一點，脫掉那些緊身的內衣，然後你就可以講笑話了。因此，你要講一個笑話，你認為那個笑話真的非常好，並且你聽到了其他人講笑話，每個人都笑了，所以你講了那個笑話，但沒有人笑。事實上，你突然意識到他們認為這不是政治正確的，因為你不該講關於老年人或其他的笑話。實際上，這是最有趣的。但是突然間，你意識到沒有人笑。現在，你的自我將形成一個東西，“我不是一個有趣的人，我不該再說笑話了，那真是太糟糕了。” 這些就進入了你的自我了。

到目前為止，自我是建立在你的經驗基礎之上的，這些經驗都很棒-經驗很棒- 現在是一個情緒故事，這沒有問題，只要你了解到這點就好了。這是一

個情緒的故事，僅此而已，故事是可以改變的。但是有一點不太好的是，這故事是“透過其他人看到的”，是他們如何看你。

因此，讓我們深吸一口氣，就如我所指出，由於弗洛伊德和你的原因，自我不是朋友。它一點也不是一個朋友，它是一個，你一直嘗試著要逃開、躲避、修飾、努力、破壞、吹散、加強等等的東西，這就是自我。

自我的起源是拉丁文，“我走。我向前行。我經歷。我擴展。我走。”所以，今年你的第一個新朋友是你的自我。自我是一個很好的東西。如前所述，自我是自我覺知。而且這自我覺知，不是經由他人的眼光，他人對你的反應。

你知道，你每天早上穿上衣服，走到外面，某個人用像這個的小樣子看了你（Adamus 顯示出卑鄙的表情），那你就像，“哦！哦！這真糟糕，我不應該穿這個，我穿的是橙色.....看起來像是一件帶皇家紋章的伐木工衫（Adamus 描述了 Tad 所穿的衣服）。我的意思是，誰會穿這樣的衣服？（咯咯笑）而它看起來很棒。但是自我就像，“哦！我不應該穿那個，我太標新立異，這看起來很愚蠢。”

因此，我們要做的第一件事是將第三個部分放下，“通過他人的看法”。這不再重要了，它無關緊要了。

情緒故事的部分呢？到現在為止所有的故事都是情緒的，情緒可以很好而且很好玩。他們非常以人為本，但是，讓我們來作一下改變，讓它不僅是“情緒故事”，應該用什麼詞代替情緒？你希望你的故事如何？“基於什麼”——我們要說什麼？（有人說“你最好的故事”）你最好的故事，很棒的故事嗎？

讓我們將其從“基於你的”更改為... (有人說“創意”) 創意? (有人說“娛樂”) 娛樂嗎? “有智慧的” 怎麼樣? 你知道, 有智慧仍然可能會是有情緒的。智者可以是很棒的和傑出, 但它帶入了智慧。現在帶入智慧。你不再通過別人對你的反應來覺知自己, 而現在你的智慧在你的故事中了, 而且它們可能很有趣。它們可能是悲慘的, 它們可能是衷心的, 它們可能是殘酷的。都沒關係, 但是現在你有了智慧。

Linda ...

LINDA: 等等, 我正要寫完 (寫他的新定義)。

ADAMUS: (笑) “帶上你有智慧的故事。”

LINDA: “智慧” 還是 “有智慧的故事?”

ADAMUS: “你的經驗基於你的有智慧故事。” 是的。

這一年讓我們真正來感受一下這個。我的意思是, 這是你今年的方向, 但你實際上並不需要為此而努力。

因此, 今年你最好的朋友, 你的新朋友進來了, 新朋友的一年。首先你。自我。讓我們把自我深呼進來, 它不是一件壞東西, 那是在經驗中的人類, 這就是人類在地球所要做的, 就是去經歷。但是, 當你把你的新朋友 - 自我 - 深深一口氣吸進來, 它根本不是一件壞事- 我可以有很多, 我的意思是, 你確實可以充滿自我-這只是意味著, “我走, 我體驗, 我就是我是,” 但現在帶上了智慧。

第二個朋友

第二個朋友已經進來一段時間了，但是今年你真的會注意到它，它就是大師。我稱它為大師，而它其實就是智慧，有人會稱之為神性，那聽起來有點像童話。我喜歡“智慧”和“大師”，因為這是所有故事的本質，無論是情緒故事，悲慘故事還是其他故事。它就是本質。

因此，今年，這位大師（其實大約一兩年前我們就開始帶入它的，我的意思是說，整合）因為你允許，所以今年它在生活中會扮演如此重要的角色。就是如此而已。你允許的是你真正不知道的那部分，而它並沒有被舊的自我，人類的自我完全扭曲。大師是純淨的，大師永遠也不會被污染。凡夫總是擔心，“我會污染某些東西還是真會把它弄亂？因為我把其他東西都弄糟了。”你不能的。智慧就是智慧。僅此而已，它不是批判或其他任何東西。

因此，讓我們為大師的到來而深呼吸。這將是你的另一位非常親密的新朋友。

你們中有些人說：“Adamus，我們之前已經談論過這一點，談論過大師的到來，我試著去呼喚他(打電話給他?)，大師拿起電話，然後掛我電話了。”（笑聲）“我真的不懂有關大師的事。它就是超級自我嗎？是嗎？”不，不，不。大師不是超級自我。大師就是智慧，而在你所做的一切中都蘊含著智慧，但是你一直在抵制和避免它，並說你有太多的自我了，你不能處理所有其他的事情。但是現在你有了大師的進入，智慧的進入。

因此，我們將在這裡發明一個全新的詞。Linda，在屏幕上用新的一頁...？

LINDA: 哦。

ADAMUS：全新的。乾淨，沒有寫過其他東西。在頁面右側的三分之二- 寫下大寫單詞“自我”。你很快（有些輕笑，還有更多的技術性問題）。技

術性問題是有原因的。我道歉。這是有原因的，我待會會告訴你們，跟你們所為沒有什麼關係。我會解釋。

因此，我們將發明一個新詞。

(暫停)

她正在寫，但是還沒顯示在螢幕..... (停下來，因為 Peter 再次在幫助她) 。

有人知道什麼好笑話嗎？ (咯咯笑) 你現在絕對不敢說，對嗎？ (Adamus 輕笑) 每個人都在看著你，“什麼？！” 有多少人認為自己真的很有趣？哦，有幾個，好吧。

因此，讓我們將那有紙的白板放到那裡，那東西是真的有用的。

有人告訴我我不是一個好人。是的，我是的 (觀眾說 “哦！”) 。

LINDA: 好的。

ADAMUS: 好的。Linda，讓我們再試一次。在屏幕右側的三分之二處寫下該單詞。

LINDA: 右邊三分之二？

ADAMUS: 大寫字母，“自我”。

LINDA: 在右邊？

ADAMUS: 是的。開始-是的。哦，一切進展順利 (屏幕再次出現故障，有些輕笑) 。

LINDA: 什麼？！稍等一下。

ADAMUS: 拿過來。給 Adamus 叔叔。給我新的一頁。

LINDA: 好的。

ADAMUS: 是的，全新的頁面。好的。哎呀！（筆掉到地上）

LINDA: 做得好（有些笑聲）。

ADAMUS: 這都不是我的錯。我待會兒解釋。

LINDA: 當然不是你的錯。

ADAMUS: 這是某個人不好的幽默感。這幽默感真的很差，你稍後要為此付出代價。我需要新的一頁。現在，我精疲力竭了（更多的笑聲）。

LINDA: 你精疲力竭了嗎？

ADAMUS: 在靈界有很多笑聲。我會解釋（有些笑聲）。好的。好的，我們將為 2019 年發明一個新詞.....（他正在嘗試寫）

LINDA: 顯然不行（因為還是不能顯示在螢幕上，所以會有更多的笑聲）。你以為我搞砸了？不是我的關係！

ADAMUS: 我寫的不是所顯示出來的。好吧。讓我們繼續吧。想像一下“自我”這個詞。即使沒有，也想著它寫在螢幕上。現在我們要放.....（當 Peter 帶來大書寫板時，有人說“紙來了”）紙來了。哦，感謝老天！感謝老天！回到好的舊式紙。（有人喊“可靠！”）是的，可靠的紙張。看，筆起不了作用。你怎麼把這個給我（iPad）

LINDA: 因為它可以用了！

ADAMUS: 我需要一個新的屏幕。

LINDA: 不，你不需要。你可以擦掉它。

ADAMUS: 不，我需要一個新的-哦，擦掉。

LINDA: 好的。

ADAMUS : (嘆息和笑聲) 這是... (Linda 擦除屏幕時氣喘吁吁) 在相機上看起來真有趣 (笑聲更多) 。

ADAMUS: 別說了！

LINDA: 你不喜歡嗎？

ADAMUS: 別說了！

LINDA: 你是說你不喜歡嗎？ (笑聲) 真的，你不喜歡嗎？你確定嗎？ (更多的笑聲)

ADAMUS : 別說了！ (Adamus 大笑) 好吧，是的！有孩子在看這個！好的。我們可以開始了嗎？

LINDA: 不，你必須按這個。按一下粗筆的記號。

EDITH: 這是你的平板電腦。

LINDA: 按一下粗筆的記號。

ADAMUS: 科技。

LINDA: 那邊。那裡。

ADAMUS: 好的。好吧。

LINDA: 我想我們可以用了 (他笑著，有些停頓) 。

ADAMUS: 噢，我不喜歡我書寫的方式。

LINDA: 哦，可以了！正常工作了！

ADAMUS: 但這看起來很潦草。Cauldre 不好.....

LINDA: 在這裡。

ADAMUS: 給我.....不，不。我需要新的一頁。

LINDA: 我不能給你新的一頁。

ADAMUS: 這將載入.....的史冊 (更多笑聲)

LINDA: 試試看。

ADAMUS: 好的，好的。你寫。首先，從右側開始...

LINDA: 好的。

ADAMUS: ...並寫下 “O” 一字。

LINDA: “O” ？

ADAMUS: 是一個字母。

LINDA: 是一個字母。

ADAMUS: 好的。現在寫下 “G” (笑聲)。現在寫一個 “E” (Adamus 輕笑)

好的。現在，讓我們深呼吸。我們將發明一個全新的詞，意識，其他所有東西，然後寫.....給我。

LINDA: 你可以做到。

ADAMUS: 給我這個 (他在 “EGO” 前面寫一個 “W” 。) Wego (有人重複 “Wego!”)。是大師和凡夫在一起。所有這些就是要達到..... (眾笑) 花了這麼長時間! (掌聲)

LINDA: 那是火箭科學很難的 (開 IPAD 的玩笑)。

ADAMUS: 花了這麼長時間! 天哪! 而且不是那麼有趣! 如果我有自我, 到現在我已經消氣了。但是我有一個 Wego (更多笑聲)。現在我們可以拿走這東西 (紙墊)。

Wego (Adamus 輕笑)。現在, 它甚至都不有趣。Wego 是你的新朋友, 是大師和凡夫在一起。你不再是一個人了。

自我是非常非常孤獨, *非常*寂寞的。它沒有玩遊戲的朋友。它沒有任何夥伴。自我和誰說話? 你, 它會把你打垮。自我沒有任何朋友。但是現在我們將凡夫與大師結合在一起, 這是一個 Wego。是你的身份, 是你有智慧的故事, 這完全跟你的經驗有關。他們是你生活中的精彩故事。它就是 Wego。

失去了動力, 不是嗎? (Adamus 輕笑)。

第三個朋友

接下來, 在你今年出現的朋友們中。你已經有了凡夫和大師。他們是新朋友, 還有一位也是 Wego 的新朋友, 那就是能量

LINDA: 哦。

ADAMUS：能量。在過去的幾個月中我們已經談論到它，我們在 Keahak 也已經談論它有一段時間了，但是與能量之間存在一種對抗的關係。這是你一直在考慮的事情，你認為自己想要，但你會擔心它，因為它可能會使你的生活變得更糟。自我不知道是否自己會濫用所有的能量和力量以及其他所有東西。

今年，我要堅持的是，如果你要留在 Crimson Circle, 要精簡行列了，我是首席營銷官，“離開這裡！到別的地方！”（Adamus 輕笑）如果你要今年留在 Crimson Circle，當個 Shaumbra，你必須讓能量成為你的朋友。就是如此。與關係的對抗能量不再存在，沒有更多的能量爭鬥和戰鬥。你必須允許能量成為你的朋友，否則的話，再見了。

我們要去的不是做舊有的工作，遭受痛苦，成為能做的奴隸的地方。絕對不是這樣的地方。我們留下來的這些人，會允許能量成為你的朋友，這會很有趣，這會很容易的。你不必再擔心豐盛和所有這些事情了，一個全新的世界打開了。

因此，你有三件事。你有一個新的自我和大師，我們將其稱為 Wego。那真的會讓弗洛伊德陷入困境，他不會知道該怎麼辦。哦，他將嘗試將其拆開。而且你具有能量。

讓我們對此深吸一口氣。

所以現在-我必須在這裡喝一杯- 現在我們進入有趣的部分。我們要來個 Merabh。那時候我會好像停止說話，而你就可以睡覺了。但是在開始 Merabh 之前，讓我先解釋一下這裡發生的事情。

今天的客人

還記得我們親愛的朋友 John Kuderka 嗎？他沒走那麼久。John 一直在實驗室忙著工作。他對 Shaumbra 充滿熱情。你知道他都坐在後面的工作桌，你覺得今天那裡有點擁擠又混亂嗎？（工作人員點頭說“是”）。你注意到今天我們開始使用科技的那一刻時，John 的臉上就露出了燦爛的笑容。他說：“我今天要和他們搞亂。”所以他一直在搗蛋。在這裡的所有這些小麻煩，來回奔波，一切都只是 John 有了一個快樂的時光。他是非常工程腦袋，非常用頭腦的。

John 絕對不是一個偉大的溝通者（Leslie 笑著和 Adamus 輕笑），但是他所有的就是對 Shaumbra 和他的工作的絕對熱愛。他已經作了很長一段時間，很多輩子了。這不是他第一次來。

當他離開時，他作了一個承諾。當他來到靈界時，他說：“我要繼續作這個連結的溝通科技”，他稱之為科技，因為他意識到 Shaumbra 以及他的最困難的事情之一就是如何溝通，凡夫，自我及大師更不用說與我是、神性的連接溝通了？你怎麼做到這一點？因為當一個人執著在他的思想，一個人真的被自己的自我約束住或對自己的自我缺乏信心時，他們將如何突破並建立這種聯結，凡夫與大師？

他來到靈界時還繼續工作著，他都會來到我們的聚會 Shouds，今天他就和我們在一起，你可以從今天科技的-天翻地覆而知。他要告訴所有人的是，沒有他，科技就困難得多。是的，是的，John 這有點自負。他一直在笑著，因為他一直在研究這個鏈接，這項技術，雖然他與 Tesla 有點一起工作，但是由於他對 Shaumbra 的真正深刻的理解，他自己在這方面做了很多。

因此，他想今天來介紹這個，而我們現在將用 merabh 來作這連結，跟 Wego 和新朋友一起來做。

因此，我不太確定他的想法，這會使 Cauldre 有點感到困惑，因為我會在這裡，但 John 可能會進進出出。但是，讓我們看一下什麼情況會發生。

讓我們深呼吸，歡迎 John Kuderka 回來。

呃，他在那裡期待著一些掌聲（聽眾掌聲和歡呼聲）。

很棒。讓我們放一些音樂，讓這個節目上路吧。

連接的 Merabh

好好的深呼吸。

（音樂開始）

今天，我們談到了自我。它一向確實都被當成一個壞蛋，就像一件壞事。它不是的，它是你的故事，它是你的經驗。到現在為止，大多數的自我都是通過他人的眼光，通過你對他人對你的的看法來感知的。無論是從父母，朋友，配偶還是其他任何人身上，自我就是這樣被創造和發展的。那個自我，非常非常脆弱，極端脆弱，因為它真的不是你的。

現在，讓我們回過頭來什麼是你-你-你的覺知感，你對自己的看法沒有任何其他人的影響。

現在我要代表 John -這是他去年工作中遇到的最大挑戰之一，他稱之為程式。他是軟件工程師，所以對他來說所有東西都是程式，這是最大的挑戰之一。如何超越自我，人格身份感，那不是真正你的？它是由其他人建造的。你如何接觸到真正的你？

然後，使 John 感到困惑的事情-他意識到，他發現你甚至不是你的想法。那不是你，但你卻認為它們就是你。你把想法和自我同樣的對待。但是你如何超越自己的想法而接觸到自己呢？

然後他意識到大多數人實際上都不認識真正的自己。大多數人仍然認同自己的思想、自我，那個決定於他人如何看待你的舊自我。

然後 John 看了與大師、與智慧連接這整件事。在沒有舊思想和限制性的情況下，你該如何做？你如何將我們正在談論的這些東西，這些今年的新朋友帶入？你如何與能量聯接？你如何與能量聯繫，那是最讓他著迷之處。

你知道，我，Adamus，我說能量是靈魂之歌。能量是溝通，但你如何與之連接？如果不是從你的自我和想法來連接，你如何從真正的自己、你的觀點、你對自己的覺知來連接？

因此，John 一直在實驗室想辦法。

我偶爾會去拜訪他，進行友好性的交談，“嘿，John，那裡的情況如何？你把門鎖上關上了，在那裡待了很久很久了。那裡進展如何？”

然後 John 會轉過身，看著我，說“呃，我還在研究它”（有些笑聲）。真是善於溝通。但是我知道，我知道他在做事情時非常勤奮。

大約六個星期前，我去拜訪他，敲門，聽到他的聲音說“沒人在這裡。”再次敲門，我說：“John，這是 Adamus，你騙不了我。”

他說：“我很忙。我快到作好了。明天回來。”

因此，第二天我回來了，John 的臉上露出燦爛的笑容 - 我的意思是，不是說他真的有一張臉，而是好像有種 - 燦爛的笑容說：“我想我作到了。”他說，“我研發了一個修補程式” - 他是一名程式員，工程師，所以他的思想方式是 - “研發了一個修補程式，將真正的自己與大師聯繫在一起，將真正的自己與能量聯繫起來。”

我說：“John，那怎麼作到的？”他開始告訴我，我說：“嗯，不。我不需要所有的工程上的解釋。它可以用嗎，John？它行得通嗎？”

他說：“是的，它可以行得通。”

我說：“你怎麼分辨？你是怎麼知道的？”

他說：“你知道，我再次回到了地球上，成為原來的我，我回到，我去世之前一兩年的時候，然後我對自己進行了試驗，就像回到過去的時間一樣。”他說，“這個改變了我的生活，發生了一些變化。我回到當時，幾乎已確定自己不會在地球上呆得更長的時間，所以我不介意自己嘗試一下，以防它無法產生作用，至少它只是殺死了我。”他說，“我在自己身上作試驗，然後我改變了。我開始與我自己、跟心愛的 Leslie、跟他人以不同的方式溝通，我開始覺知到其他次元的東西，起先我舊的自我告訴我，我只是瘋了，但後來我意識到自己不是瘋了。”

所以，我說：“John，讓我們等到一月份，你來吧，因為我要談論新朋友。我將談論能量這朋友和名為 Wego 的新自我。讓我們就這樣做。”這就是我們在這裡的目的。

讓我們深吸一口氣，允許。

它是什麼？John 稱其為修補程式或連結。他一直在修補 Crimson Circle 的程式。

他真的很擅長，遇到了一些操作問題，他就會修補，然後可以使一部分跟另一部份互相交流。Bonnie 會打電話給他，也許 Jean 會打電話給他，說：“哦，這個程式有問題。” 然後他會修補它。他會讓程式開始操作。

可以說，他現在是在發展某種意識的修補程式，也就是連結。他邀請你，我邀請你深吸一口氣，他不想花很多時間描述這東西，但請你允許這個東西 – 它可以幫你打開與大師的連接，所以這並不是難以捉摸，也不是會在其他地方。並不是說你會聽到話語，而是你會有一個洞見 - 大師是與你在一起的。

深吸一口氣，然後允許。

John 實際上說 “擁有它” 。這個程式不是屬於他個人擁有的。他稱其為免費軟件。開放程式。任何準備就緒的人都可以把它吸進來。John，這是能量連結嗎？不是的。

John 說：“試試吧。有用的。停止嘗試弄清楚。它就是有用。”

它是什麼？就是將凡夫與大師聯繫在一起的連結。它是一個管道、通路、連接。現在，凡夫與大師之間的兩個光點優雅而輕鬆地連接在一起，無需撐扎奮鬥，也無需思考。他找出了一種線路，那可以允許一個人超越思想。

(暫停)

接下來，是從凡夫大師，也就是從你的 Wego 與能量之間的連結。

能量是一首歌，它是一種交流，但好像進入了聾子的耳朵裡，它好像不是融入你的生活，它是一個非常棒的概念，但是你如何真正帶入它呢？

你如何真正連接？

你如何與一個其實已經是你的一部份成為朋友？

你如何繞開舊自我的思考、批評、批判以及舊自我的其他一切，而與能量交流，讓它成為你的朋友。

因此，John 邀請你把這個吸進來 - 這個他稱之為優雅的線路。嗯 如此的一位工程師。

(暫停)

就像一條路徑，就是你與能量之間的連結，那是 *你的* 能量。

(暫停)

John 非常小心地指出他不擁有這個，這不是他個人的，他只是幫助你覺知到了。他找到了一條通路、連結、線路、軟體程式，能量上來說，它已經存在於你內部，但是被深深地埋住了。

這不是像你要植入任何東西或其他的。你只是覺知到了一種非常自然和非常美麗的連結- 大師與凡夫間。

彼此之間無需多說話，這就是這線路的優雅之處，無需多說。

你知道與一個真正的好朋友在一起的感覺，你不需要一直說話，那就在那兒。

深呼吸，你所要做的就是允許它。

(暫停)

大師與凡夫之間的連結。

你在過去幾年中一直試圖弄清楚 - “我該怎麼辦？我如何到達那裡？我需要做些什麼才能與大師連接？” - John 可以說是打開了一種覺知、途徑，樹立了榜樣，所以你可以在自己裏面打開來。

現在，同一件事，只是凡夫、大師與能量之間的連接點。

John 說，在他的工作中，他必須保持絕對絕對的簡單- 他使用的術語是，幾乎地 “零點簡單” - 因為每次他開始變得複雜，每次他開始嘗試對它應用邏輯，它就失效了。但是當他達到零點簡化，然後他就非常清楚地意識到了一種自然的連接，這個有智慧的凡夫與能量之間已經存在著的一種自然的連結。

深吸一口氣。感受這種連接的優雅設計。

深呼吸。

(暫停)

現在我們把大師，能量和 Wego 新朋友帶入這新的一年。我們將它們帶入了今年，現在我們打開這連結，也就是連接，所以我們擁有了*所有*這些，彼此交流，流動和一起活動。

如果你感覺自己已經失去了與大師的連接或者它正在變淡、消失中，或者如果你感覺自己正在失去與能量之間的友誼，那就回到這個。

我要說的是，我們稱它為 Kuderka 連結，但他不喜歡那樣稱呼，他說這是你的，全是你的。

他還指出，他不是第一個遇到這個的人，我想他稱其為修補小程式。他不是第一個發現它的人，其他發現的人根本沒有分享，他們沒有停留在這個地球上，他們無法通過另一個人來傳達訊息。他不是第一個人發現這個連結，但他是第一個擁有分享的樂趣的人。

讓我們深吸一口氣。

這個修補小程式，凡夫、大師和能量之間的連結。

當我們開始這新的一年，這會是你有史以來最好的一年，讓我們來深呼吸。哦，這世界將會是一團糟，但是（有些笑聲）這將是你有史以來最好的一年。

（音樂淡出）

藉此，我對約翰·庫德卡（John Kuderka）表示深深的感謝和致意，他說他會再回來我們的聚會，但下次他將不會再搗蛋我們的科技了，但那是因為他必須證明自己確實在這裡。非常感謝 John 和所有人。

只要記住，所有的一切都很好。

謝謝，新年快樂。新年快樂（觀眾的掌聲）。