

LES MATÉRIAUX DU CRIMSON CIRCLE

Série du Merlin Je Suis

SHOUD 1 - ADAMUS SAINT-GERMAIN, canalisé par Geoffrey Hoppe

Présenté au Crimson Circle le 3 octobre 2020 www.crimsoncircle.com

Je suis ce que je suis, Adamus du Domaine Souverain.

Bienvenue dans notre nouvelle série, Merlin Je Suis. Hm.

Il me faut juste un moment pour réaliser ce que je suis en train de réaliser, à savoir que nous sommes dans cette nouvelle série. D'une certaine façon, je suis en train de me revoir à l'époque de mon livre, *Le temps des machines*. Ce livre présente la vue que j'avais à l'époque de l'année 2020, il y avait un groupe de Maîtres réalisés, des Merlins incarnés sur la planète et nous ouvrons une nouvelle ère. Nous avons laissé toutes les vieilles conneries derrière nous. L'humain avait finalement réalisé que la Réalisation ne dépendait pas de lui. L'humain avait réalisé qu'il n'avait pas à résoudre tous ses problèmes. Il n'avait pas besoin d'utiliser tous ces mouchoirs, de passer par toutes ces larmes et tous ces regrets et tout le reste. Il avait permis au dragon d'entrer, de le mettre en pièces, de recevoir le pardon du Je Suis, ce qui veut dire, eh bien, le pardon du Je Suis, ce n'est pas grand chose. Ce n'est pas grand chose. Et ensuite, il avait permis sa Réalisation ou il avait pris conscience de sa Réalisation. Donc, je suis en train de me regarder tel que j'étais à l'époque, des centaines d'années en arrière, alors que nous en arrivons à cette magnifique époque des Merlins incarnés sur la planète.

Cela n'a pas été une mince affaire. Je n'étais pas sûr que cela arriverait. C'était juste un livre, après tout. Cela ne signifiait pas que cela arriverait dans les faits, c'était un livre, et pourtant nous l'avons fait. Je me souviens de la première fois où je suis venu vous voir en 2009, au mois de septembre, lors de ma première séance avec les Shaumbra. J'ai regardé cette équipe de pirates de tous ordres (complètement hétéroclites). Ah, je me suis demandé comment nous allions faire cela. J'avais un plan, bien sûr. J'avais conçu un plan brillant, un plan qui avait rapport avec le théâtre. Et pour cela, j'ai mis à profit ma vie de Shakespeare où je faisais du théâtre. J'en ai tiré le sens du choc. Oui, un choc était nécessaire, parce que si nous avions simplement suivi la vieille méthode New Age, vous vous seriez endormis rapidement. Donc, il fallait un choc, de la provocation, beaucoup de provocation pour vous maintenir sur le bord de votre chaise et vous rappeler constamment la raison de votre présence ici. Vous n'êtes pas là juste pour vous amuser. Si ça avait été le cas à l'époque, vous ne seriez plus là aujourd'hui. Vous seriez passés soit de l'autre côté, soit vous seriez allés ailleurs. Mais il vous fallait un rappel constant de ce que nous sommes en train de faire ici.

Nous nous sommes bien amusés le long du chemin, je crois. J'espère.

LINDA : Nous nous sommes bien amusés.

ADAMUS: On s'est bien amusés. Vous avez traversé beaucoup d'épreuves le long du chemin.

LINDA : Nous avons eu quelques défis à relever.

ADAMUS : Vous avez eu beaucoup de défis à relever (Linda rit). Et certains ont littéralement abandonné parce que ce n'était pas ce qu'ils voulaient, ce qu'ils espéraient, et c'est très bien ainsi, parce que comme je vous l'avais dit à l'époque, il en fallait seulement cinq. Mais là, nous en avons bien plus d'un millier à présent qui ont pris conscience de leur Réalisation.

Une nouvelle ère

Donc, nous entrons dans une nouvelle ère avec les Shaumbra à partir d'aujourd'hui. Je dois vous dire que j'ai dû faire une pause (il tapote Linda), comme vous l'avez probablement fait également, chère Linda. J'ai dû faire une pause après notre dernière série. J'ai dû faire une pause pour vous laisser prendre ce que vous appelez vos vacances / votre pause de septembre. J'ai été bien sûr occupé par certains des événements que nous avons proposés, mais pour ma part, j'ai dû faire une autre sorte de pause, une pause pour réfléchir. Où allons-nous désormais ? Quelle sera notre prochaine étape dans cette nouvelle ère ? (il ramasse une citrouille qui décore la scène) Je vous promets de ne pas laisser tomber ça sur vous ou sur qui que ce soit.

LINDA : Merci.

ADAMUS : Comment allons-nous entrer dans cette nouvelle ère avec les Shaumbra ? Qu'allons-nous faire ? En quel sens vais-je changer ? Moi, en tant que St Germain, comment vais-je me réorienter à présent pour correspondre à la nouvelle conscience des Shaumbra, et que nous puissions avancer ? Puis-je diminuer le niveau de provocation ? Un peu. Pas beaucoup, mais un peu. Puis-je être plus divertissant ? "Comment serait-il possible que je sois plus divertissant que cela ?" (Linda rit), c'est ce que je me suis demandé. Est-ce que je peux être plus divertissant ? Un petit peu. Devrais-je être plus léger et plus accessible ?

LINDA : Non.

ADAMUS : Je ne pense pas. Je ne pense pas.

LINDA : Non.

ADAMUS : Devrais-je être plus - comment dites-vous - plus proche et interagir avec les Shaumbra à un niveau plus profond et plus touchant ? (Adamus met ses bras autour des épaules de Linda)

LINDA : Cela dépend.

ADAMUS : Cela dépend. Je pense que ce n'est pas une bonne distanciation sociale à ce stade (Linda rit). Devrais-je organiser plus de rencontres avec les Shaumbra, je parle de nos rencontres nocturnes, nos rencontres pendant la nuit ? Ohh, je ne pense pas. C'était - cela a servi un but. Alors, comment dois-je me réorienter ? Comment redéfinir Adamus, qui est en réalité chacun d'entre vous ? Qu'est-ce que je devrais faire de différent ? Linda, des idées ?

LINDA : Soyez notre ami.

ADAMUS : Etre un ami. Oh, super. Comment ça se passe avec vos amis ? Peut-être que je ne serai pas cette sorte d'ami.

LINDA : C'est pour cela que je vous dis "soyez un ami".

ADAMUS : Etre un ami. Oh, peut-être parce que vous n'en avez pas. Ok.

LINDA : Eh bien, j'aimerais en avoir un avec votre énergie et à votre niveau.

ADAMUS : D'accord.

LINDA : Oui.

ADAMUS : Alors, que dois-je faire pour me redéfinir, pour me mettre à jour ? Vous devriez tous vous mettre à jour de temps en temps. Qu'est-ce que je devrais faire de différent ? Devrais-je m'habiller différemment ?

LINDA : Non, vous êtes très beau.

ADAMUS : Je pense que Cauldre devrait s'habiller différemment. Mais je ne sais pas si c'est le cas pour moi.

LINDA : Oh, arrêtez ça !

ADAMUS : Quoi ?

LINDA : Ne soyez pas méchant avec lui.

ADAMUS : Eh bien, parfois, on dirait qu'il va à un camp de scouts (Linda suffoque). J'aime les robes longues et fluides. J'aime les vêtements élégants.

LINDA : Il y a des surnoms qui vont avec ça.

ADAMUS : Vous m'avez super bien habillé lors de l'événement de la "Passion du Merlin". J'adore porter une veste élégante.

LINDA : Nous avons besoin d'être soutenus dans notre Réalisation. C'est ce dont nous avons tous besoin, Adamus.

ADAMUS : Vous avez besoin de soutien.

LINDA : Oui.

ADAMUS : Tout ce dont vous avez besoin c'est de réaliser que vous êtes réalisés. Comment puis-je vous soutenir dans cette démarche ?

LINDA : Eh bien alors, aidez-nous à réaliser que nous sommes réalisés.

ADAMUS : Oui.

LINDA : Nous sommes dans un monde de fous. Allez, vous le savez bien.

ADAMUS : C'est un monde totalement fou, mais vous avez choisi d'être là en cette période de folie. C'est tout ce que je peux vous dire.

Donc, je pensais à cela. J'ai réfléchi. J'ai fait les cent pas dans mes élégants quartiers du Club des Maîtres Ascensionnés. J'ai beaucoup d'autres maisons, mais j'aime demeurer au Club. J'y ai fait les cent pas. Qu'est-ce que je vais faire avec les Shaumbra ? Comment puis-je me réorienter pour correspondre à là où vous en êtes à présent ?

LINDA : Hm.

ADAMUS : Et j'ai trouvé la réponse. Je serai plus direct avec vous (Linda rit). Quoi ? Je serai plus direct. Je veux dire, bien souvent, vous savez, je dois créer un scénario élaboré pour capter votre attention, et là je pense que je capte votre attention, donc je serai un peu plus direct.

LINDA : D'accord.

ADAMUS : Cela ne vous plairait-il pas ?

LINDA : J'espère.

ADAMUS : Oui, oui. Juste un peu plus direct dans les choses que nous faisons. En d'autres termes, allons droit au but. Nous n'avons plus besoin de tourner autour du pot actuellement. Nous n'avons pas besoin de - eh bien, oui, je serai provocateur si nécessaire. Mais l'une des choses à retenir, c'est que tout sera un peu plus simple.

LINDA : Mmm.

ADAMUS : Un peu plus simple.

Maintenant, certains d'entre vous n'aimeront peut-être pas cela parce que, eh bien, l'humain par nature n'est pas très simple, mais le Merlin l'est, donc je serai un peu plus direct, un peu plus simple et je serai tout aussi divertissant pour vous - tout aussi divertissant - et peut-être un peu plus chaleureux avec vous, personnellement. J'ai donc dû me redéfinir pour continuer à travailler avec vous.

Nous allons beaucoup parler de ce que cela signifie de rester ici sur la planète en tant que Maître. Cela comporte des épreuves, et aucun groupe n'a jamais fait cela. Certains Maîtres Ascensionnés l'ont fait individuellement, mais pas à l'époque dont nous parlons. Nous allons donc beaucoup parler de cela.

En outre, comme je l'ai annoncé, je ne resterai pas plus de cinq ans, peut-être un peu moins, mais pas plus de cinq ans. Je passerai de temps en temps vous faire une visite. Je passerai pour m'amuser de temps en temps, mais ce ne sera plus une guidance régulière comme c'est le cas actuellement, parce que vous n'en aurez plus besoin.

Non, vous n'en aurez plus besoin. Vous serez nombreux dans le monde entier à être de véritables Merlins incarnés, et à part pour des rencontres de temps en temps, pour vous demander : "Comment ça va ? Qu'est-ce que vous faites ? Qu'est-ce que ça vous fait d'être un Merlin ? Quels sont les points importants que vous avez appris en cours de route ?" - vous n'aurez plus tellement besoin de moi. Ce qui me convient tout à fait. J'ai plein de choses à faire. Je serai toujours avec vous, mais nous ne nous verrons plus autant qu'actuellement. Je sais que vous Linda et Cauldre êtes un peu épuisés, tout comme le reste du personnel du Crimson Circle.

Donc, il nous reste cinq ans et il y a beaucoup à faire dans ce laps de temps, mais après, ce sera à vous de jouer. Ce sera à *vous de jouer*, parce que ce que les humains veulent vraiment voir, c'est un Maître authentique. Pas un Maître à la con, pas un Maître prétentieux ou arrogant ou quoi que ce soit du genre, mais un véritable Maître. Et il y a des éléments qui feront clairement ressortir cela, que nous allons, eh bien, dont vous allez faire l'expérience, ou que nous allons explorer.

Ce sera tellement mieux qu'ils entendent vos paroles, que les mots viennent directement de vous, et non d'un canal, parce que beaucoup de gens pensent que les canalisations, c'est du pipeau. Ils découvriront que c'est simplement l'art de la communication, mais au début, beaucoup d'entre eux seront rebutés par cela. Donc, ce sera vous qui prendrez le relais, qui définirez, qui dirigerez les prochaines canalisations, et je dois vous avouer qu'il y a une autre sorte de, oh, je dirais, de raison quelque peu égoïste qui fait que je ne resterai pas plus de cinq ans. Voulez-vous savoir ce que c'est ?

LINDA : J'en ai bien peur.

ADAMUS : Vous en avez bien peur. Vous n'avez à avoir peur de rien, sauf de vous et de moi.

La vague montante

Non, l'autre raison est assez simple. Une nouvelle vague est en train d'arriver, mais je ne peux pas vous dire quand exactement elle arrivera. Vous en avez eu un aperçu, mais il y aura une nouvelle vague. Des gens qui seront attirés vers ce que nous faisons, parce qu'il y a quelques influences qui poussent à cela actuellement : la planète devient complètement folle, et cela ne va pas nécessairement diminuer. Plus la planète s'affolera, plus les gens chercheront vraiment des réponses directes, des réponses authentiques et non-makyo. Et quand ils finiront par trouver le chemin du Crimson Circle, ils n'y verront pas de gourou. Ils n'y verront même pas réellement de Maître Ascensionné, à part si l'un d'eux vient en visite. Ils seront impressionnés par la visite d'un Maître Ascensionné, mais le cœur du Crimson Circle ne reposera pas sur les épaules d'un Maître Ascensionné. Non, ils vous verront vous, et cela aura un effet profond sur eux. Ils y auront pensé. Ils en auront rêvé - rencontrer un vrai Maître incarné - et ce sera vous.

Ils arriveront de différentes manières. Ils trouveront quelque chose sur Internet, peut-être, ou disons simplement qu'une dynamique sera peut-être créée à travers un film qui va sortir

prochainement et qui aura un retentissement mondial, et qui fera qu'une certaine attention et un certain intérêt seront portés sur le Crimson Circle. Qui sait ? Cela viendra de différentes manières, et soudain, il y aura un tout nouveau, *nouveau* groupe. Je vous appelle les Fondateurs, ceux qui êtes là depuis un certain temps, ceux qui êtes là actuellement, vous êtes les Fondateurs. Vous avez vraiment aidé à ancrer cette énergie. Vous avez apporté beaucoup à cette planète. Si vous jetez un oeil à ce qu'on appelle le contenu du Crimson Circle, tous les messages d'Adamus, de moi, de Kuthumi et, bon sang, maintenant vous avez même Sart dans ce mélange. C'est une bonne compagnie pour toi, Sart, d'être là avec tes grands frères, je veux dire, tes *vraiment* grands frères.

LINDA : (chuchote) Tobias.

ADAMUS : J'en venais à Tobias. Vous me le chuchotiez à l'oreille comme si je pouvais oublier Tobias. Qui avez-vous mentionné ? Oh, Tobias. Oui, nous avons Tobias et son magnifique travail, qui attirera vraiment à lui nombre des nouveaux-venus. Les matériaux d'Adamus ne les séduiront peut-être pas vraiment au début. Ils pourront penser que cet Adamus est un peu arrogant et prétentieux. Vous avez appris qu'il était différent bien sûr, mais eux ils pourraient penser cela au début, tout comme vous l'avez parfois pensé.

Mais ils seront attirés par cette richesse d'informations. Actuellement, de grands efforts sont faits pour les cataloguer, les indexer, les archiver, les classer pour qu'elles soient faciles à trouver. Les nouveaux-venus arriveront et, oh, vous savez comment sont les nouveaux. Imaginez-vous à votre pire niveau. Imaginez que vous vous tourniez et retournez, pas seulement dans votre sommeil la nuit, mais tous les jours dès que vous vous levez. Vous seriez quelque peu déséquilibré. Vous seriez déséquilibré, ou en équilibre instable entre votre éveil spirituel et ensuite votre désir également de rester tel que vous êtes en tant qu'humain. C'est intéressant. Vous vous éveillez, mais juste après vous essayez de rester tel que vous étiez en tant qu'humain ; cela ne marche pas vraiment bien, pas vrai ?

Donc, les nouveaux vont arriver et ils seront remplis de makyo ! Du makyo jusque-là ! Vous le savez. Vous êtes déjà passés par là. Et je ne dis pas que vous n'étiez pas sincères. Il y a une différence entre sincérité et makyo. Tout le monde est sincère mais le makyo est généralement une expression extériorisée, et tout dépend de la quantité de conneries makyo que vous devez traverser pour arriver à cette sincérité. Mais tout le monde est sincère.

Vous devrez donc faire face à toute cette masse de nouveaux-venus, à toutes leurs questions, tout leur makyo, toute leur déconcentration et toutes leurs auto-distractions - vous savez à quoi ça ressemble, je pense que vous en avez inventé la plupart - et puis d'autres suivront.

Donc, quand je vous dis cinq ans, c'est parce que je regarde ce nouveau groupe qui est en train d'arriver, oh, et qui va arriver très bientôt et ensuite qui va grandir et grandir. Je ne sais pas si j'ai un estomac de Maître suffisamment bien accroché pour revivre ça. Je pense que vous m'avez épuisé avec ce que vous faisiez. Je dis ça en plaisantant.

LINDA : C'est dit avec amour, n'est-ce pas ?

ADAMUS : Tout à fait, avec amour.

LINDA : (chuchote) Oh, merci.

ADAMUS : Absolument, avec amour. Mais maintenant, c'est votre tour. C'est votre karma de les traiter comme je vous ai traités (Adamus rit). Vous pourrez répondre à leurs questions mieux que moi. Vous pourrez être un véritable Maître incarné, assis là pour eux. Et souvenez-vous alors que vous passerez par tout cela, qu'un Maître peut aussi être un vrai fils de pute intolérant (Linda rit). Etre un Maître ne signifie pas que vous deviez rester assis là avec un grand sourire et faire que tout soit tout miel. Parfois, vous devrez être très clair putain, et parfois, vous devrez être un peu provocateur. Parfois, vous devrez être un peu choquant.

Voici une chose que je voudrais vraiment que vous fassiez, vous tous. Alors que nous entrons dans cette nouvelle ère, laissons le passé, laissons l'éveil derrière nous. Mettons de côté toute cette quête de tout. Vous prenez une grande respiration et réalisez que vous êtes réalisés. C'est tout.

LINDA : Mmm.

ADAMUS : Ça fait du bien, non ?

LINDA : Mm.

ADAMUS : Oui. Et c'est tout. Donc nous laissons tout cela derrière nous.

Tout ce bavardage et ces trucs sans intérêt qu'à partir de leur éveil les nouveaux vont amener avec eux, ou qu'ils vont faire, et ça sera pénible pour vous. Mais vous en retirerez une certaine gratification et une certaine satisfaction. Vous en retirerez une certaine gratification et une certaine satisfaction. Mais je vais vous donner à vous tous, les Maîtres, quelques-uns de mes secrets cachés, des choses que j'ai découvertes, et que je n'ai même jamais vraiment partagées avec les autres Maîtres Ascensionnés.

Conseil d'initié

Lorsque vous travaillerez avec eux - et peu importe que cela devienne votre nouvelle vie professionnelle, parce que pour certains d'entre vous, ce sera le cas ; pour d'autres, ce sera plus occasionnel, pour d'autres encore, vous y serez entraînés à contrecœur - mais quoi que vous fassiez, soyez un peu (en parlant lentement et de façon grave), si ce n'est très, théâtral (Linda rit).

Quoi ? Ai-je dit quelque chose ? C'était vous, Linda, qui riez ? Ou est-ce que c'était...

Soyez un peu théâtral ! Ne soyez pas si ennuyeux bon dieu de merde. Soyez expressif. Soyez plein de vie, même si vous n'avez pas l'impression d'être plein de vie.

(courte pause)

Travaillez votre timing (jouez avec le temps et ses effets sur le public).

LINDA : Mm.

ADAMUS : Travaillez la façon dont vous délivrez votre message. Travaillez votre voix (*dit en parlant d'une voix profonde*). Amusez-vous à le faire. Riez de vous en vous-même en vous regardant être aussi théâtral. Mais le théâtre, c'est tout simplement quoi, Linda ? Simplement quoi ?

LINDA : Un acte de conscience.

ADAMUS : Une acte de conscience. C'est un acte de conscience. L'Acte de la Conscience ! (*en référence au titre de son livre*)

LINDA : C'est le livre parfait.

ADAMUS : C'est le livre parfait ([ici](#)), écrit par l'auteur parfait. Mettez une petite expression théâtrale dans votre vie, et peut-être que j'exagère, peut-être pas. Mais vous savez à quel point ça a été difficile (Linda rit, alors qu'Adamus exagère son côté théâtral) de travailler avec certains Shaumbra, j'en arrivais à me demander: "Ils sont vivants ou bien morts?"

Ils pouvaient à peine sortir un mot. Leur expression ressemblait à ça (*un visage triste*). Il n'y avait rien en eux ! C'était comme le corps coquille que Sam habitait. Ils ressemblaient à ça (*dit en marchant comme un zombie*).

Il n'y a rien de mal à s'exprimer, faire des gestes, être un peu théâtral et je sais que certains d'entre vous pensent que; "Oh, mais c'est trop gênant". Vraiment ? Est-ce que c'est gênant ? Vous ne riez pas un peu ? Vous souriez peut-être ? Vous pensez, "Oh, Oncle Adamus exagère juste un peu." Mais n'est-ce pas mieux que d'être assis là sur une chaise, les yeux fermés, et de ronronner encore et encore. Nous irions tous nous coucher.

Donc ça c'est un conseil important. Commencez à travailler là-dessus *dès maintenant*. Dès maintenant plutôt que plus tard.

LINDA : (très théâtralement) Oui, Adamus ! Nous allons faire ça ! *Nous allons le faire ! Nous allons le faire !*

ADAMUS : Bien.

LINDA : Oui !

ADAMUS : Merci. Mais juste un peu plus, Linda. Un peu plus de gestes et d'expression théâtrale.

LINDA : Nous allons faire ça ! (s'accrochant à Adamus)

ADAMUS : Mais gardons en tête que c'est un spectacle familial. Ou peut-être pas. Vous savez, c'est ça l'effet choc. Non, n'est-ce pas...

LINDA : *Nous allons le faire !*

ADAMUS : Ça ne vous fait pas du bien ? D'une certaine manière. Je veux dire...

LINDA : Oui, en effet.

ADAMUS : ... une part de vous se dit : "Oh, c'est tellement idiot", parce que ...

LINDA : Non.

ADAMUS : ... vous avez tout ce malaise qui vous oppresse, et cela ne signifie que vous deviez en faire des tonnes. Cela ne signifie pas que vous deviez vous déchaîner en devenant complètement barjot, parce que le côté théâtral peut aussi être très subtil (*dit en parlant plus lentement et de façon plus dramatique*). La théâtralisation peut émaner d'un jeu de regard ou d'un regard subtil.

LINDA : Je suis douée avec le truc des yeux.

ADAMUS : Et d'une voix sourde ...

LINDA : (elle chuchote) Je suis douée avec ce truc des yeux...

ADAMUS : ... qui dit : "Ne m'interrompez pas, Linda d'Eesa". (elle rit) "Le Maître parle à présent. N'interrompez pas, jamais, un Maître."

LINDA : (elle chuchote) D'accord.

ADAMUS : Et je vous taquine, mais ce n'est vraiment pas un mauvais conseil. Mettez un peu de théâtralité, s'il vous plaît, un peu de piment dans votre vie.

Je veux que nous en revenions au Théâtre d'Adamus. Nous avons l'habitude de faire cela dans le temps et c'était très amusant, pour moi en tout cas. Mais c'est l'une des choses que fait un Maître. Arrêtez d'être raide comme un bâton. Cessez d'être monotone. Etre théâtral ne signifie pas en faire des tonnes et faire n'importe quoi (*dit en parlant de manière très déterminée et avec émotion*). Cela signifie simplement que vous êtes conscient.

Vous êtes conscient de votre communication. Vous êtes conscient du fait que chaque part de vous parle (*en marchant directement vers la caméra*). Ce ne sont pas seulement les mots qui sortent de votre bouche, mais aussi les gestes de vos mains. C'est l'expression de vos yeux. C'est votre regard. Vous n'avez pas besoin d'utiliser beaucoup de mots. Vous n'avez pas besoin de 25 mots ou plus. Juste d'un regard (*il est très près de la caméra maintenant*). Est-ce que vous jouez la comédie ou est-ce que vous êtes finalement en train de revenir à votre vrai vous non réprimé ? Je ne sais pas.

Alors, les Shaumbra (*en retournant à son siège*), amusez-vous un peu avec ça. Vous allez en avoir besoin. J'ai dû le faire. J'ai dû le faire avec les Shaumbra pendant les... - depuis combien d'années maintenant suis-je ici ? – pendant les 11 dernières années ou plus semble-t-il.

Amusez-vous un peu à ça, d'accord ? Amusez-vous un peu avec votre Réalisation. Soyez un peu expressifs.

J'ai beaucoup appris en particulier de Shakespeare, et aussi un peu de ma dernière vie en tant que Mark Twain, mais Shakespeare est allé très en profondeur, très en profondeur dans le sujet. Ok. Souriez et jouez un peu la comédie.

J'ai donc dû me redéfinir et je serai simplement plus direct.

LINDA : D'accord.

ADAMUS : Oui, c'est tout. Si vous vous dites : "A quoi ressemble le nouvel Adamus ?" Il est plus direct.

LINDA : D'accord.

ADAMUS : Nous entrons dans une nouvelle ère avec les Shaumbra. Nous sommes en 2020, beaucoup d'entre vous se sont réalisés, beaucoup d'entre vous sont sur le point d'être conscients de leur Réalisation. J'en parlerai dans un instant, mais il est temps de passer à l'ère suivante, l'ère d'un changement en quelque sorte pour le Crimson Circle, et même dans son organisation. Le CC est en train de faire quelques ajustements actuellement, d'autres sont à venir. Il s'adapte à vous, il s'adapte aux Shaumbra et à la façon dont il va travailler avec vous, comment il va vous servir. Je suis en train de m'adapter moi aussi et vous êtes certainement en train de passer par de nombreux ajustements vous aussi actuellement. Ce ne sont pas des ajustements douloureux. C'est une sorte d'ajustement de libération. Vous vous débarrassez de vieux trucs encombrants et vous laissez vraiment le vrai Vous advenir.

Prenons une bonne et profonde respiration en cela, une respiration théâtrale (il prend une longue et profonde respiration).

D'accord. Je pense que vous avez compris. Commencez à vous amuser.

Point suivant.

Le Merlin émerge

Se réaliser, devenir un Merlin. Permettez-moi de revenir sur certains points essentiels à ce sujet. C'est un processus naturel. Tout à fait, c'est vraiment le cas. Et les nouveaux seront en confrontation avec vous à ce sujet. Ils voudront suivre des méthodes et des procédures. Ils voudront avoir des systèmes. Ils voudront avoir certains niveaux à franchir et qu'il y ait une hiérarchie (de niveaux ou dans les choses). C'est ainsi que les humains sont programmés, et même si de nombreux nouveaux - et cela ne signifie que ce sera uniquement des jeunes ; il pourrait y avoir des nouveaux plus âgés voire âgés. Oh, mais ils vous interrogeront: "Quel est votre système ? Quel est votre livre de référence ? Quelles sont vos lignes directrices ? Quelles sont vos règles ?" Ils voudront savoir tout ça. Ils auront un peu de mal à comprendre que tout ceci est naturel. Mais finalement, comme vous, ils l'accepteront : "Oh, merde. Ça ne dépend

même pas de moi, l'humain. Pourquoi devrais-je utiliser toutes ces procédures pour y arriver ? Vous prenez juste une grande respiration et vous permettez, et puis ça se produit."

Et qu'est-ce qui se produit ? En arrière-plan, le Maître fait le ménage de vos conneries, il nettoie votre merde - je suis désolé - vos expériences passées. Le Maître va dans vos vies d'expériences passées et les amène à la sagesse avec une touche de magie - *bing !* - comme ça. Vous voulez que je refasse ça encore une fois ? D'accord. Avec une touche de magie - *bing !* Il amène toutes vos expériences à la sagesse. Une par une, le Maître passe à travers chacune de vos expériences passées.

Maintenant, je pourrais facilement prédire la date de votre Réalisation, parce que ce n'est pas vous qui la faites. Alors que le Maître passe vos expériences en revue, je regarde votre niveau humain de résistance ou de permettre, et le processus simplement naturel qui se déroule, c'est vraiment facile à voir. Ok, nous en sommes au moment où le Maître a fini de nettoyer la maison, de passer en revue tout le passé. Et nous faisons certaines choses pour aider le Maître. L'une des plus importantes c'est la [liberté ancestrale](#), la [blessure d'Adam](#). Beaucoup d'autres choses que nous avons faites l'ont été pour aider le Maître à faire cela. Il s'agissait essentiellement pour vous de donner la permission au Maître de passer vos expériences passées en revue et de les nettoyer.

Et quand tout ce nettoyage est fait, vous atteignez un point de convergence – c'est le moment où le Maître n'a plus matière à opérer dans votre passé, ou pour le dire autrement, n'a plus besoin d'en revenir à vos anciennes affaires. Mais à présent le travail du Maître, après avoir tout nettoyé, le Maître travaille à présent avec l'humain en temps réel. Dès l'instant où vous avez une expérience, le Maître est là pour faire le travail d'amener l'expérience à la sagesse, de la sagifier en quelque sorte. Cela se passe de façon synchronisée. Cela se passe en temps réel. Et c'est le moment où le Merlin émerge. Le Maître est retourné dans le passé pour tout nettoyer ou l'amener à la sagesse, même si l'humain peut n'en prendre conscience que bien plus tard.

Même si l'humain agit encore en quelque sorte sur la base de réactions impulsives liées au passé, et que l'humain a toujours la perception que quelque chose ne va pas avec son passé. Mais soudain, un jour, l'humain commence à réaliser : "Oh, je ne traîne plus cette question avec moi. Ce n'est plus un problème pour moi. C'était juste une expérience". Mais parfois, alors que le Maître a vraiment fait tout ce travail, l'humain vit encore en quelque sorte avec les échos du passé.

L'humain dépassera cela naturellement. Vous n'avez pas besoin d'y travailler. Mais maintenant, nous avons le Merlin qui émerge, parce que tout a été amené à la sagesse, et la sagesse se produit désormais simultanément à l'expérience humaine. C'est ça la Réalisation. Cela n'a jamais été l'affaire de l'humain. Nous en avons beaucoup parlé dans certaines de nos sessions de Keahak et aussi dans [La Passion du Merlin](#).

Vous avez donc à présent la Réalisation. En d'autres termes, le Maître a fait son travail, et maintenant l'humain a juste besoin de permettre sa prise de conscience de cela. C'est

pourquoi certains d'entre vous sont encore - certains d'entre vous sont vraiment dans un état d'anxiété actuellement, du genre "Ohh ! je ne fais pas partie des 1 012 Shambra réalisés dont parle Adamus". Eh bien si, peut-être que vous en faites partie, ou peut-être que non. Vous n'en êtes tout simplement peut-être pas conscients. Beaucoup d'entre vous en sont à ce point focal, ce moment où le Maître a terminé son job. Peut-être ont-ils encore quelques petits détails à nettoyer, alors le dragon vient et y plonge très en profondeur, et vous pensez tout à coup que votre vie va à vau-l'eau. Mais c'est juste le dragon qui nettoie ces derniers détails, et alors vous êtes là dans cet état, peut-être pendant une semaine, un mois. Cela n'a vraiment pas d'importance.

Ce qui compte, c'est que l'humain en soit conscient. Sortez simplement de votre petite boîte parfois, la boîte de votre cerveau, et même laissez-vous aller à faire semblant ou à agir comme si vous étiez conscient que le Maître a terminé son travail. Et en faisant cela, en faisant semblant, vous découvrirez en vérité que vous en avez fini. Parfois, vous devez faire semblant ou passer par un effort d'imagination pour réaliser ce qui est vraiment là.

Certains d'entre vous sont encore très, très mentaux, ou vous avez une telle idée préconçue de ce que tout cela devrait être, que vous ne voyez même pas ce qui est juste devant votre nez, c'est-à-dire votre Réalisation.

Je ne doute pas que tous ceux d'entre vous qui êtes actuellement à l'écoute de ce Shoud et qui resterez jusqu'à la fin de cette session allez vous réaliser. Peu importe quand et ne vous en faites pas pour cela. Plus vous vous stresserez à ce sujet, plus vous vous maintiendrez dans l'insconscience de votre Réalisation. Elle est là. C'est un phénomène naturel. C'est un événement naturel qui fait qu'elle va se produire.

Prenez une profonde respiration et laissez-la se produire.

Vous en êtes encore au stade où vous y pensez trop. Vous en êtes toujours à vous dire: "Que dois-je faire ? Comment cela se fait-il qu'elle ne se soit pas encore produite ? A qui est-ce qu'elle est arrivée ? Pourrais-je avoir la liste des 1 012 personnes à qui c'est arrivé ?" Non, arrêtez. Fermez votre putain de gueule.

Je vous avais dit que j'allais être plus direct, non ? Est-ce que ce n'est pas direct ?

LINDA : Si, très !

ADAMUS : Bien. Donc c'est l'une de mes résolutions, être plus direct. Mais arrêtez-vous un instant et laissez-vous simplement ressentir et avoir la conscience que le Maître a terminé son job - ou presque - et que le Merlin est en train d'émerger, et ensuite nous pourrons avancer.

Nombre d'entre vous sont stressés et se disent "Oh, peut-être que j'invente tout ça". Oui, vous inventez tout, alors pourquoi ne pas inventer tout cela aussi de toute façon ? Pourquoi ne pas inventer votre Réalisation ? Ce serait jouer la comédie / faire preuve d'un acte de conscience et des meilleurs.

J'ai donc ressenti beaucoup de stress parmi les Shaumbra, et je dois en rire. Je veux dire, vraiment, je ne devrais pas me moquer de vous, mais je le fais. Je dois bien en rire. Je suis direct, pas vrai ?

LINDA : Mm hmm.

ADAMUS : D'accord. Dites-moi si vous trouvez que je suis trop direct.

LINDA : Vraiment ?

ADAMUS : Non (Linda rit). Non, je ne veux pas vous entendre à ce sujet. Je connais les limites des Shaumbra, oh, et je suis passé par là moi aussi.

Alors, où en étions-nous ? Nous parlions de, oh, votre Réalisation. Prenez juste une profonde respiration. Elle est là. D'accord ? Maintenant, laissez l'humain prendre conscience du fait qu'elle est là. Et vous vous dites : "Eh bien, est-ce que je ne suis pas en train de tout inventer ? J'ai besoin de percevoir quelque chose à l'extérieur, un signe qui me prouve que c'est vraiment..." Non, vous n'en avez pas besoin. Pas du tout. Prenez une profonde respiration - j'adore ce que dit Kuthumi - "Je suis illuminé". C'est tout ce qu'il y a à en dire. Continuez vos petites affaires. Vaquez à vos occupations de la journée. Continuez à faire ce que vous faites, quoi que ce soit que vous fassiez, et maintenant cheminez avec elle, au lieu d'y penser. Vous vous stressez trop sur quelque chose qui est un processus naturel. Un processus - je peux voir dans vos yeux - attendez une seconde - je vais vous regarder dans les yeux (Adamus se déplace très près de la caméra) et vous dire que votre Réalisation est soit déjà arrivée, soit qu'elle est juste là.

Prenez une profonde respiration. Permettez-la. Cessez de vous inquiéter.

Je sais que je vais arrêter de m'inquiéter à ce sujet. Nous allons arrêter d'en parler plus que ça, parce que nous allons avancer. Nous avons beaucoup de choses à faire. C'est une nouvelle ère pour les Shaumbra. Nous nous préparons à l'arrivée de la prochaine vague, mais il y a en fait quelque chose de bien plus important - être ici sur la planète en tant que Maîtres incarnés.

Actuellement, la planète file un mauvais coton. Oh, elle file un mauvais coton, et elle a besoin de vous ici. J'ai besoin de vous ici. La planète a besoin de vous ici, les Maîtres Ascensionnés, ceux qui viendront après vous, le futur, le passé, tout a besoin de vous ici et maintenant. Vous n'avez pas grand chose d'autre à faire que de profiter de votre vie, de savourer l'abondance, savourer la sensualité, et de rester ici.

Conflit temporel

Oh, ce mauvais coton, ce méchant jeu, ce jeu pervers dans lequel la planète est impliquée. Et ce jeu, si vous y réfléchissez vraiment - j'en ai parlé dans Keahak - ce jeu c'est vraiment le jeu du passé et du futur. Les deux sont désormais à couteaux tirés. Le passé et le futur sont en concurrence. D'une certaine manière, c'est un bon signe, parce que cela marque, cela montre

qu'un énorme cycle qui se déroule depuis des centaines de milliers d'années sur cette planète est prêt à prendre fin. Lorsque le passé et le futur entrent en collision et se font concurrence, comme c'est le cas à présent, et à l'instar de ce qui a déjà été le cas dans votre propre vie, lorsque cela se passe à l'échelle planétaire, cela rend la période difficile à traverser, mais c'est un bon signe qui montre que la planète est vraiment en train d'évoluer et de se nettoyer.

Vous avez donc tout ce conflit temporel actuellement. Oh, j'adore le temps. J'adore le non-temps. J'adore le temps libre, mais surtout, j'adore toute la théorie et le concept du temps. C'est la colle qui maintient tout cela ensemble. C'est ce qui crée la gravité. C'est ce qui crée la physique. Le temps est ce qui crée toute chose. C'est un sujet fascinant, et nous en parlons beaucoup à Keahak, et nous en parlerons, dans une certaine mesure, ici dans nos Shouds.

Le passé et le futur sont en train de s'affronter. Vous pouvez le voir actuellement. Regardez tout ce qui est en train de se passer actuellement sur la planète qui implique essentiellement des affrontements, des batailles, des conflits, et vous pouvez le tracer énergétiquement, en identifier l'origine dans le temps, dans le passé et dans le futur. Aucun des deux ne gagnera. C'est ce qui est extraordinaire. Vous savez déjà que ni l'un ni l'autre ne gagnera. Mais ce qui se passe, c'est que la perception du passé et du futur et du temps lui-même est radicalement en train de changer.

C'est ce qui est en train de vous arriver en ce moment avec le temps. Toute sa perception, cette chose qui vous a tellement enfermés, cette chose qui a en vérité maintenu ce que vous pensiez être votre karma, cette chose qui a maintenu en vous la culpabilité et la honte, c'est le temps. Nous allons devenir des explorateurs du temps, ce qu'est tout véritable Merlin.

La Réalisation. Vous allez la réaliser et vous reviendrez plus tard me dire : "Oh, Adamus ! Adamus, j'aurais dû t'écouter. J'étais stressé à propos de ma Réalisation. J'avais toujours l'impression que c'était à l'humain de l'atteindre, et puis un jour quelque chose s'est produit et j'ai finalement réalisé que j'étais réalisé." L'humain a pris conscience du fait que sa Réalisation était déjà réalisée. Et alors vous me direz : "Pourquoi m'as-tu laissé perdre autant de temps à m'inquiéter au sujet de ma Réalisation ?" Et, oui, eh bien, nous allons attendre que ce moment arrive.

Aide à la Réalisation

Mais j'aimerais faire quelque chose en attendant, juste pour vous aider et vous soutenir dans votre parcours vers la prise conscience de votre Réalisation. J'aimerais faire un "*DreamWalk de la Réalisation*".

LINDA : Ah !

ADAMUS : Pas aujourd'hui. Pas aujourd'hui. Non, je veux que cet événement très spécial soit organisé comme il faut, et pour ce faire, je dois me coordonner avec un groupe d'autres Maîtres Ascensionnés et après avec certains Maîtres sur Terre qui sont déjà réalisés ou qui ont pris conscience de leur Réalisation. Nous devons mettre tout cela en place. Il y a de

nombreuses pièces et composantes à orchestrer. En fait, pas vraiment, mais ...

LINDA : (chuchotant) D'accord.

ADAMUS : ... ça fait bien de le dire.

LINDA : (chuchote) Oui, tout à fait.

ADAMUS : Ok, donc nous allons faire ça. Nous allons faire un "DreamWalk de la Réalisation" où, en particulier si vous avez l'impression que vous n'êtes pas réalisé ou si vous n'en êtes pas sûr – du genre, un jour vous ressentez que vous êtes réalisé, et le lendemain vous vous sentez complètement perdu - donc nous allons faire ce DreamWalk de la Réalisation pour que vous puissiez, eh bien, aller dans votre Réalisation, voir de quoi il s'agit et ensuite décider de la ramener avec vous ou non. En d'autres termes, en prendre conscience en tant qu'humain.

Nous allons lancer cela, nous le ferons à une date stratégique. Ça sera amusant.

LINDA : Quelle date ?

ADAMUS : Le jour d'Halloween.

LINDA : Whoa !

ADAMUS : Le jour d'Halloween.

LINDA : Wow !

ADAMUS : Le jour des morts.

LINDA : Whoa !

ADAMUS : En fait, ce sera en réalité la veille du jour des morts, mais disons le jour des morts, parce qu'une part de vous est morte. Vous ne l'avez simplement pas encore enterrée. Heh !

LINDA : Oh !

ADAMUS : Je suis direct.

LINDA : Je vois cela !

ADAMUS : Oui, oui.

LINDA : Je vois cela !

ADAMUS : Oui. Non, une part de vous est morte, mais vous essayez de la garder en vie. Vous le maintenez artificiellement, grâce à - comment appelez-vous ça déjà - des systèmes d'assistance, c'est à dire vos émotions. Vous savez, c'est l'équivalent de ce que la médecine ferait avec l'oxygène, les médicaments, la morphine et tout le reste.

LINDA : Pour nous maintenir en vie.

ADAMUS : Pour vous maintenir en vie. Merci. Et vous maintenez ainsi en vie certaines anciennes parts de vous. Je ne sais pas pourquoi, mais nous allons les tuer (Adamus rit). Ouais. Non, je dis cela gentiment. Nous allons les mettre au repos, c'est une meilleure façon de le dire, dans ce DreamWalk de la Réalisation, afin que vous puissiez réaliser que c'était des choses qui appartenaient au passé. Vous n'avez plus besoin de vous y accrocher, et nous allons faire venir le futur, votre Soi réalisé, qui est déjà là. Vous n'en avez tout simplement pas conscience. Nous ferons cela le jour d'Halloween, et cerise sur le gâteau, je crois qu'Halloween est un jour très spécial cette année, car ce sera la pleine lune. Une Lune du Chasseur. Et une Lune Bleue. Donc, une fois que vous serez dans cette lune bleue - une fois dans cette lune bleue - vous vous permettrez la Réalisation.

Le bon moment ce sera la Lune Bleue. Cela n'arrive pas très souvent. La dernière fois, c'était peut-être bien oh, il y a environ 76 ans, la dernière fois où vous avez eu la lune bleue de la moisson à Halloween – en 1944, pour être précis – et c'était également une période de grands changements sur la planète.

LINDA : Ah.

ADAMUS : Alors, faisons cela. Nous ferons notre DreamWalk ensemble lors de la Lune du Chasseur Bleu d'Halloween 2020. Si c'est pas un titre inquiétant (et en rapport avec Halloween), ça.

LINDA : Wow.

ADAMUS : 2020 est déjà assez dure comme ça, mais Halloween avec la Lune Bleue (*disant cela de façon dramatique*), ce sera un moment super pour votre Réalisation.

D'accord. Respirez profondément.

Il faut vous amuser de cela. Vous savez, une chose que j'ai apprise en cours de route, c'est qu'il est très facile de se prendre trop au sérieux et de devenir prétentieux ou trop solennel. Je ne dis pas que je ne l'ai jamais été, Linda, mais il est très facile de se prendre trop au sérieux et de devenir prétentieux, et d'être simplement imbu / infatué de soi-même. Mais en réalité, vous savez ce qu'est cette fatuité - un tas de conneries. Mais vous pouvez devenir très rébarbatif, ennuyeux et pénible. Alors vous vous ouvrez et vous réalisez à quel point votre esprit est vraiment libre. C'est ce que j'*adore* avec la conscience, dans le fait de prendre conscience de quelque chose. La conscience est un oiseau libre. C'est l'énergie libre. C'est le temps libre dans lequel j'existe (Linda applaudit). Alors, amusez-vous avec cela. Merci. Merci. Gardez vos applaudissements pour plus tard.

LINDA : Je suis excitée ! C'est une excellente idée que votre DreamWalk. Ouah !

ADAMUS: C'est aussi ce que je pensais. Oui, c'est aussi ce que je pensais.

LINDA : Oh, mon Dieu. Quelle merveilleuse aide.

ADAMUS: Oui, ce sera très amusant.

LINDA : Ouais !

ADAMUS : Et, vous savez, c'est merveilleux aussi que cela se produise à une certaine ...

LINDA : Ouais !

ADAMUS : ... date du calendrier, quelque peu fascinante; si ça avait été une date numérologique – qui la plupart du temps ne signifie rien - mais Halloween, pendant la pleine lune, faire une promenade dans votre Réalisation (*dit de façon très théâtrale*). Reviendrez-vous ou non ?

Je vais m'en assurer (Linda rit). Je vous le garantis, et, oh, ce sera aussi un événement payant. Je veux dire, allez. Je veux dire, pourquoi donc est-ce qu'il serait gratuit ? Vous allez vous réaliser pour quoi - combien allez-vous faire payer pour ça ? - vingt-cinq dollars. Vous allez vous réaliser pour 25 dollars.

LINDA : Whoa ! C'est une affaire.

ADAMUS: C'est l'affaire du siècle.

LINDA : Wow !

ADAMUS : C'est incroyable. Vous savez, je vous fais une réduction de 27 millions de dollars. Maintenant, vous l'avez pour 25 dollars.

LINDA : Wow !

ADAMUS : Mais agissez maintenant, il n'y a pas de places limitées.

LINDA : Mais attendez !

ADAMUS : Et il y a plus ! (ils rient) Qu'est-ce qu'il y a de plus ?

LINDA : (chuchote) Je ne sais pas.

ADAMUS : Oh, vous aurez la musique (Linda rit). Vous aurez la musique qui va avec, au cas où vous n'aimeriez pas vraiment le DreamWalk, mais au moins vous aimerez la musique. Vous aurez la musique gratuite pour aller avec. Amusez-vous un peu ...

LINDA : C'est tellement excitant.

ADAMUS : ... avec votre expression. Et c'est l'une des choses à propos desquelles je serai direct. Je trouverai un mot. Si je vous trouve pénible, ennuyeux et que vous êtes raide comme un piquet, je trouverai le bon mot pour décrire cela. Et je vous qualifierai ainsi. Et, non, je trouverai un mot qui ne sera pas méchant. Ce ne sera pas du genre "tête de cul" ou autre, mais ce sera un mot que tout le monde... - un peu comme avec "makyo", qu'au passage, je n'ai pas inventé.

LINDA : D'accord.

ADAMUS : Mais ce sera comme avec makyô, mais ce sera quelque chose de tellement péremptoire que vous en deviendrez vraiment d'un ennui pénible. Amusez-vous un peu ! Jouez la comédie !

Bon, nous avançons, je crois. Alors, vous aimez l'idée de ce DreamWalk ?

LINDA : Cela me semble formidable.

ADAMUS : Bien. Bien. J'aime ça. Donc, on avance.

Manuel de la Réalisation

Donc, l'autre chose que nous allons faire, ce sera de compiler nos matériaux dans une sorte de manuel, de guide. Ce ne sera pas un manuel de règles à suivre, mais ce seront des suggestions utiles pour ceux qui vont se lancer dans leur Réalisation. Mais ce sera aussi une sorte de documentation de votre histoire, de ce que vous aurez découvert.

Il y a des choses dont je sais déjà qu'elles iront dans ce manuel, mais il y aura aussi des choses que vous allez découvrir. Et j'aimerais vraiment compiler tout cela et nous le mettrons sur le site du Crimson Circle pour en garder la trace. Et Linda et Jean Tinder qui est déjà Responsable du Contenu collaboreront aussi à ce projet, afin d'en garder trace, en d'autres termes. Il ne sera pas nécessaire de le publier tout de suite. Nous le ferons quand il y aura assez de matière à publier. Mais ce seront des choses, ou quelque chose que nous appellerons du genre "Guide pour la Survie Incarnée du Merlin".

LINDA : C'est bien.

ADAMUS : Oui.

LINDA : C'est déjà sur la bonne voie.

ADAMUS: Oui, je peux déjà voir...

LINDA : Ça peut évoluer. Ouais.

ADAMUS : ... l'illustration de la couverture.

LINDA : Bien sûr.

ADAMUS : Et Cauldre pense que c'est lui qui va la réaliser. Mais, non, je pense que ce sera moi qui la ferai. Ce sera direct.

LINDA : Il aura son mot à dire.

ADAMUS : Ce sera plus direct.

LINDA : Il aura son mot à dire.

ADAMUS : Mais pour vous en tant que Merlins, ce sera un peu difficile - et j'utilise le mot "un peu" comme un euphémisme – ce sera difficile ou éprouvant par moments. Ce n'est pas parce que vous serez réalisés que le monde changera soudainement pour s'adapter à vous. En fait, à certains égards le monde deviendra un peu plus laid et plus beau à d'autres. Mais ce ne sera pas facile. C'est pourquoi les gens comme Sart, lui il s'est juste dit "Eh ! Non. Je passe de l'autre côté", FM (John Kuderka). Vous savez, ils ont eux aussi touché cet endroit du "Pourquoi rester ? Pourquoi rester ?" et je pense que Sart a eu quelques regrets à ce sujet au début. Il pensait qu'il n'était peut-être pas à la hauteur de lui-même ou de vous, mais *c'est dur de rester*.

Aujourd'hui, les énergies sont façonnées de manière à rendre ce séjour aussi agréable que possible, je crois qu'on peut le dire ainsi. Nous travaillons avec les Shaumbra, et le Crimson Council en particulier y travaille – (les gens du CC) ils ne peuvent pas le faire pour vous, mais ils peuvent aider à mettre en place une dynamique pour rendre votre séjour plus confortable. Vous savez, l'abondance, par exemple. Nous avons dû dépasser cette problématique de l'abondance, et Dieu merci, ça a été fait en grande partie grâce au Crimson Council. Soit ceux qui étaient opposés à l'abondance sont partis, soit vous avez réalisé que l'abondance était naturelle. C'est votre énergie. Pourquoi *ne seriez-vous pas* abondants ?

Donc, rester, pour vous assurer que vous êtes bien abondants. Pour vous assurer que vous n'aurez plus à vous soucier de toutes ces questions d'argent. C'est l'une des choses importantes (*qui justifient le fait de rester*). Pour vous assurer que votre santé est équilibrée. Encore une fois, nous ne pouvons pas le faire pour vous, mais nous pouvons certainement mettre la table (*créer les conditions favorables à ce que vous puissiez le faire*). Heh ! Nous pouvons sortir toute la vaisselle, les fourchettes et les couteaux, les tasses et les verres, et tout préparer pour vous. Mais c'est vous qui devrez la garnir avec un repas. En d'autres termes, c'est vous qui devrez le faire au bout du compte, mais nous pouvons certainement vous aider à mettre en place une dynamique.

Il ne devrait pas y avoir un seul d'entre vous qui, quand il sera Maître incarné, ait à se soucier de ces anciens manques. Et, encore une fois, nous pouvons vous aider à mettre la table ; mais c'est vous qui devrez venir vous y asseoir et y manger.

Nous - je ne veux pas trop m'étendre sur le sujet pour l'instant, Cauldre est en train de voir beaucoup de choses et il s'embrouille - nous avons mis en place un conseil spécial au sein du Crimson Council pour travailler en étroite collaboration avec vous qui choisirez de rester, mais vous aurez encore beaucoup de difficultés avec certaines questions comme la santé en particulier. Nous avons ce que vous pourriez appeler un groupe de santé, un groupe entier centré sur les questions de santé qui travaillera directement avec vous. Ils ne pourront pas le faire pour vous, mais ils pourront vous montrer une dynamique énergétique que vous n'aurez peut-être pas vue, parce que vous avez toujours tendance à vous prendre la tête et à essayer de comprendre les choses à l'ancienne.

Ils travailleront avec vous sur l'abondance. Ils travailleront avec vous pour savoir quand - ils

vont *vraiment* travailler avec vous - pour savoir quand vous mettre en retrait, pour simplement faire une retraite en solitaire, vous retirer dans un refuge. Ils travailleront avec vous - ceux qui le choisiront - pour que vous ayez un endroit où vous pourrez vous échapper, en dehors de votre domicile habituel. Un endroit où vous pourrez vous retirer. Vous en aurez vraiment besoin. Que vous en soyez propriétaire ou locataire, cela n'a pas vraiment d'importance, tant qu'il vous est accessible.

Nous allons donc travailler avec vous sur ce genre de choses pour nous assurer que vous pourrez rester ici et être aussi heureux ou épanouis que possible. Mais vous aurez toujours des moments difficiles, parce que vous aurez toujours affaire au monde qui vous entoure.

Permettez-moi de passer en revue certaines des premières choses que nous allons introduire dans ce guide, le "Guide de Survie Incarnée du Merlin". Quelques éléments principaux.

Point n°1 du Guide du Merlin : Tenez-vous à distance des choses

En numéro un - et cela remonte à Tobias - "Gardez vos distances, tenez-vous à distance".

LINDA : Oui.

ADAMUS : Vous savez, c'est le point numéro un et pour une très bonne raison. Dès la minute où vous vous mêlez de politique, où vous essayez de sauver le monde ; dès la minute où vous vous retrouvez pris dans le masculin ou le féminin, dans la croyance en une déesse divine ou dans celle d'un masculin de merde ou quoi que ce soit d'autre ; dès la minute où vous vous engouffrez là-dedans – le fait qu'il existe la lumière et l'obscurité, et tout le reste - cela vous tirera par le fond. Cela vous aspirera dans son abîme. Et même si vous êtes un Maître incarné et que vous vous dites "Oui, mais je suis au-dessus de tout ça", au minimum ça vous attrapera par les jambes et vous tirera dans son abîme en vous aspirant, et peut-être que vous serez aspiré jusqu'à la poitrine. Il se peut que cela ne vous aspire pas totalement, mais *c'est inutile !* C'est un gaspillage total d'énergie que de s'embarquer là-dedans.

Aucun des deux bords ne gagne jamais, je vous le dis tout de suite. Que ce soit la lumière ou l'obscurité, le bien ou le mal, le masculin ou le féminin, Donald Trump ou Joe Biden, personne ne gagnera jamais. Et vous vous dites : "Eh bien, mais quelqu'un va bien gagner l'élection." Vraiment ? Oh, vraiment ?

LINDA : Oh-oh.

ADAMUS : Je suis juste direct. Même si cela prend du temps pour déterminer qui sera président, personne ne gagnera (Linda rit). Non, et aucun des deux camps...

LINDA : Non, j'ai compris ! C'est cool !

ADAMUS : ... ne gagne jamais. Tant qu'il y aura de la dualité, tant qu'il y aura ces conflits - que les humains semblent adorer, ils y sont accros - il y aura ces batailles. Personne ne gagnera. Restez en dehors de cela, putain. Ce n'est *pas pour cela que vous êtes ici*. Je vais aussi loin,

parce que je suis direct maintenant. Je vais ...

LINDA : D'accord. D'accord.

ADAMUS: Je vais porter ...

LINDA : Il faut vous trouver un nouveau T-shirt.

ADAMUS : ... un T-shirt : "Je suis direct."

LINDA : "Je suis direct". D'accord.

ADAMUS : Si vous ressentez toujours le besoin de vous impliquer dans ce genre de choses, partez tout de suite. Quittez le Crimson Circle, parce que vous finirez par partir plus tard, vous finirez par partir dans six mois ou un an, parce que vous serez toujours accro à ce genre de causes. Il n'y a pas de causes à défendre sur la planète. Il n'y en a vraiment pas. Il n'y a que des gens qui se battent pour des causes.

Cette planète pourrait résoudre un grand nombre de ses problèmes - la faim, l'environnement et les guerres - si les gens cessaient de se battre pour des causes. Ce sont les batailles, ce sont les gens qui perpétuent ces causes à défendre. Les solutions à chacun de ces problèmes sont déjà là - l'environnement, la crise énergétique avec les moteurs à essence, le système financier - les solutions sont là. Mais tant que les gens se battront, prendront parti, n'écouteront pas et n'iront pas voir en eux-mêmes, ces batailles continueront. Et vous ne pouvez pas rejeter la faute sur l'autre, et je sais que certains d'entre vous en ce moment sont vraiment en colère contre moi et c'est très bien.

Vous devez vraiment vous interroger pour savoir si vous voulez continuer à faire ce que nous faisons ici, parce que je ne tolérerai pas - tant que je serai ici - ce comportement de dépendance à la dualité.

Et vous vous dites à présent : "Oh, Adamus, vous ne comprenez pas. Le monde est un endroit terrible." Non, ça n'est pas vrai. *C'est vous qui ne comprenez pas.* Si vous dites que c'est un endroit terrible, si vous n'avez pas la compassion nécessaire pour permettre aux autres de vivre leurs expériences, peu importe comment ils veulent les vivre, *c'est vous qui ne comprenez pas.* Vous ne comprenez pas que les réponses, les solutions pour cette planète sont relativement simples, et cela commence avec quelques personnes qui permettent leur Réalisation. Elles ne se battent plus. Si vous vous battez encore, c'est que vous n'êtes pas réalisé. Si vous êtes impliqué dans un combat ou une cause, et cela ne veut pas dire que vous ne puissiez pas avoir votre opinion à ce sujet, mais ayez-la en restant derrière ce fichu petit mur, en gardant vos distance. Restez à distance, mettez-vous derrière ce mur, et restez-y.

La planète devient folle actuellement avec des gens qui adorent batailler. Vous savez, ça leur procure une sorte d'émotion. Cela leur donne une raison de vivre. Ça leur donne quelque chose contre quoi se battre. Vous le savez tous. Certains d'entre vous viennent de familles qui adorent se battre (*Linda rit, alors qu'Adamus la montre du doigt*), et vous savez que c'est leur

raison de vivre. Elles s'en plaignent. Elles blâment les autres à cause de cela, mais elles adorent se battre.

Alors, le point numéro un du manuel, mettez-vous derrière votre petit mur, restez à distance.

Point n°2 du Guide du Merlin: Soyez dans le monde mais pas de ce monde

Deuxièmement, comprenez que vous êtes dans le monde, que vous existez dans le monde, mais que vous n'en faites vraiment plus partie. C'est quelque chose de difficile parce que vous voulez faire les deux. Vous voulez être dans le monde et vous voulez toujours en faire partie. Et il y aura des moments où vous vous sentirez seuls et séparés et très différents. Vous vous sentirez très, très différents, et je sais que c'était déjà le cas quand vous étiez plus jeunes, mais je veux vous dire que là c'est *différent*, différent. Quand vous étiez plus jeunes, vous vous demandiez si vous étiez différents ; à présent, vous allez vous rendre compte que vous êtes sacrément différents.

Donc, vous serez dans le monde, mais vous n'en faites plus partie, et vous ressentirez une tristesse en cela parce que vous aimez cette planète. Cela ne veut pas dire que vous ne pourrez pas continuer à l'aimer, mais vous aurez une sorte de sentiment presque mélancolique. Mais comprenez que vous avez transcendé cela. Vous avez dépassé le monde linéaire. Vous pouvez toujours faire le *Et*, ce qui signifie que vous pouvez exister en ce monde, mais que vous ne lui appartenez plus. C'est ce qui, pour la plupart des gens sur la planète - l'humanité, la planète, peu importe comment vous voulez l'appeler - les possède. Mais cela ne vous possède plus, vous n'appartenez plus au monde. Vous pouvez l'aimer. Vous pouvez admirer la nature. Vous pouvez apprécier la bonne musique. Vous pouvez apprécier l'humour et la danse, les arts et les affaires, tout ce que vous voulez, mais ce n'est plus à vous. Ce n'est plus à vous.

Prenons une bonne et profonde respiration en cela.

Point n°3 du Guide du Merlin : Les modes de communication changent

Point suivant de notre manuel, la communication. Soyez conscients que les modes de communication pour le Maître incarné vont changer radicalement. Qu'est-ce que cela signifie ? Plusieurs choses.

Tout d'abord, en ce qui concerne vos communications intérieures. Vous bavardez dans votre tête depuis Dieu sait combien de temps et combien de vies ; vous bavardez dans votre tête. Vous avez perfectionné votre bavardage mental, vous avez perfectionné les conneries de votre cerveau, et vous êtes allés dans tous les recoins de votre mental, vous avez créé des parties différentes dans votre mental qui vous parlent dans un va et vient incessant. C'est encore votre foutu mental. Le Maître transcende cela. Il n'a pas besoin d'y travailler, cela se produit simplement. Mais soyez *conscients* que cela se produit. C'est le point important. Soyez conscients que cela se produit.

Vous avez un nouveau sens de la communication en vous, et ce ne sont pas vos guides spirituels qui vous parlent. Ce n'est pas moi qui vous parle. C'est vraiment ce que vous pourriez appeler votre essence. C'est vraiment vous, le vrai Vous, qui vous parle. Il ne vous parle pas nécessairement avec des mots humains, mais il pourrait le faire. Au début, vous pourrez tout simplement penser que c'est vous qui parlez, à partir d'une autre part mensongère ou merdique de votre mental. Mais ensuite, vous réaliserez que cette voix est profonde, et vous en réaliserez la simplicité. C'est comme ça que vous saurez que c'est différent de la voix qui parle dans votre cerveau, différent de cette plaisanterie cérébrale qui se déroule. Les communications seront très claires et très réelles, et vous n'aurez aucun doute lorsque vous développerez ce sens de la communication avec vous-même.

Votre corps communique avec lui-même, non pas à travers un langage, mais avec des impulsions énergétiques connues sous le nom d'anayatron, lequel est lentement en train de disparaître. Vous communiquez avec vous-même, vous savez, depuis une tour cellulaire de votre cerveau vers une autre tour cellulaire de votre cerveau dans la boucle fermée d'un système incestueux. Mais maintenant, vous avez un autre type de communication qui arrive. Il est simple, efficace et se situe en dehors du cerveau. Soyez-en conscient. Vous n'avez pas besoin de travailler sur lui, soyez-en conscient.

Faites un peu de respiration et vous commencerez à en avoir la sensation. C'est vous, mais sans être limité à votre cerveau. C'est ce que vous pourriez appeler votre système de communication à facettes. C'est la connexion entre des points, en réalité des points de - pas des points de séparation, mais les points d'un réseau - à l'intérieur de vous-même, une communication en réseau qui va jusqu'au Je Suis, jusqu'au Merlin, jusqu'au Maître, jusqu' à vous, vos vies passées, passées et futures, qui sont en train de se mélanger actuellement, et c'est quelque chose de très simple. Cela ne deviendra pas complexe. Si cela vous prend des pages et des pages et des heures et des heures, ce sera juste votre cerveau qui sera en train de vous parler. Si c'est simple - (*snap !*) - et que ça se passe comme ça, alors c'est que ce sera vous.

Vos communications avec les autres changent. Certains d'entre vous sont d'assez bons communicateurs, mais vous utilisez beaucoup de mots. Vous utilisez une communication cérébrale, c'est-à-dire que vous parlez à quelqu'un d'autre depuis votre cerveau. Vous utilisez des mots qui sont assez plats, assez ennuyeux et sans beaucoup d'énergie.

Ce que vous allez remarquer, c'est que vos communications avec les autres vont soudain changer. Vous n'aurez besoin que de très peu de mots, à l'instar du mode de fonctionnement d'un vrai Maître ou d'un vrai Merlin. Vous utiliserez très peu de mots, parce que vous n'en aurez pas besoin. Tout sera là, présent. Et votre mental pourra bien vous dire : "Eh bien, nous devons vraiment expliquer cela en détail et ad nauseam." Non, pas du tout. Un Maître peut parler à quelqu'un en n'utilisant que quelques mots, et il se peut que cette personne ne capte pas immédiatement la richesse, la pléthore de communications énergétiques qui ont lieu derrière cela. Cela pourrait lui demander de parcourir un chemin immense ou d'y passer la nuit, mais pourtant c'est là.

Commencez à prendre conscience de cette nouvelle communication avec les autres, une nouvelle communication qui ne nécessite pas beaucoup de mots. Cette communication peut s'appuyer sur un peu de théâtralité. Elle peut s'appuyer sur l'utilisation d'une temporalité. La temporalité, le bon usage du timing est très important. Elle peut s'appuyer sur quelques expressions gestuelles ou faciales, mais commencez à prendre conscience que vous pouvez utiliser un nouveau niveau de communication avec les autres.

Actuellement, la communication se fait de cerveau à cerveau et cela provoque beaucoup de confusion, beaucoup de malentendus, d'incompréhension. Commencez à prendre conscience de cette nouvelle communication qui est en train de se mettre en place. Vous pourriez être assis près de quelqu'un et ne lui dire que très peu de mots ; et pourtant qu'il y ait une communication extraordinaire qui se produise entre vous. N'ayez pas peur d'ouvrir cette part de vous-même. Beaucoup d'entre vous se sont fermés, vous ne voulez pas exposer cette part de vous. Dépassez cela à présent. C'est ok, vous pouvez vous ouvrir. Personne ne vous volera votre énergie. Nous avons passé des années et des années et des années sur les énergies sexuelles, à véritablement développer cela. Personne ne vous volera votre énergie désormais, à moins que vous ne le vouliez.

Donc tout votre système de communication change et ça ne se passera pas du jour au lendemain, mais ce sont les choses qui se passent, et cela fait partie du guide de survie du Merlin incarné. Il va commencer à réaliser que tout son système de communication change.

Point n°4 du Guide du Merlin : Usez de simplicité

Ensuite, il y a la simplicité. Le mental humain rend tout compliqué, aussi compliqué que possible. Vous pouvez donner à un humain une question très simple à résoudre ou une tâche simple à effectuer et il la rendra compliquée. C'est ce que le cerveau adore faire. Cela justifie l'existence du cerveau. Le cerveau a l'impression de se développer. Cela lui donne une identité. Mais le fait est que tout cela n'est que la connerie du cerveau, et elle se fonde sur de la complexité. Beaucoup de complexité.

Au fait, je vois que Jean est en train de chercher des citations à mettre sur la page d'accueil de votre site Internet du Crimson Circle. Et celle-là, c'en était une bonne.

Cette complexité attirera les nouveaux. Ils adoreront cette merde. Je veux dire, ils réaliseront que ce groupe est soit pour les gens authentiques ou sincères, soit pour les fous, et ils seront probablement attirés par vous parce que vous êtes fous.

LINDA : Ou les deux.

ADAMUS : Ou les deux. C'est donc la simplicité qui sera la clé de ces choses.

La vie d'un Maître est simple. Un Maître n'a pas besoin de se la rendre complexe. Et la simplicité ne signifie pas l'ennui, mais c'est plutôt une capacité du Maître à percevoir des choses qu'il n'aurait jamais perçues auparavant.

Vous avez toujours tendance à compliquer les choses, et je vous reprendrai là-dessus : "Pourquoi rendez-vous cela si compliqué ? C'est très simple", et ensuite vous vous disputerez avec moi. "Oh, Adamus, tu ne comprends pas." Si, je comprends. Vous aimez vous rendre les choses compliquées. Ne souhaiteriez-vous pas les rendre simples ? C'est ce que fait un Maître.

Vous commencez donc à vous simplifier la vie. Qu'est-ce que cela signifie, de vous simplifier la vie ? Nous en parlerons plus longuement, mais cela signifie que pour aller d'un point A à un point B, vous prenez un chemin direct au lieu de - j'ai oublié comment vous appelez ça – zigzaguer, comme l'humain a tendance à le faire – ou de prendre des chemins détournés, ou quoi que ce soit. Vous prenez une voie directe. Depuis la création jusqu'à la manifestation, prenez la voie directe.

Pourquoi vous égarer dans les bois, pourquoi faire semblant de vous perdre quand vous pouvez prendre une voie directe, de l'inspiration à la manifestation ? A partir du moment où vous prenez conscience de quelque chose ou que vous modifiez votre perception à un propos, pourquoi passer tant de temps à y penser ? Il suffit d'agir (clac !). Rendez tout cela simple. Ce sera l'une des premières entrées de ce manuel de survie.

Ensuite, dans notre manuel de survie ... prenons une profonde respiration avec ça. Ressentez vraiment cela pendant un instant.

(pause)

La simplification des choses.

Les communications.

Etre dans le monde, mais plus véritablement de ce monde. Ce n'est plus le vôtre.

Et restez derrière votre petit mur, restez à distance des choses. C'est très, très important.

Encore deux autres points et nous passerons à autre chose. Encore deux.

Point n°5 du Guide du Merlin : La Beauté

La beauté. La beauté constitue un autre point important.

A mesure que vous simplifiez votre énergie, vous devenez conscient du fait qu'il y a plus de beauté que jamais autour de vous. Pas une beauté à la con, avec des choses que vous inventez en quelque sorte, mais une beauté profonde et sensuelle. En quoi ? En quoi ?

Ça peut être dans n'importe quoi. En vous-même, c'est un bon point de départ. Vous verrez véritablement de la beauté en vous. La beauté est l'un de ce que nous appelons les sens angéliques. C'est un sens inhérent à votre être, mais vous ne l'avez pas vraiment beaucoup utilisé, en tant qu'humain sur Terre. Alors maintenant, vous ressentez la beauté de votre vie. Pouvez-vous imaginer cela ? Vous voyez de la beauté dans les nuages. Vous l'entendez dans la

musique. C'est le fait d'une vie plus sensuelle. Nous y reviendrons.

Je voudrais revenir un instant aux communications.

Vous apprendrez à communiquer différemment avec vous-même. C'est une étape importante. Ensuite, vous apprendrez à communiquer différemment avec les autres gens. Sans utiliser beaucoup de mots, mais tout sera là. Ensuite, vous communiquerez avec *toute chose*, que ce soit un arbre, votre voiture, un oiseau ou votre chien. La communication deviendra très facile et fluide. Elle ne sera plus régulée par le mental. La communication est là. Communiquer ne signifie pas qu'il faille utiliser des mots.

La communication est soit le fait de recevoir une énergie, soit - comment dites-vous déjà ? – c'est soit une projection soit une réception d'énergie. C'est transmettre ou recevoir. Donc, vous communiquez avec toute chose.

Et certaines personnes peuvent penser qu'il est idiot de communiquer avec sa voiture. Vous n'avez pas besoin de lui parler à haute voix, mais c'est la chose la plus naturelle au monde que de communiquer avec toute chose – des objets inanimés, votre tasse à café, une citrouille - la communication, et elle est totalement naturelle, parce que c'est totalement la vôtre. Elle vous appartient totalement.

J'ai encore une chose à vous signifier. Nous avons donc cette beauté à l'extérieur, et c'est l'une des choses qui se trouvera dans le manuel, parce qu'un Maître commence véritablement à réaliser la beauté simple qui réside en toute chose.

Nous allons nous en tenir là pour l'instant. J'aurai d'autres points à vous évoquer, mais nous le ferons une autre fois.

Commençons à construire ce manuel. Ajoutez-y votre contribution, que ce soit par le biais des médias sociaux ou en envoyant un message au Crimson Circle. Commençons à rédiger ce manuel, en premier lieu afin que vous soyez conscients de ce qui se passe, et en second lieu à l'intention de ceux qui viendront après vous, en particulier s'ils deviennent vraiment pénibles et - *oh !* - qu'ils essaient de sucer votre énergie, ce qu'ils ne peuvent vraiment pas faire en réalité. Il suffira que vous leur donniez ce manuel (Adamus rit) en leur disant de le lire. Je suis un peu facétieux.

La Dynamique énergétique

Point suivant. C'est un point important. Je veux lui accorder du temps, et nous en parlerons lors de nos prochaines sessions. Le point suivant. C'est un point important et sensible pour beaucoup. C'est même parfois, pourrait-on dire, un sujet embarrassant. Vous vous demandez comment vous avez pu vous retrouver dans cette situation. C'est un sujet que nous aborderons en douceur, afin de ne submerger personne. Et ce sujet qui est vraiment très pertinent pour la plupart d'entre vous actuellement, c'est la D.E. (Adamus rit)

LINDA : La Délicieuse Education.

ADAMUS: Oui, eh bien, peu importe. D.E, et ça signifie Dynamique Energétique (Linda rit).

Jusqu'à présent, votre vie a été très pratique. Vous regardez les choses d'un point de vue pratique, ce qui est bien. Par exemple, vous dites : "Je me suis coupé le doigt et il saigne, et je me le suis coupé parce que je n'ai pas fait attention à ce que je faisais avec le couteau". Et puis vous allez chez le médecin et on vous recoud, on vous fait des points de suture et on vous donne peut-être des médicaments. C'est le regard pratique sur ce qui s'est passé avec votre doigt. Mais il y a aussi une chose énergétique qui se passe. Une fois que vous comprenez l'énergie, alors vous pouvez vraiment changer les choses. C'est ça le Merlin.

Supposons que vous ayez un léger accident de voiture, que vous vous en vouliez et que vous vous demandiez si vous êtes vraiment un Merlin et que vous soyez en colère contre la personne parce que sa voiture n'aurait pas dû être juste devant la vôtre lorsque vous l'avez percutée, et vous examinez toutes les choses pratiques qui sont reliées à cela. Peut-être que vous n'aviez pas assez dormi et que la personne en face de vous conduisait imprudemment, ou que vous étiez de mauvaise humeur ou que vous rêviez au volant. C'est un point de vue très pratique, et pratiquement, votre voiture a heurté la sienne, et maintenant vous êtes dans le pétrin. Maintenant, vous avez des problèmes d'assurance et de paperasserie, et la police sous demande si vous aviez bu, tous ce genre de problèmes pratiques.

Arrêtez. Arrêtons de vivre comme ça. Regardons plutôt l'énergie qui se cache derrière les choses. Il y a toujours la chose pratique qui s'est produite, mais commençons à regarder la D.E, la dynamique énergétique derrière tout ce qui arrive.

Par exemple, pour en revenir aux conflits et à la politique, beaucoup d'entre vous regardent la nature pratique, disons, des élections ici aux États-Unis, et certains d'entre vous sont vraiment pris dans cette bataille. Sortez de là. Bon sang ! Je veux dire, vous perdez votre temps et le mien. Eloignez-vous de ça. Fuyez, parce que ça ne fait aucune différence. Ce qui fait une différence, c'est que vous êtes un Maître incarné et que vous comprenez la D.E, la dynamique énergétique.

Donc, vous avez toute cette dynamique. Disons que vous n'aimez pas Donald Trump et que vous en faites tout un plat. Faites un pas en arrière, prenez du recul. Regardez l'énergie, pas ce que vous voyez d'un point de vue pratique. Je ne vous dis pas que ceci, c'est exactement la façon dont vous devriez voir les choses, mais si je regarde la dynamique énergétique, les États-Unis d'Amérique avaient besoin d'un changement. Ils avaient besoin de quelque chose pour les secouer et faire sortir les gens de leur zone de confort, parce qu'il n'y avait pas grand-chose qui le faisait. Et ils avaient besoin d'une raison pour en parler. Ils avaient besoin d'une raison pour s'énerver.

Et donc que se passe-t-il ? Ils élisent un président qui fait exactement cela. Il les sert. Et c'est ça la dynamique énergétique. Qu'il gagne à nouveau ou non, quoi qu'il arrive, arrêtez de regarder le côté pratique humain linéaire ; regardez plutôt la dynamique énergétique. Arrêtez de regarder quel parti est le meilleur ou quoi que ce soit de ce genre. Regardez la dynamique

énergétique de ce qui se passe. Certains d'entre vous sont peut-être dégoûtés par la politique actuellement, et c'est très bien. Mais prenez du recul et regardez ce qui se passe réellement avec l'énergie sur la planète.

L'environnement. Il est très facile actuellement de se faire prendre dans ce que j'appelle la dépendance à l'empreinte carbone et, soudain, il y a les bons et les méchants. Il y a les compagnies pétrolières et les écolos, et vous vous sentez justifié dans ce que vous pensez. *Tsk* ! Prenez du recul. Regardez la dynamique énergétique de ce qui se passe.

Ce qui se passe actuellement, du point de vue de la dynamique énergétique, c'est que Gaia est en train de s'en aller. Il est temps pour les humains d'accepter la responsabilité de la planète, c'est pourquoi toute l'attention est focalisée sur elle. Il y a des choses comme la fonte des calottes polaires, bien sûr. Est-ce dû à l'environnement ou au carbone, au réchauffement de la planète ? Oui, certainement. Mais il y a quelque chose qui va au-delà de ce qui se passe sur la planète. C'est le transfert de la responsabilité de la planète aux humains.

Prendre ses responsabilités signifie comprendre comment la biologie fonctionne sur la planète, comment les rythmes de la biologie fonctionnent, comment l'énergie fonctionne sur la planète. Et, par conséquent, les humains peuvent alors vraiment se faire servir par Gaia et servir eux-mêmes Gaia. Mais vous vous retrouvez mêlés à des batailles pour savoir qui gaspille trop de papier – ou des petites choses du même genre, qui ne sont que des questions de pouvoir ou de contrôle – vous en perdez ce qui est important. Donc, vous revenez à la pratique, plutôt qu'à la dynamique énergétique.

Votre famille, par exemple. Si vous vous êtes disputé avec votre famille, il est probable que ce soit parti pour des vies de dispute. Vous regardez les choses d'un point de vue pratique : "Eh bien, cette personne m'a menti. Cette personne m'a volé de l'argent. Cette personne essaye de nous entuber avec le testament. Cette personne est cinglée." Oui, peut-être, mais arrêtez. Regardez la dynamique de l'énergie. Qu'est-ce qui se passe vraiment avec votre famille actuellement ? Peut-être que ce qu'il se passe c'est que certains membres essaient de se libérer de ce vieux karma familial et que les autres ne veulent pas vraiment les laisser partir. Peut-être que certains d'entre eux ne savent même pas qu'ils essaient de se libérer, mais vous oui, parce que vous regardez ça depuis le point de vue de la dynamique énergétique.

Ce que je veux dire, et nous allons faire un merabh dans un instant, c'est qu'il faut commencer à envisager les choses en termes de dynamique énergétique, plutôt que sous l'angle pratique, linéaire et mental. Quand vous le faites, tout prend un sens différent, une apparence différente. Vous n'êtes plus empêtré dans tous les détails. Vous simplifiez les choses, et donc les réponses sont immédiatement là. Elles deviennent très, très claires pour vous.

Il faudra discuter un peu plus de cette dynamique énergétique, non seulement dans ce Shoud mais dans d'autres. Comment reconnaître l'énergie, plutôt que des'empêtrer dans de simples détails. Mais pour l'instant, prenons une profonde respiration et pour aujourd'hui, amenons tout cela dans un merabh, mais en nous concentrant à présent sur la dynamique énergétique.

Merabh de la Dynamique Énergétique

Respirons profondément avec la musique.

(la musique commence)

Les humains, en fait, ont été entraînés à ne voir que le côté pratique des choses - leur doigt coupé, le déséquilibre de leur biologie. C'est peut-être dû à quelque chose comme le diabète. Et ils s'intéressent à des choses comme leur niveau de glucose, leur prise alimentaire et tous ces types de choses pratiques, mais c'est juste un niveau pratique d'observation.

Bien sûr, c'est bien de connaître tout ça, mais une fois que vous comprenez la dynamique énergétique du diabète, c'est assez simple. C'est un peu, je crois que vous pourriez dire, symbolique. Le diabète correspond à une envie irrésistible de douceur ou peut-être d'amour. Une envie intense d'amour très doux et d'attention que vous n'avez peut-être pas reçue dans votre enfance, ou peut-être dans une autre vie, ou peut-être que vous ne vous la donnez pas à vous-même.

C'est ça la dynamique énergétique, qui provoque ensuite un déséquilibre biologique, que l'on peut qualifier de diabète. Et pensez-vous vraiment que le fait de manger moins de gâteau va vous aider à résoudre ce problème ? Non.

Cela ralentira peut-être un peu la progression de la maladie, mais le fait est que par son biais, vous essayez d'absorber cette douceur, cet amour, à travers un gâteau. Et ensuite vous devez vous l'interdire parce que le médecin vous a dit que votre niveau de diabète, quel qu'il soit, est trop élevé ; et donc vous allez simplement chercher la douceur ailleurs. Pas nécessairement dans les gâteaux ou les glaces, mais quelque part dans la vie.

Vous avez peut-être réussi à contrôler votre diabète, mais maintenant vous êtes en panne ailleurs dans vos émotions. Soudain, vous devenez dépendant, en comptant trop sur les autres. Vous transposez la chose. Vous la mettez ailleurs, cette dépendance.

Que pensez-vous de vous intéresser à sa dynamique énergétique ? Pourquoi est-ce que cette maladie est là ?

Au fur et à mesure que votre communication s'améliorera, vous pourrez littéralement vous demander "Pourquoi est-ce là ?" et vous obtiendrez la réponse. Pas tant que vous serez tous dans ce type de communication cérébrale, mais quand vous serez dans l'authentique communication du Merlin.

Il y a une dynamique énergétique en chaque chose. Chaque chose.

Il y a une composante énergétique, pas seulement au regard des choses qui sont déséquilibrées dans votre vie ou dans le monde qui vous entoure, mais en toute chose.

Lorsque vous comprenez la dynamique énergétique, alors vous commencez vraiment à vivre comme un Merlin. Je suis en train de demander à Cauldre la permission de vous raconter un

peu de son histoire, une chose récente. Il est d'accord.

Cauldre vient donc de s'acheter une nouvelle voiture. Il était temps, heh, et c'est une belle voiture, mais sa vieille voiture va lui manquer. Elle l'a bien servi. Elle lui a permis de se déplacer. Sans jamais avoir d'accidents. Presque pas de bosses ou de bleus, juste quelques petites entailles ici et là. Elle l'a aidé à se déplacer.

Mais il a décidé de s'acheter une nouvelle voiture et alors cette question a émergé, vous savez, allait-il abandonner son ancienne voiture ? Non, non. Pas besoin de l'abandonner du tout.

Au lieu de regarder à un niveau pratique le fait que vous échangez un morceau de métal contre un autre morceau de métal à roues, eh bien, regardez la dynamique énergétique.

Donc ce qu'il a fait, c'est qu'il a littéralement pris l'énergie, l'essence de son autre voiture, qu'il adorait, et il l'a transférée dans sa nouvelle voiture. C'est aussi simple que ça.

Maintenant, s'il était aller le dire aux gens dans la rue, ils auraient pu penser qu'il est un peu fou. Mais, vous savez, vous allez en arriver à un point où vous vous direz : "Eh bien, oui, bien sûr." Les gens qui ne comprennent pas ça vous prendront sans doute pour un fou.

Les nouveaux-venus pourront vous regarder un peu bizarrement au début, mais ensuite ils se diront : "Je sais. J'ai toujours pensé ça, mais je ne pourrais jamais le dire à personne."

Donc ce que Cauldre a fait c'est qu'il a simplement pris l'essence énergétique de sa voiture et lui a donné un nouveau corps. C'est la même essence, la même énergie dynamique, mais à présent dans un tout nouveau corps. N'aimeriez-vous pas avoir cela pour vous aussi?

N'aimeriez-vous pas simplement vous réveiller un matin et avoir un tout nouveau corps, modèle 2021 ? Ce sera possible à un moment donné, oui.

Observez la dynamique énergétique dans *tous les domaines* - l'environnement, la politique, vos relations, votre corps.

Tout est votre énergie. Tout. Mais jusqu'à présent, la plupart d'entre vous ne regardaient pas vraiment cette composante. Vous regardiez seulement sa part pratique.

Vous regardiez la part pratique. Vous regardiez votre compte en banque en vous disant : "Oh, j'ai 927 dollars et 42 cents - ou euros". Eh bien ça, c'est la part pratique. Mais regardez la dynamique énergétique de votre compte bancaire.

D'accord, c'est peut-être un peu insuffisant, mais regardez la dynamique énergétique du pourquoi. Pourquoi ? Eh bien, parce que vous en faites cadeau à d'autres, parce que vous ne vous en considérez pas assez digne.

Ressentez la dynamique énergétique de votre compte bancaire. Au lieu de vous sentir frustré et de vous dire : "Que puis-je faire pour gagner plus d'argent ?", ressentez cette dynamique et ensuite permettez à l'énergie de changer la situation. Permettez-lui de vous servir.

Réalisez, alors que vous observez cette dynamique, "Oh, *pfft* ! Eh les gars, je ne l'ai pas laissé me servir, et maintenant je vais le faire." C'est ça la dynamique de l'énergie. Le montant de votre compte en banque, la banque dans laquelle il est domicilié, tout cela ne sont que des questions d'ordre pratique. Ce n'est pas le coeur du problème. Ce n'est pas là que vous apporterez des changements. Ne regardez pas l'état critique de votre compte en banque en pensant que c'est par là que le changement doit commencer. Non, c'est dans la dynamique énergétique, dans votre relation à l'énergie.

Il y a une dynamique énergétique dans chaque chose - dans votre maison. Vous savez, elle a son énergie. Elle a sa personnalité - une personnalité à laquelle vous avez donné naissance.

Ressentez-en la dynamique énergétique, et non les choses pratiques comme les ampoules qui sont grillées et la plomberie qui peut avoir des problèmes ou le fait que le vent s'infiltré à travers certaines fenêtres les jours de grand vent, rien de tout cela, ou qu'elle est située dans un quartier bruyant. Ce sont des éléments d'ordre pratique et vous n'y apporterez aucun changement à ce niveau. Point final.

Oui, vous pouvez mettre du ruban adhésif sur la fenêtre mal isolée. Vous pouvez remplacer une ampoule, mais vous serez toujours dans la même dynamique énergétique. Vous avez votre D.E. Heh.

Ce que vous faites, c'est que vous vous élevez au-dessus de cela. Vous ressentez à la place quel est le problème avec votre royaume, votre domaine.

Vous ressentez cette dynamique énergétique, et ensuite soyez vraiment courageux et dites-vous : "Je veux qu'elle me serve différemment. Je commande à mon énergie de me servir différemment." Ne vous dégonflez pas. Ne négociez pas. C'est votre propre énergie, pourquoi auriez-vous besoin de négocier ? Elle est là, assise, à vouloir vous servir.

Alors, chers Maîtres, chers Merlins, nous reconnaissons que le côté pratique de la vie dans le monde physique existe, mais nous allons maintenant nous intéresser à la dynamique énergétique. C'est là que le changement se produit.

Sur ce, prenons une profonde respirations, et ressentons-le.

C'est la vie du Merlin. Elle comportera toujours des défis ou épreuves, certainement. Le défi qu'il y a à être parmi d'autres personnes qui continuent à nourrir et entretenir leur dépendance au drame et au conflit.

Le défi d'être avec des gens qui n'ont presque aucune créativité quand il s'agit de résoudre des problèmes. Ils préfèrent se battre plutôt que de les régler. Cela sera difficile, parfois frustrant.

C'est à ce moment-là que vous aurez besoin de vous retirer, de trouver un refuge, de vous retrouver seul avec vous-même, parce qu'il sera facile d'être tiré ou entraîné par ça, au début.

Il faudra vous tenir derrière le petit mur, prendre vos distances. Ne vous en mêlez pas. Vraiment.

J'irai même jusqu'à jeter un peu d'huile sur le feu là, et je m'en amuserai.

Les médias sociaux du Crimson Circle - heh, regardez la dynamique énergétique qu'il y a là ! - ce n'est pas un endroit pour la politique. Ce n'est même pas un endroit pour sauver la planète. C'est un endroit pour communiquer et partager avec d'autres Maîtres.

Je jetterai dehors quiconque- Cauldre est en train de me corriger là. – je supprimerai les posts de quiconque... Je ne suis pas vraiment au faite de... - j'ai écrit mon premier post sur les médias sociaux aujourd'hui. C'était par l'intermédiaire de Cauldre. Ce sont ses doigts qui ont tapé, mais c'était mon post. Je n'en avais jamais fait avant. Je ne savais pas si j'aimerais ça ou non, mais je l'ai fait.

J'ai posté - Cauldre a en fait modifié mon post, mais j'allais poster, "Restez derrière ce putain de petit mur". Il a juste posté "Restez derrière votre petit mur", mais je ne sais pas pourquoi il a supprimé ce mot. Je trouvais qu'il était très approprié. Mais c'était mon premier post, et quand je l'ai écrit, j'ai ressenti une sorte d'exaltation. Je l'ai ressenti s'en aller sur Internet. Je l'ai ressenti atterrir à cet endroit. J'ai ressenti que d'autres personnes allaient le lire.

J'ai décidé à ce moment-là que j'aimais bien ce truc de médias sociaux.

Mais je me limiterai toujours à cinq mots, peut-être six. Six mots (8 en français) - "Tenez-vous derrière ce putain de petit mur". C'est la seule chose que je posterai jamais. Restez derrière ce putain de petit mur. J'aime écrire ça. Ouais.

Maintenant, je dois vous avertir, Cauldre pourrait modifier mon message. Il pourrait juste écrire, "Tenez-vous derrière votre petit mur". Mais vous le saurez quand vous le lirez. Restez derrière ce putain de petit mur.

Revenons à notre sujet.

Nous allons nous pencher sur la dynamique énergétique, et pas sur le côté pratique des choses. Je ne veux pas y voir un tas de posts politiques ou des posts de ce genre qui vous enferment dans la nature batailleuse de la nature humaine. Ce n'est pas un endroit pour cela.

Vos médias sociaux sont un endroit pour qu'évolue le Merlin en vous. Vous vous enfermez en prenant parti pour un bord ou un autre, vous vous enfermez dans le conflit, et il n'y a pas de place pour cela.

Alors, prenons une profonde respiration, alors que nous entrons dans la dynamique de l'énergie. Ce sera le cœur de tout ce "Guide de Survie Incarnée du Merlin".

Prenons une profonde inspiration dans la beauté de notre premier Shoud ici sur la planète, le premier Shoud de la série *Merlin Je Suis*. Et j'espère que vous apprécierez le fait que je sois de plus en plus direct.

Allons simplement du point A au point B, de l'imagination à la manifestation, facilement, sans traîner et perdre de temps.

Sur ce, mes chers amis, nous reviendrons pour continuer notre discussion, et surtout pour notre *DreamWalk de la Réalisation* d'Halloween.

Prenons une profonde respiration ensemble.

Je me revois à l'époque dans le livre, *Le Temps des machines* ; en train de me regarder en 2020 dans ma vie d'Adamus. C'est incroyable ce que le Merlin peut faire.

Merci, chers Shaumbra.

Je suis ce que je suis, Adamus du Domaine Souverain.