

LES MATÉRIAUX DU CRIMSON CIRCLE

Série Merlin Je Suis

SHOUD 4 - ADAMUS SAINT-GERMAIN, canalisé par Geoffrey Hoppe

Présenté au Crimson Circle

Le 9 janvier 2021

www.crimsoncircle.com

Je Suis ce que Je Suis, Adamus de St Germain.

Ahh ! J'adore la musique humaine. J'oublie à quel point la musique humaine me manque. Nous avons notre musique angélique. Nous avons de bons groupes de jazz au Club des Maîtres Ascensionnés. Mais la musique purement humaine, quel chant d'énergie ! Quelle communication ! Il n'y a rien de comparable. Quand une musique, comme celle que vous venez d'entendre, est jouée avec tout votre cœur et toute votre âme, elle devient l'expression de votre cheminement humain. C'est une expression de la passion de votre humain. Pour moi, c'est l'un des plus beaux exemples de l'énergie sous forme de communication. C'est ça, l'énergie. C'est juste de la communication. Ce n'est pas une force, et quand une musique comme celle-ci est jouée, cela bouleverse l'âme. Hm. (Il se réfère à [cette vidéo](#)).

Il existe de nombreux types de musique, certains que je n'aime pas du tout. Vous le savez, Linda. Certaines ne m'intéressent pas du tout. Quand la musique est triviale ou qu'elle est - comment diriez-vous ? - fabriquée, formatée. Une musique formatée. Faite pour plaire à tout le monde. Et puis vous avez votre - qu'est-ce que c'est, Cauldre ? - ce qu'on appelle la musique country, la musique du désespoir et de la malchance. Ça, c'est de la musique qui a de l'âme, beaucoup. Ce n'est quand même pas ma musique préférée. Ce que j'adore, c'est la musique classique. J'ai écrit de nombreuses symphonies. Vous le savez, n'est-ce pas ?

LINDA : Bien sûr que je le sais.

ADAMUS : Vous voulez que je vous redise...

LINDA : Oh, bien sûr !

ADAMUS : ... de quoi il s'agissait ?

LINDA : Faites-nous la liste. J'ose vous le demander.

ADAMUS : J'ai écrit beaucoup de musique classique et j'adore toujours en écouter. Mais il y a d'autres musiques humaines qui passent de temps en temps et qui - oh ! - me donnent presque envie de revenir sur Terre sous forme humaine, mais, non, je n'irai pas jusque-là.

Retour sur l'année 2020

Bienvenue à tous. Bon retour parmi nous. Et je dis cela en l'entendant sous de nombreux angles différents. Vous allez comprendre - même Cauldre finira par comprendre - ce que je

veux dire par là, mais bon retour parmi nous. Vous avez réussi à passer le cap de l'année 2020. Vous recevrez tous une médaille spéciale pour cela, que vous pourrez mettre ...

LINDA : Sans blague.

ADAMUS : ... sur un T-shirt ou autre chose. Bon retour parmi nous. Vous avez réussi à passer cette année torride.

LINDA : Une année dingue.

ADAMUS : Je veux dire, quelle année cela a été, avec le COVID, avec la fermeture de l'Ordre de l'Arc, avec toutes vos limitations et vos restrictions, avec vos masques. *Oof !* Quel truc de ouf que de porter un masque. Le pire avec les masques, c'est que vous êtes obligé de sentir votre propre haleine toute la journée.

LINDA : Oh ! (Linda rit)

ADAMUS : Je veux dire, je ne peux même pas imaginer comment certains humains arrivent en fait à supporter cela. Je pense que ça doit tuer leur odorat. Je pense que c'est ce que ça produit. C'est la raison pour laquelle, si vous attrapez ce coronavirus, ça tue votre odorat. Je pense que c'est à cause des masques, le fait de devoir sentir son haleine toute la journée.

Mais quelle année ! Les familles angéliques se sont véritablement retrouvées, réunies toutes ensemble pour la première fois – un appel avait été lancé - et ensuite, on leur a dit de se dissoudre, de se séparer. De se séparer. Souvenez-vous, nous vous avons parlé du fait de devoir se séparer avant même que les familles angéliques ne se dégroupent.

Et toute cette agitation sociale. Tout est en ébullition actuellement. Tout ce qui se passe, oh, vous l'avez bien vu la semaine dernière en Amérique. Vous avez eu cet énorme bouleversement. Ça n'a pas véritablement causé beaucoup de dégâts, si ce n'est dans les cœurs et les esprits. Cela a été troublant, bouleversant, déconcertant pour beaucoup d'entre vous de voir cela. J'ai regardé tout cela depuis le Club des Maîtres Ascensionnés. Nous avons installé des téléviseurs maintenant. Parce que comme les humains en ont, nous nous sommes dit que ce serait bien d'en avoir nous aussi, mais les nôtres sont vraiment high-tech. Ce sont en fait des hologrammes. Et donc j'ai observé tout cela sur nos hologrammes du Club des Maîtres Ascensionnés, et ça m'a rappelé mes voyages en Amérique dans ma dernière vie. Je suis allé en Amérique cinq fois, et j'ai aidé à en écrire la Constitution. En fait, j'en ai écrit la plus grande partie et d'autres personnes s'en sont attribuées le mérite. Mais... quoi ? Quel est ce regard, Linda, je veux dire, ce regard de ...

LINDA : D'adoration.

ADAMUS : Un regard d'adoration.

LINDA : Oui, oui, oui.

ADAMUS : Merci. Non, mais c'est vrai, c'est moi qui l'ai écrite. J'ai contribué à la rédaction – j'ai aidé à écrire la Constitution, et cela m'a brisé le cœur, cela m'a désespéré de voir ce que j'ai vu sur nos hologrammes. Mais en fait, en un sens, pas du tout. En fait, d'une certaine manière, vous savez, Linda, vous pourriez penser que j'en ai pleuré comme pleure un Maître Ascensionné, avec des larmes débiles, vous savez, "Qu'est-ce qui est en train de se passer sur la planète ?" Mais, eh bien, une part de moi en a été désespérée, bouleversée. Je n'aime pas voir ce genre de choses. Mais une part de moi savait que c'était parfait, très approprié. C'était la chose parfaite arrivée au moment parfait. Et en vérité, j'aurai même l'audace de dire qu'à la vue de ce que j'ai vu dans cet hologramme, je me suis levé, je suis allé dans le hall avec d'autres Maîtres Ascensionnés, je les ai appelés et je leur ai dit : "Ça y est. Ça y est. Nous sommes au bon moment, au bon endroit sur cette planète Terre. C'est la validation de tout le travail que nous avons tous fait bien sûr, mais surtout moi et mon groupe que j'appelle les Shaumbra. C'est une validation pour ce qui va suivre".

2020 est derrière nous ; 2021 sera intéressant. Je vous expliquerai plus tard. Ce ne sera pas une année sans risque ou sans danger. Elle ne sera pas dénuée de toute inquiétude. Ce ne sera pas une année douce et tranquille. Je peux vous le dire dès maintenant (Linda soupire). Je déclare juste officiellement que 2021 ne sera pas une année tranquille.

LINDA : Ne pourrait-on pas avoir une année tranquille ?

ADAMUS : Non. Non.

LINDA : Quand le mériterons-nous ?

ADAMUS : Non (Adamus rit). Vous auriez pu en 1987, vous en aviez eu l'occasion, et vous ne vous en êtes pas rendu compte, vous l'avez pris à la légère. Alors, désolé mais vous avez raté le coche pour cette vie. Non, ce ne sera pas du tout une année facile. Ce sera une année intéressante, mais pas comme en 2020. Pas comme en 2020.

LINDA : Ok.

ADAMUS : Et individuellement - vous demandiez une année tranquille pour la planète – mais individuellement, je ne pense pas que vous voulez qu'elle soit tranquille, je pense que vous voulez, eh bien, laissez-moi vous dire ceci. 2021, pour les Shaumbra, sera l'année de la sensualité. De la sensualité. Et certains d'entre vous ont entendu le mot sexualité - certains d'entre vous aimaient ça, d'autres non - mais, non, ce sera une année de sensualité. Nous allons ouvrir nos sens et nous allons les utiliser. Nous allons aller au-delà du simple mental. Nous allons aller au-delà des limitations humaines. Pourquoi pas ? Toutes ces choses sont là et elles sont accessibles.

Donc, ce sera une année de sensualité, de ressenti profond des choses, même si ressentir fait parfois mal, vous savez. En regardant la télévision, vous avez vu tout ce qui s'est passé au Capitole à Washington, et certains d'entre vous n'ont tout simplement pas pu le supporter. *Ehh, eh !* Non, non, non. Arrêtez-vous là. Retournez à votre télévision. Regardez-la. Ressentez profondément ce que vous y voyez. Et au début, vous allez penser que c'est contre-

intuitif, comme si vous ne deviez pas la regarder. Non, vous allez devenir capables de vous plonger dans n'importe quelle situation, y compris les situations très personnelles de votre vie, et en ressentir la sensualité, pas nécessairement la douleur ou la souffrance. Je veux dire, vous pourrez être conscient de la douleur qu'il y aura dans une situation, mais vous accéderez à la sensualité présente à un certain niveau, et vous serez donc capable de l'apprécier et de la savourer. Donc, c'est ça qui se profile pour nous, qui nous attend.

LINDA : D'accord.

ADAMUS : Heureux de voir que l'année 2020 est terminée à présent. C'était une année nécessaire, nécessaire pour effectuer de nombreux ajustements - pas seulement sur la planète Terre, mais dans tout le cosmos et je n'exagère pas le moins du monde - une année nécessaire pour initier cette énorme transformation, évolution. Qui aurait pu penser que vous arriveriez à faire en sorte que toute la planète reste chez elle, à la maison, et porte des masques, même à l'extérieur ; qui aurait pensé que vous auriez pu faire cela ? Je vous demande à présent, en guise de toute première expérience de sensualité, ressentez les transformations qui se sont opérées sur la planète l'année dernière. Les gens sont restés chez eux. Les gens ont dû s'arrêter, faire une pause dans leur vie, regarder leur travail, leur famille ; regarder leurs gouvernements, censés être là pour les servir ; regarder certaines des inégalités présentes sur la planète. Vous savez, quand vous obligez suffisamment de personnes à rester assis chez eux et à mettre la pédale douce dans leur vie pendant un moment, ils commencent à examiner leur vie et la façon dont leur vie s'inscrit en relation au monde extérieur. Ils se penchent sur des choses comme les inégalités et ils commencent à exiger que des changements soient apportés à tout cela.

Je vais vous dire une chose, c'est que cette planète ne va pas revenir à ce qu'elle était avant 2020. Elle ne reviendra pas à ce qu'elle était en 2019, 2018 ou 1947 ou quoi que ce soit de ce genre. Cette planète a connu une transformation qui sera permanente, cela a été difficile parfois, oui, et des temps difficiles sont encore à venir, mais un énorme changement s'est produit sur la planète. Vous reviendrez dans cinq ans, vous regarderez en arrière et vous vous direz : "C'était une année cruciale, une année charnière, l'année la plus cruciale pour une transformation", et qui aurait pu penser que cette transformation se serait produite ainsi. Pas du fait d'une guerre, pas du fait d'une famine.

Oui, beaucoup de gens sont morts du coronavirus, beaucoup de gens sont morts, mais avec tout le respect que j'ai pour eux, ils étaient prêts à partir en vérité. Ils étaient vraiment prêts à partir. Cela relevait pour eux d'une sorte de, pourriez-vous dire, d'un plan de vie, et s'il n'y avait pas eu ce virus, cela aurait été autre chose. Et je ne dis pas que c'était un nettoyage. Je dis qu'ils ont eu une intuition ; ils ont eu la préscience de savoir que c'était mieux pour eux de partir maintenant pour revenir en quelque sorte régénérés, prêts pour leur prochaine vie sans tous leurs vieux bagages.

Il y a eu en fait - et Cauldre n'aime pas ce que je vais dire, alors je vais le dire quand même - d'une certaine manière, il y a eu un peu la queue pour partir, oui, les gens ont fait la queue pour quitter la planète Terre, l'année dernière. Il y avait ceux qui voulaient vraiment partir et

qui ont en quelque sorte fait la queue pour pouvoir partir, ça a été un exode énorme pour quitter la planète, parce que ces gens avaient réalisé qu'ils pouvaient simplement quitter le royaume physique, pour aller - ils ne le conscientisaient pas en ces termes, mais ils savaient qu'il y avait quelque chose ailleurs où ils pourraient aller qui leur apporterait beaucoup de conscience et leur ferait découvrir des choses. Ce sont les Nouvelles Terres, qui sont *très* actives en ce moment.

Ils savaient qu'ils pouvaient partir pour aller là-bas, s'y régénérer véritablement, plutôt que de se retrouver dans les royaumes Proches de la Terre et de revenir pour une autre vie identique, la même ancienne vie que celle qu'ils venaient de quitter. Ils savaient qu'il y avait à présent dans les Nouvelles Terres ce que vous pourriez appeler un espoir cosmique, ce qui fait qu'il y a eu une longue file d'attente parmi ceux qui étaient vraiment prêts à partir et à aller sur la Nouvelle Terre.

Pour ceux qui étaient prêts à partir par dégoût et qui souhaitaient rester dans les anciens royaumes terrestres, les royaumes Proches de la Terre, cette sorte de zone intermédiaire, cela n'avait pas autant d'importance. Mais à peu près au même moment où les familles angéliques se sont séparées et où les êtres angéliques ont commencé à aller vers ces Nouvelles Terres - il y a actuellement plus de 230 Nouvelles Terres – les êtres angéliques ont commencé à y aller, et ceux qui étaient sur Terre savaient que c'était le moment idéal pour eux de partir, afin d'y aller également pour s'y régénérer vraiment. Et donc, il y a eu de nombreux morts sur la planète, mais il y en a beaucoup plus qui auraient aimé y aller et qui ne l'ont pas fait ou du moins pas encore.

Alors, ne regardons pas cela de façon terriblement triste. Je veux dire, oui, c'est triste quand quelqu'un part, mais en regardant où ils vont, tous ceux - pas tous, mais une grande majorité d'entre eux en tout cas – ceux qui ont quitté la planète pendant cette période de coronavirus sont allés sur les Nouvelles Terres pour y vivre une régénération totale, de sorte que quand ils reviendront, ils ne suivront plus uniquement les mêmes anciens schémas. Ils auront été, pourriez-vous dire, imprégnés, infusés par la conscience de nouveaux potentiels disponibles quand ils reviendront, plutôt que de suivre ce même vieux potentiel qui fait que vous retournez dans la même famille biologique, dans la même ville, à faire le même boulot, vous engager dans la même carrière ou profession. Ils auront été infusés par de nouveaux potentiels. En ayant de ce fait plus de choix que ce qu'ils n'auraient jamais pu imaginer.

Sur ce, prenons une bonne et profonde respiration et une gorgée de café.

Il y a donc du bon dans tout cela et, vous savez, vous êtes pris dans la dualité, vous savez, quand vous vous dites : "Oh, c'est si triste et tous ces gens qui sont morts", et puis, il y a les conspirations. Chaque fois qu'il y a un conflit de ce genre, il y a des conspirations qui se produisent. C'est une perte de temps.

Respect pour les Shaumbra

Ce que je voulais vraiment vous dire ici, dans ce segment d'ouverture, c'est vous exprimer mon profond respect et ma gratitude, à vous tous les Shaumbra. Je suis - *heh !* - Je suis connu pour être provocateur de temps en temps.

LINDA : Mm hmm.

ADAMUS : Agaçant, exigeant ...

LINDA : Mm hmm, oui.

ADAMUS : Vous n'avez pas besoin de confirmer avec autant de force (Linda rit) - exigeant, arrogant – sur celui-là vous pouvez acquiescer (elle continue de rire) - arrogant. Je suis connu pour être une sorte de Maître de, pourrait-on dire, de Maître de la distraction parfois. Je suis connu pour mon grand humour parfois. Pas tout le temps. Je suis connu pour beaucoup de choses, mais ...

LINDA : Nous vous adorons.

ADAMUS : ... J'adore travailler avec vous. Le public en direct me manque. Je vous jure. C'est tellement dynamique (de faire un Shoud en public), et vous pouvez vous voir tel que vous êtes vous-même, à la fois à travers moi et à travers tous les autres membres du public. Vous vous voyez vous-même à travers ceux qui sont invités à répondre aux questions, et il y a une telle dynamique qui s'installe quand je suis avec les Shaumbra. Je veux dire, tout roule. Et je peux vous ressentir actuellement bien sûr, je veux dire, nous sommes tous ensemble ici, mais il y a quelque chose dans le fait d'être capable de vous gifler. Je veux dire, pour de vrai, pas juste une de ces gifles éthériques. Il y a quelque chose dans le fait de pouvoir écarquiller les yeux quand vous vous présentez avec tout votre makyo. Tout ça me manque. Il faut qu'on y revienne bientôt. Nous devons y revenir. J'ai hâte d'y être. On devrait faire un tirage au sort pour savoir qui sera le premier à remonter sur scène avec Adamus. Ce serait super. J'ai hâte d'y être. Nous nous amusons énormément ensemble et j'ai un immense respect pour chacun d'entre vous. Je sais combien votre cheminement a été difficile, ardu, et nous sommes là. Nous sommes là ensemble - je veux dire, pas *ensemble ensemble*, mais nous sommes là ensemble – en ce début d'année 2021. Qui l'aurait imaginé ? Qui aurait pu l'imaginer ?

J'ai un immense respect pour ceux qui nous ont quittés en cours de route. J'ai invité beaucoup d'entre eux à partir. Beaucoup sont partis avant même que je les y invite, mais ensuite j'en ai invité beaucoup à partir et beaucoup l'ont fait. J'ai beaucoup de respect pour eux parce que je sais qu'il est important de s'en aller seul parfois, de partir, de traverser son propre - quel que soit le nom qu'on lui donne – son dragon, sa nuit noire, sa propre quête. J'ai donc un énorme respect pour ceux qui ont abandonné en cours de route, surtout depuis que je suis arrivé au Crimson Circle après le départ de Tobias.

J'ai beaucoup de respect pour ceux qui ont été distraits en cours de route et sont partis. Ils ne sont pas partis parce qu'ils étaient furieux contre moi. Ceux avec qui je m'amusais, ceux qui s'énermaient contre moi, et qui sont partis. Je veux dire, je vous l'expliquerai plus tard, mais je me suis vraiment beaucoup amusé avec ceux-là. Oh, ils étaient tellement en colère contre moi

jusqu'à ce qu'ils se rendent compte qu'ils étaient en vérité seulement en colère contre eux-mêmes. Je veux dire, quoi, moi faire quelque chose pour vous mettre en colère ? Je ne pense pas. Alors, au final, vous réalisez que vous vous énervez contre vous-même. Ça vous amuse que je dise cela ?

LINDA : Mm hmm.

ADAMUS : Bien. Bien.

Donc, j'ai un immense respect pour ceux qui ont été distraits le long de leur chemin. C'est si facile d'être distrait. J'ai donc un énorme respect pour tous ceux qui ont été touchés par le Crimson Circle ou qui en ont fait partie, depuis l'époque de Tobias jusqu'à aujourd'hui. Je n'ai aucun manque de respect. Aucun dédain. Rien d'autre qu'un respect total, parce que regardez ce que nous faisons. Regardez ce que vous faites. Regardez ce que vous entreprenez, où nous allons, ce que nous avons fait déjà.

J'aimerais donc profiter de cette pause pour véritablement vous transmettre mon respect, à chacun d'entre vous. J'aurais aimé pouvoir le faire avec vous, en personne, mais nous le ferons de manière énergétique, je vous transmets mon chant de respect envers votre personne.

(pause, alors qu'Adamus ferme les yeux)

Que vous soyez encore là aujourd'hui, que vous soyez parti ou que vous ayez été jeté dehors, que vous ayez simplement été distrait, j'ai un immense respect pour vous, parce que je réalise à quel point cela a été difficile et éprouvant.

S'il vous plaît, ressentez cela, qui va de mon âme vers vous. Hm.

Distractions vs. Vérité

Parlons des distractions un instant. Les distractions sont assez courantes. Il est très facile de se laisser distraire et, d'une certaine manière, les distractions servent un propos, un but. Les distractions vous permettent de vous plonger vraiment dans une énergie, de partir d'une énergie et de passer, de plonger profondément dans une autre énergie. Il y a une certaine beauté dans le fait d'être distrait, disons, par une théorie conspirationniste, et d'être distrait par cela. Vous quittez ce que vous pourriez appeler votre cheminement, votre parcours, votre voie, votre vérité. Vous quittez cela parce que la distraction est séduisante. Elle est émoustillante. Elle écarte de votre mental et même de votre corps les difficultés du chemin que vous avez choisi. Elle vous permet de vous tenir à distance de toute l'agitation qui se produit en vous, et il se passe énormément de choses quand vous considérez que votre corps est en train de se débarrasser de son anayatron pour pouvoir accueillir son Corps d'Énergie Libre ; votre mental est en train de se réadapter, il est en train de se redéfinir à présent telle votre véritable conscience, et une authentique intelligence entre en jeu. Il est très facile de se laisser distraire en cours de route, en particulier quand le mental cherche des réponses à ses questions.

Les distractions peuvent vous aspirer dans un long et sombre terrier de lapin (une impasse, une voie sans issue) dont vous n'émergerez peut-être pas pendant des vies entières ou seulement pour quelques années, quelques mois ou autre. L'un des problèmes avec les distractions, c'est que, eh bien, l'un des bons côtés des distractions, c'est qu'elles sont très séduisantes au départ, *très* séduisantes. Je veux dire, elles vous appellent, vous attirent à elles. Tout cela est très séduisant.

Les distractions vous font vous sentir important. Il y a une énergie en toute distraction, quelque chose qui n'est pas dans votre vérité, dans votre cheminement, mais qui vous séduira, en vous disant presque : "Regarde comme tu es spécial". Elle vous trompera. Maintenant, en fin de compte, non et en fait, moi-même j'aime les distractions de temps en temps, et cela n'est pas problématique tant que vous retrouvez votre..., ce que vous pourriez appeler votre sagesse et votre but - pas votre but - mais votre sagesse et vos véritables désirs. Mais une distraction vous interpellera, elle vous appellera à elle et vous fera vous sentir important, nécessaire et enthousiaste. Les distractions adorent vous donner l'énergie du frisson. Cela vous permet de vous sentir à nouveau vivant.

Maintenant, cette énergie s'atténuera et disparaîtra au bout d'un certain temps, et elle se transformera en une énergie très répétitive, ennuyeuse, agaçante et, d'une certaine manière, très exigeante. Mais ensuite, vous serez distrait de cette distraction par une autre distraction et très vite, vous aurez toute une série de distractions. Ce qui se passe réellement sur ce chemin, ce qui est vraiment négatif dans tout cela, c'est que vous vous éloignez de votre vérité. Et vous connaissez votre vérité. Même si vous n'êtes pas capable de la définir, vous savez quelle est votre vérité. Votre vérité, c'est ce cheminement, votre chemin, la connaissance intérieure qui vous guide depuis si longtemps. C'est votre vérité. Le problème, c'est que vous ne connaissez pas vraiment consciemment votre vérité, tous les détails mentaux de cette vérité et tout ça. Vous n'arrivez pas à bien l'exprimer ni à bien l'expliquer par écrit, mais elle est là. Votre vérité est là.

Vous vous laissez distraire. C'est très facile à faire, très facile. Vous vous laissez distraire et quand vous êtes distrait, vous savez que vous êtes hors de votre vérité, et le fait de savoir cela vous fait sentir, eh bien, que vous êtes en dehors de votre vérité, qu'il y a quelque chose qui ne va pas, que vous n'êtes plus honnête ou authentique envers vous-même ou quelqu'un d'autre. Alors vous commencez à porter ce déguisement de menteur, et vous vous réveillez le matin en sachant que "je ne suis pas dans ma vérité". Et alors vous essayez de retrouver votre vérité mais, eh bien, vous vous laissez aller à une autre distraction et c'est comme un cercle vicieux qui se perpétue, en vous faisant accéder à tout le temps plus de distractions, en vous faisant vous éloigner toujours plus loin de votre vérité et en vous faisant vous sentir de plus en plus mal dans votre peau, parce que vous savez que vous n'êtes plus dans votre vérité. Et alors, vous essayez de découvrir quelle est votre vérité, même si en vérité vous la connaissez exactement, mais vous essayez de la redécouvrir et bang, une autre distraction vient vous aspirer en vous disant : "Hé, nous avons ta vérité, elle est là", mais ce n'est pas vraiment votre vérité, c'est la vérité de quelqu'un d'autre ou ce n'est pas pleinement votre vérité. Vous vous laissez aller dans cette distraction uniquement pour découvrir que ce n'est pas la vérité non plus.

C'est un peu comme de passer d'une impasse ou d'une voie sans issue à une autre, et alors vous devenez tellement frustré que vous vous dites : "Je ne trouverai jamais la vérité" ou "Il n'y a pas de vérité". Vous vous dites : "Je ne sais pas où est mon chemin. Je ne sais pas où est ma voie", et vous commencez à vous reposer sur les autres, à compter sur une autre distraction, et très vite tout le concept de vérité est déformé.

Arrêtons cela tout de suite. La vérité a toujours été là. Elle a toujours été là. Elle n'a jamais disparu. Vous avez disparu, mais elle, n'a jamais disparu. Elle est juste là. Et il peut être difficile de la mettre en mots, ce qui est en fait normal. Les mots ont tendance à limiter les choses. Votre vérité est là, et je ne parle pas d'une vérité du style, vous savez, quoi manger et quel genre de travail ou de relation amoureuse avoir.

Je parle de votre vérité, de la vérité de votre âme, de votre vérité à vous-même. On pourrait presque dire que c'est un accord que l'humain a passé avec son âme en arrivant sur Terre. C'est ça, la vérité.

Ce n'est pas non plus un grand truc philosophique bien lourd. La vérité ne se situe pas dans une liste de routines et de procédures, ni rien de ce genre. La vérité c'est juste un ressenti, et la vérité c'est quand ça sonne juste, et la vérité n'est pas polluée par des conneries mentales. La vérité ne concerne pas le fait de savoir si vous êtes honnête ou non. La vérité ne concerne pas le type de boulot que vous faites ou pas. La vérité, c'est votre vérité. C'est vous. C'est qui vous êtes, ce que vous êtes. C'est ce que l'humain a accepté de faire avec son âme. C'est ça, la vérité.

Quand vous vous laissez aller à vous distraire, ce que tout le monde fait, d'ailleurs. Ne vous sentez pas mal à l'aise si vous êtes une de ces personnes super distraites, "Je suis distrait par tout et n'importe quoi". Vous entendez le téléphone sonner et toute votre vie en est distraite. Tout le monde est distrait. Mais en fin de compte, je veux que vous ressentiez comment ces distractions vous entraînent dans de nombreuses impasses, des trous de lapin et des vides, des trous noirs et tout le reste, et tout à coup, vous vous sentez très loin de la vérité, et cela vous amène à chercher et à chercher encore plus. Arrêtez cela tout de suite.

La vérité a toujours été là, et en ce moment-même, peu importe où vous vous trouvez ou par combien de distractions vous vous êtes laissé séduire, cette vérité chante plus fort que jamais. La vérité n'est pas un joli petit cliché. Ce n'est pas un isme. C'est un ressenti et c'est un ressenti très sensuel à propos de vous-même.

Sur ce, prenons une bonne et profonde respiration avec cela. Les distractions.

Combien de Shaumbra ont-ils été distraits sur leur chemin ? Je veux dire, nous l'avons tous été, vous l'avez tous été, mais tellement distraits qu'ils sont partis, ce qui est bien. Nous n'essayons pas d'être une sorte de grand groupe. Mais combien ont été si distraits qu'ils sont partis ? Et puis si vous les regardez, si vous regardez leur vie, ce que j'ai fait, parce que pour moi, ils sont toujours de la famille. Je veux dire, pour moi, ils sont toujours *Sha-hom-ba-rah*, en remontant à une époque lointaine. Ce sont toujours les Tiens de l'Atlantide. Tant parmi eux ont été distraits durant ces années où nous étions ensemble au Crimson Circle et ils

sont passés d'une distraction à une autre, à une autre. Certains d'entre eux en ont eu assez de chercher et se sont dit : "Merde à tout ça." D'autres continuent à sauter d'une chose à l'autre. Mais pour moi, ils feront toujours partie des Shaumbra, quoi qu'il arrive.

Prenons une bonne et profonde respiration, même avec les distractions qui se présentent, et allons plus profondément dans notre vérité.

Parfois, la vérité fait mal et on a presque envie de se laisser distraire. Je veux dire, ça ne fait pas *mal*, *mal* mais parfois la vérité est très difficile à affronter, surtout quand c'est le dragon qui vous montre la vérité. Vous voulez absolument être distrait à ce moment-là. Vous espérez que le téléphone sonne. Vous espérez que votre maison prenne feu juste pour être distrait. Mais en fin de compte, il ne s'agit que de la vérité, de cette connaissance intérieure de la raison pour laquelle vous êtes vraiment là.

Voyager dans le temps

Je me suis posé pour écrire le *Temps des Machines*, et au passage, ce livre est bien réel, et ce livre est aussi un peu une blague. Il est bien réel parce que je l'ai vraiment écrit, mais je ne l'ai pas écrit en commençant par le chapitre un, puis le chapitre deux, le chapitre trois. J'ai peut-être écrit le chapitre vingt à un moment donné, et ensuite, je suis revenu écrire le chapitre deux. J'ai beaucoup sauté de-ci de-là, en passant d'un chapitre à un autre, sans ordre chronologique, parce que je voyageais dans le temps et je devais le faire.

Il y avait au total 32 chapitres environ dans le livre, les chapitres que j'envisageais d'écrire pour le livre, mais en réalité, je n'en ai écrits qu'environ 19. Beaucoup sont inachevés, et donc nous sommes en train de les compléter actuellement. C'est ce que nous faisons, et c'est pourquoi je parlais de blague, à cause de Cauldre, parce qu'il a du mal à se poser pour écrire ce livre actuellement. Et je sais que beaucoup parmi vous l'ont déjà compris - nous sommes en train de l'écrire. Nous le remplissons, le complétons au fur et à mesure de ce que nous vivons. Le dernier chapitre n'est pas écrit et il n'y aura pas de dernier chapitre en fait. Comment pourrait-il y en avoir un, alors que l'histoire des Shaumbra, de l'humanité, de cette planète est en train de se poursuivre, avec tout ce qui se passe ?

Donc, c'est un travail en cours, en train de se faire, alors arrêtez de dire à Cauldre d'aller se faire foutre avec son bouquin qu'il n'écrit pas. Laissez-moi faire.

LINDA : Pardon ?

ADAMUS : Laissez-moi faire. C'est moi qui vais lui dire d'aller se faire foutre de ne pas avoir écrit le livre.

LINDA : Ok.

ADAMUS : Je me suis posé pour écrire ce *Temps des Machines*. J'avais été très inspiré, en fait, par mon propre dragon ; très inspiré (*jeu de mot avec le terme esprit en anglais*,

impossible à traduire en français) à l'écrire parce que j'étais tombé très, très, très malade. C'était juste avant ma pleine Réalisation, la fin de mon temps sur la planète. J'avais rencontré mon dragon, et à la suite de cette rencontre, il en avait résulté que j'ai pu faire cette chose qu'on appelle des voyages dans le temps.

Maintenant, normalement, on considère que le voyage dans le temps, c'est quelque chose de linéaire ; on va d'avant en arrière, de manière linéaire. En fait, ce n'est pas du tout le cas. J'ai fait du conseil pour mon ami H.G. Wells aux alentours de 1893, alors qu'il commençait à réfléchir à son livre sur le voyage dans le temps, *La Machine à Explorer le Temps*, et j'ai essayé d'expliquer à H.G. que le voyage dans le temps qu'il voulait décrire était très linéaire, vous savez, il s'agissait de sauter dans cette machine, d'appuyer sur un bouton et de revenir 30 ans en arrière, ou d'avancer 100 ans vers l'avant etc. Ce n'est pas comme ça que cela se passe en réalité. Mais il n'arrivait pas suffisamment à le conceptualiser, à se le représenter pour être capable de l'écrire de cette façon, alors il est resté assez linéaire sur le sujet.

Quand je me suis assis pour écrire le *Temps des Machines*, j'ai fait cette formidable expérience d'être... c'était comme dans un rêve lucide. Certains d'entre vous font ce genre de rêves, les rêves lucides. Ça se produit, mais ce n'est pas semblable à ce que vous appelez votre réalité quotidienne. J'ai fait un rêve lucide et je me suis retrouvé aux alentours de l'an 2020 avec un groupe de Shaumbra, et c'était vraiment bizarre parce que j'étais alors en train de donner une conférence. Heh. C'était très étrange de me regarder, un peu comme, vous pourriez dire, du fond de la salle. Je donnais une conférence devant ce groupe, et tout en m'observant, j'étais extraordinairement surpris de voir à quel point je m'en sortais bien, à quel point je m'exprimais bien et combien j'étais capable de prendre des concepts très difficiles et de les expliquer aux gens. J'étais très fier de moi.

C'est une blague, Linda.

Quoi qu'il en soit, je me suis retrouvé au milieu de ce groupe de Shaumbra, à cette époque des plus importantes, à ce moment crucial sur la planète, un moment qui avait été prophétisé mais jamais vraiment décrit, un moment que je savais épique, extrêmement important. Mais même les personnes qui étaient assises avec moi et qui m'écoutaient donner cette conférence ne réalisaient pas vraiment l'importance, l'énormité de ce moment.

J'ai donc fait des voyages dans le temps, en remontant ensuite juste quelques années en arrière, à l'époque où vous étiez avec Tobias. Il fallait que je voie, eh bien, comment ce groupe avait évolué ? D'où venait-il ? Et j'ai vu Tobias travailler avec vous tous sur vos problèmes – vous apportant un peu de douceur pour panser vos blessures - et au début, cela m'a un peu agacé. Pourquoi travailliez-vous sur ces problèmes ? Et puis j'ai réalisé les blessures profondes que tant d'entre vous avaient. Tobias devait le faire. Nous n'aurions pas pu nous lancer dans ce que nous faisons actuellement sans ce baume apaisant - *heh* - d'énergie sur certaines de ces problématiques. Vous en aviez accumulées tellement au cours de vos nombreuses, très nombreuses vies et comment aurions-nous pu faire ce que je nous voyais faire en 2020 avec toutes ces problématiques ? J'ai aussi réalisé à ce moment-là que c'était Tobias qui avait rappelé tout le monde à lui, il avait rassemblé tout le monde. Il avait envoyé

cet appel. Il avait jeté son filet, pour ainsi dire, pour ramener à lui ceux qui étaient prêts, ceux qui devaient être là.

Je suis ensuite remonté dans le temps jusqu'à l'époque des Temples de Tien. Oh, et même si je me trouvais alors à la fin du XVIII^e siècle et au nord de l'Allemagne, je me suis senti tout à coup traverser une espèce de vortex ou quelque chose comme cela, qui m'a fait remonter aux Temples de Tien, un endroit où je savais que je n'avais pas particulièrement envie de retourner. C'était du temps où j'étais un petit garçon esclave. C'était du temps où j'étais resté bloqué dans ma prison de cristal. Mais j'y suis retourné. J'avais besoin de trouver les origines de ce groupe de Shaumbra.

J'ai voyagé dans le temps jusqu'en 2030, pour jeter un œil, vérifier où en étaient les Shaumbra. C'était intéressant parce que, vous savez, en fait, quand je suis apparu dans ce groupe en 2030, je n'y étais plus. Non. C'était le groupe lui-même qui travaillait, et pourtant c'était le même groupe de Shaumbra. J'avais pris ma retraite. Je venais de temps en temps pour faire une petite visite, pour m'amuser, pour répondre à quelques questions de temps en temps, mais ce groupe – le Crimson Circle, les Shaumbra - le faisait lui-même.

Que faisaient-ils ? Ils voyageaient dans le temps. Et donc, alors même que je venais leur rendre visite depuis bien loin dans le temps, depuis la fin des années 1700 où je me trouvais ; eux aussi, en 2030, voyageaient dans le temps et nous nous sommes donc rencontrés en chemin, et ce fut un grand *Oh-Be-Ahn*. C'est la salutation du voyageur dans le temps. Un grand *Oh-Be-Ahn*. C'était un *plaisir* de voir tout ce que les Shaumbra avaient appris et ce qu'ils faisaient à présent, ce que j'appelle, le voyage de progression dans le temps.

Je suis retourné à l'époque de Yeshua et j'ai vu ce groupe. Ce fut probablement le... - (Adamus soupire) j'essaie de trouver le mot juste là – pas le moment le plus triste, mais le plus poignant de tous, quand je suis retourné rendre visite à ce groupe de Shaumbra, en remontant au temps de Yeshua. Leur passion était grande, mais leur peine, leur tristesse était également très profonde. J'y suis retourné et les Shaumbra de l'époque avaient vraiment - comment dire - énormément de passion, mais ils manquaient de concentration, de direction. Ils aimaient se réunir tous ensemble, mais, eh bien, c'était un peu comme quand Moïse avait conduit les Juifs dans le désert pour y errer pendant 40 ans ; c'était du genre : "Où allons-nous ?" Les Shaumbra étaient un peu comme ça à l'époque.

C'était intéressant parce que ce groupe de Shaumbra savait déjà à l'époque qu'ils détenaient quelque chose - quelque chose de précieux, de très précieux - ce que certains appelleraient les secrets, les mystères de la vie, des réponses qui défiaient leur époque parce qu'elles n'étaient pas de leur temps. Ce n'était pas une question d'année. C'était quelque chose de très précieux pour l'humanité toute entière, et pour toutes les époques. Mais ils ne savaient pas quoi faire de cela. Ils ne savaient pas s'il fallait le cacher pour plus tard ou s'il fallait le mettre en dormance pour l'heure. Ils savaient que s'ils le mettaient en dormance pour l'heure, ils auraient sacrifié leur vie et, plus encore, qu'elle aurait peut-être été perdue à jamais. *Ils* se sentaient perdus, essayant de décider quoi faire.

C'était une expérience intéressante que de voyager dans le temps et cela constitue peut-être l'un des plus longs chapitres du livre, et peut-être l'un des plus tristes pour moi et je le sais, pour vous aussi. "Que faire de cela ?"

J'ai voyagé dans le temps jusqu'aux environs de l'année 2050, et quand j'ai atteint ce point - je ne m'étais pas mis en route pour cette année-là précisément, je me suis juste retrouvé là - c'était très, très intéressant, parce que quand je suis arrivé là, disons en 2050, à quelques années près, il n'y avait plus rien là. Il n'y avait plus rien. Je veux dire absolument rien. J'ai d'abord pensé que j'avais peut-être fait une erreur dans mon voyage dans le temps. Que je n'avais pas tout fait bien. Que je m'étais laissé distraire. Puis, j'ai pensé que la Terre n'existait plus parce que : "Les humains l'ont bousillée. Ils ont détruit la planète Terre. Il n'y a plus rien ici." C'était un peu surprenant, parce que ce n'était pas la voie que j'avais anticipée pour l'humanité.

Et puis j'ai réalisé quelque chose que je pense qu'il est très important que vous tous réalisiez : N'essayez pas de toujours trouver les choses au même endroit, y compris vous-même.

Vous voudrez parfois aller voir ce que vous êtes devenu et vous découvrirez que vous n'êtes plus là ou que vous n'êtes plus le même que la veille. Cela ne peut plus être le cas parce que vous changez. Vous évoluez. Vous avancez, et si vous revenez en arrière - chaque fois que vous avez un souvenir ou que vous pensez au futur ou au passé, vous faites une forme de voyage dans le temps - vous allez dans le futur et vous n'êtes plus là ; vous essayez de vous retrouver tel que vous étiez la veille, de vous connecter à vous-même, de vous connecter à votre énergie et elle n'est plus là, et c'est seulement parce qu'elle a bougé. Elle est différente. Elle est dans un endroit différent désormais.

Lorsque j'ai atteint l'année 2050 et que j'ai constaté qu'il n'y avait plus rien, ce n'était pas du fait que la Terre avait été détruite. Ce n'était pas que j'avais pris une mauvaise direction dans mon voyage dans le temps. C'est parce que les choses étaient très différentes. J'utilisais le même mode de perspective, les mêmes lunettes de voyage pourriez-vous dire, celles que j'utilisais précédemment, et elles ne s'appliquaient tout simplement plus ici. Il fallait que je me procure de nouvelles lunettes de voyage. Je devais regarder les choses différemment. Je devais les retrouver à un endroit différent, et c'est ce qui se passait en 2050. La planète n'était *plus* comme avant. Elle avait traversé de nombreuses épreuves et de nombreux changements, mais la planète avait aussi évolué au-delà des vibrations et du niveau de conscience qu'elle avait, même lors de ma première visite en 2020.

J'ai fait beaucoup de voyages dans le temps, dans le passé et dans le futur. J'ai fait un saut à de nombreuses réunions de Shaumbra. Je suis apparu à certaines de vos réunions dans ce lieu que vous appelez aujourd'hui Kona. J'y suis même passé alors que j'étais Samuel Clemens, Mark Twain, et je me suis délecté de son humour, de sa conscience et de sa capacité à communiquer. Il y a une chose que je peux dire à propos de la plupart de mes vies passées contemporaines, de mes identités, c'est qu'elles étaient toutes de bons communicateurs. Toutes mes identités étaient de bons communicateurs. C'était important parce que... oh, Shakespeare, bien sûr. Mark Twain et certains autres, c'étaient vraiment de grands communicants. Si vous

vous demandez aujourd'hui, en regardant cela : "Eh bien, je me demande comment cela se fait-il ?", c'est parce que l'énergie n'est que de la communication. Mes identités étaient expertes dans l'utilisation de l'énergie. L'énergie communique. Hmm.

J'ai voyagé dans le passé et le futur. J'ai passé des moments fascinants à le faire, et je vous dis cela parce que c'est quelque chose que vous allez, que vous êtes sur le point de faire. Cette année, vous allez plonger dans un mode sensuel qui va vous ouvrir la porte au véritable voyage dans le temps, ce qui ne signifie pas seulement d'aller en avant ou en arrière, dans le passé ou le futur sur une ligne linéaire. C'est bien plus que cela. Vous serez bientôt capable de percevoir les choses mais d'une manière différente. Mais quand vous le ferez, quand vous voyagerez dans le temps, en particulier dans ce que vous appelez votre futur, vous devrez changer votre perspective, la façon dont vous regardez et interprétez les choses, parce qu'elles seront très différentes. *Vous serez très différent.*

Si vous deviez rencontrer votre Soi futur aujourd'hui, votre Soi tel qu'il sera, disons, dans dix ans par exemple, et que vous vous attendiez à faire ce voyage dans le temps depuis ici jusque là-bas pour vous rencontrer, vous vous rateriez, un peu comme si vous alliez à un coin de rue très fréquenté en sachant que vous alliez vous y rencontrer, et que rien ne se passe. Mais ce sera parce qu'en fait de nombreuses autres choses se seront passées. En fait, votre Soi futur sera bien là, mais vous aurez juste utilisé une perspective limitée pour essayer de prendre conscience de votre Soi futur. Votre Soi futur est très différent, il ne correspond pas, n'est pas en adéquation avec les autres personnes, les bâtiments, la vibration de ce moment. Votre Soi futur est, pourriez-vous dire, totalement réalisé et - je n'aime pas nécessairement ces mots, mais je vais les dire - il est à un niveau de vibration bien plus élevé. Non, je n'aime pas ces termes. Votre Soi futur chante une musique totalement différente de celle de tous les autres humains et même une musique différente de celle que vous chantez aujourd'hui.

J'ai donc beaucoup voyagé dans le temps et j'ai beaucoup apprécié cela. Cela nous ramène à l'année 2020, une année cruciale, l'année des changements qui ont ensuite permis le mouvement vers ce que nous appelons maintenant l'année 2021. Et nous y voilà.

Pourquoi êtes-vous là ?

Pour commencer l'année, j'aimerais vous poser une question très simple. J'aurais aimé avoir un public en personne ici, mais je vais quand même vous poser la question, et cette question est vraiment très simple : Alors, pourquoi êtes-vous là ?

Pourquoi êtes-vous ici ?

Votre mental va faire émerger en vous tout un tas de réponses, faites-en simplement la liste. Et allons au-delà. Car ça, ce sont des réponses makyos.

Je vous le demande à nouveau : "Pourquoi êtes-vous là ? Pourquoi êtes-vous ici sur la planète en ce moment ? Pourquoi êtes-vous ici avec les autres Shaumbra ? Pourquoi êtes-vous là en ce Temps des Machines ?" Ressentez cela un moment.

(pause)

Hmm. Il y a encore beaucoup de makyo. Nous n'avons pas encore accédé à la vérité, mais nous y serons dans un instant.

Alors, je vous le demande une troisième fois à présent, "Pourquoi êtes-vous là ?

Oof ! Je viens d'entendre une bonne partie d'entre vous, pas tous, mais une bonne partie d'entre vous se dire : "Je ne sais pas". *Eh !*

LINDA : Oups.

ADAMUS : Cela ne marche pas ici. Vous pouvez dire des choses comme : "Je ne l'ai pas encore réalisé". "La réponse m'arrive, mais je ne l'ai pas encore tout à fait captée." Vous pouvez dire des choses comme "Je me permets d'aller dans le ressenti sensuel de cette réponse avant de dire un mot à haute voix", mais "Je ne sais pas" ce n'est pas suffisant. "Je ne sais pas" ça ne marche pas au Crimson Circle. Je pense que vous devriez aller, pas seulement aux toilettes, mais... - quelle serait l'action la plus appropriée pour quelqu'un qui dit "je ne sais pas" ?

LINDA : En termes de sanction ?

ADAMUS : Je ne veux pas parler de "sanction", mais d'action.

LINDA : Ils devront retourner leur siège et faire face au mur.

ADAMUS : C'est ce qu'ils font déjà de toute façon. Mon dieu (Adamus rit).

LINDA : Eh bien, on ne doit pas être trop méchant.

ADAMUS : Pardon ?

LINDA : On ne doit pas être trop méchant.

ADAMUS : Je ne veux pas être méchant, mais je veux juste marquer le coup. "Je ne sais pas" ça ne marche pas, parce que vous le savez tout à fait, bon sang !

LINDA : Oh.

ADAMUS : Vous le savez tout à fait. Vous savez tout, mais vous ne voulez simplement pas l'admettre. Donc "je ne sais pas", ça ne marche pas. Très bien. Je vais penser à des actions appropriées pour ça.

LINDA : D'accord.

ADAMUS : Ou je suis prêt à accepter des suggestions. C'est ça. Nous prendrons les suggestions sur les médias sociaux. Que faire de quelqu'un qui dit "je ne sais pas" lors d'une réunion de Shaumbra ? Ok. Et cela s'applique aussi à moi si je le glisse accidentellement ou si

Cauldre communique mal, fait des erreurs de canalisation, que devrais-je faire ? Ok. Alors, à vos médias sociaux.

Revenons à notre sujet. Pourquoi êtes-vous là ? Et je n'ai pas de public en direct, alors je vais devoir faire cela - comment dites-vous cela déjà ? - par télépathie.

LINDA : Bien. Bien.

ADAMUS : Oui. Énergétiquement, je vais faire cela énergétiquement. Ok, pourquoi êtes-vous là ? Alors, Linda, pourriez-vous écrire ça sur votre...

LINDA : Bien sûr.

ADAMUS : ... votre beau miroir.

LINDA : Oh, hé !

ADAMUS : C'est un beau miroir (Adamus va le toucher et Linda suffoque). Quoi ? ! Quoi ? !

Ok, donc Linda est prête à noter quelques-unes de ces raisons. Vous n'avez qu'à - j'allais dire les crier - mais projetez-les simplement, rayonnez-les.

~ La Passion

La passion. Très bien. Il y a beaucoup de "passions" sur cette liste.

LINDA : C'est le mot que vous voulez que j'écrive ?

ADAMUS : *Ouais !*

LINDA : D'accord.

ADAMUS : Vous êtes ici pour votre passion. C'est une bonne raison.

~ L'Intégration

Ok, l'intégration. Attendez. Allez-y plus doucement. Linda ne peut pas écrire aussi vite. Vous êtes ici pour votre passion. L'intégration est le terme suivant. Vous êtes là pour vous intégrer et pour intégrer beaucoup de choses, de nombreuses, nombreuses vies, beaucoup d'aspects. L'intégration est probablement, je dirais, la plus énorme, la plus consommatrice de temps et d'énergie de toutes les tâches que vous êtes en train d'effectuer. Vous faites beaucoup d'autres choses, mais l'intégration en est en quelque sorte le résultat net, et il y a énormément d'intégration en cours.

~ Le Nettoyage

Le prochain terme, c'est nettoyage. Oui, nettoyage. Beaucoup d'entre vous disent cela, vous êtes là juste pour vous débarrasser de votre merde. Vous devez vous débarrasser de votre merde pour pouvoir avancer. Sinon vous serez stoppé. Vous serez totalement stoppé, bloqué dans votre cheminement, peu importe comment vous voulez l'appeler, si vous transportez trop de merde. Et c'est vous-même qui vous stopperez, mais je serai heureux de vous aider à vous arrêter pour nettoyer votre merde.

~ Le Karma

Le prochain terme, j'entends que c'est le karma. Ok. Le karma, le nettoyage, c'est un peu la même chose.

LINDA : Le karma ?

ADAMUS : Le karma, oui. Avec un "C".

(légère pause)

LINDA : Karma avec un "C" ?

ADAMUS : Je plaisante, chère Linda.

LINDA : Oh !

ADAMUS : J'essaie juste de vous distraire - puisqu'on a parlé de distractions aujourd'hui. Donc, nous avons le karma. Je ne suis pas un grand fan du karma parce que c'est un dommage que vous vous auto-infligez. Vous n'êtes pas obligé de le trimballer sur vous, mais ok, le karma. Vous êtes ici pour lâcher votre karma, mais nous ne sommes pas vraiment une organisation pro-karma. Ouais. Nous sommes en quelque sorte sans karma, si vous voyez ce que je veux dire. Vous n'avez pas à transporter de karma à moins que vous ne le vouliez, et si vous le voulez, super. Vous pourrez l'avoir.

~ La Réalisation

Quoi d'autre ? J'entends Réalisation. Eh bien, c'est une grande évidence, non mais sans blague ! Vous êtes là pour votre Réalisation.

Vous savez, je tiens à rappeler à tout le monde que la Réalisation n'est pas un objectif. La Réalisation est un permettre. C'est tout. Vous n'accédez pas à la Réalisation. Vous permettez juste la Réalisation. Elle est déjà là.

J'ai découvert ça dans un de mes voyages dans le temps, encore une fois. L'une des choses les plus intéressantes et les plus drôles que j'ai faites a été de vous interviewer, un grand nombre d'entre vous, c'était durant l'année, je pense que j'étais arrivé vers 2027, je crois que c'était ça. J'avais fait toute une série d'interviews. Après ma sorte de semi-retraite du Crimson Circle,

j'étais revenu faire des interviews et c'était incroyable de voir le nombre d'entre vous qui étaient des Maîtres réalisés et qui me disaient : "C'était stupide. J'essayais de *"faire"* ma Réalisation. J'essayais de forcer ma Réalisation ou d'y travailler, et ce n'est que lorsque j'ai finalement abandonné que j'ai réalisé que je l'étais déjà".

N'est-ce pas amusant ? Je veux dire, vous devez quasiment abandonner l'idée de vous réaliser ou permettre votre Réalisation, mais vous devez arrêter de la voir comme une fin, un aboutissement à quelque chose et juste réaliser qu'elle a toujours été là. Elle avait juste un intense désir d'émerger. Elle avait juste l'intense désir d'être là, mais vous étiez tellement distrait et obsédé que vous avez mis du temps à finalement vous dire "Au diable tout ça".

Ok, qu'est-ce qu'il y a d'autre ici que j'entends ?

~ Aider les Autres

Hum, d'accord. Comment exprimez-vous cela ? Parce que j'entends plusieurs sources, "Aider les autres humains", je crois que c'est la meilleure façon de le dire. Ouais (Adamus soupire), eh bien, vous savez, c'est une énorme distraction, en un sens, parce que le plus drôle, c'est que vous le faites de toute façon, sans avoir besoin de le mettre sur votre liste, sans avoir à dire, "C'est ma passion. C'est la raison pour laquelle je suis ici - pour aider l'humanité". Mais vous le faites de toute façon. Alors, si c'est un "de toute façon", pourquoi le mettre sur la liste ? Mais nous le garderons. J'entends ce que vous dites. Oui, parce qu'une grande part de ce que vous faites actuellement, c'est aider les autres, mais ne le faites pas pour aider les autres. C'est une *très* grande distraction et un très grand piège.

Et je sais que certains d'entre vous sont..., eh bien, vous voulez maintenir ce côté bienfaisant de vous-même. Vous êtes bienfaisant en prenant soin de vous. Mais vous avez ce sentiment que vous devez prendre soin de tout et de tout le monde et que vous devez vous inquiéter de tout et de tout le monde et ensuite, s'il vous reste de l'énergie à la fin de la journée, que vous pouvez essayer de prendre soin de vous-même. Ça ne marche pas très bien. Alors, aider les autres, ok, c'est sur la liste.

Quoi d'autre ? Qu'est-ce que j'entends encore là-bas ?

~ Le Dragon

Le dragon. Ok, Le dragon, c'est une bonne raison. Vous êtes ici pour votre dragon. N'est-ce pas une vérité ? *Heh !* Le dragon est une part essentielle de ce que vous faites parce qu'il vient trouver tout ce qui a besoin d'être intégré, tout ce qui a besoin d'être nettoyé, tout ce qui a besoin d'être rééquilibré, d'être jeté. Tout ce qui n'est pas dans la vérité à votre propos, il va le trouver afin que cela soit libéré, relâché. Que cela soit libéré, relâché. Donc, oui, vous êtes ici pour le dragon.

Il y a beaucoup d'autres raisons que j'entends, mais celle-ci recouvre les principales. Oui, des choses comme "Je suis ici pour me découvrir". "Je suis ici pour mon âme." Ce sont toutes de bonnes choses. Oh, celle-là, je l'aime bien, "Je suis ici pour apprendre la physique d'Adamus." Nous allons la mettre sur la liste (Adamus rit). Vous savez, c'est vraiment pour ça que je suis ici, juste pour partager avec vous ce que vous connaissez déjà, la physique de la réalité. Pour apprendre la physique d'Adamus, et vous pouvez souligner Adamus sur ce point, Linda.

LINDA : Oh ! tout a disparu (*l'ordinateur a fermé inopinément son application de traitement de texte*).

ADAMUS : Oh.

LINDA : Oh, non ! Oh, non !

ADAMUS : (riant) Aidez-moi à le faire revenir !

LINDA : Oh, non ! Tout a disparu !

ADAMUS : Ce n'est pas grave, parce que nous en avons fini avec ça (Linda soupire). Nous en avons fini avec ça, alors vous pouvez juste ranger ça.

LINDA : D'accord.

ADAMUS : Pourquoi êtes-vous là ? C'est une bonne question à vous poser en ce début d'année 2021, et toutes ces réponses sont correctes, et il y a beaucoup, beaucoup, beaucoup, *beaucoup* d'autres réponses que nous aurions pu mettre ici. Mais pour l'instant, j'aimerais me plonger profondément dans la raison de votre présence ici.

Nous allons mettre un peu de musique, et ce sera le premier des deux merabhs de la journée. Je veux juste vous faire savoir, au cas où vous souhaiteriez aller aux toilettes, que le second ne sera pas un court merabh (Linda rit). Ce premier merabh le sera, mais mettons cette musique et entrons dans cette conscience du merabh.

(la musique commence)

Merabh - Pourquoi êtes-vous là ?

Pourquoi êtes-vous là ?

Vous voyez, toutes ces réponses étaient correctes. Vous êtes là pour vous intégrer. Vous êtes là pour votre Réalisation. Vous êtes là pour faire beaucoup de nettoyage. Et certains d'entre vous ont dit des choses comme : "Je suis là pour apprendre à m'aimer." Oui. Oui.

Mais, vous savez, en fait, je n'ai pas inclus celui-là dans la liste - "Je suis là pour apprendre à m'aimer" - parce que je pense qu'en raison de ce que nous allons faire ici aujourd'hui, vous n'aurez pas à apprendre à vous aimer. Quand vous vous rappellerez pourquoi vous êtes

vraiment là, comment tout cela est lié, vous vous aimerez ; vous vous verrez d'une toute autre manière et vous vous aimerez du fait de ce que vous avez traversé.

Alors, prenons une profonde respiration et allons au fond, au fond des choses. Il y a eu beaucoup de bonnes réponses, mais il y a autre chose.

Il y a autre chose là-dedans.

Pourquoi êtes-vous là ? Je vais vous demander de le ressentir, comme notre seconde expérience de véritable sensualité, de véritables ressentis.

Pourquoi êtes-vous là ?

(pause)

Cela a commencé il y a très longtemps. Je vous ai dit que j'ai voyagé dans le temps en remontant aux Temples de Tien.

J'ai voyagé dans le temps jusqu'à l'époque de Yeshua. C'était difficile. C'était dur.

J'ai pas mal voyagé dans le temps à l'époque de ce que vous appelez les Croisades, avec les Templiers. Beaucoup parmi vous en sont issus. Je suis surpris qu'il n'y ait pas plus de discussions entre vous sur les Chevaliers Templiers, mais aussi sur d'autres organisations sacrées.

Vous savez, ce que vous cachiez à l'époque de Yeshua, c'était de véritables secrets, de véritables mystères. Vous pourriez dire que c'était presque comme si vous déteniez le calice, la coupe du calice de l'authentique vérité.

Elle vous était venue des Esséniens. Ils l'avaient détenue pendant longtemps. Les Esséniens l'avaient concrètement emportée avec eux depuis l'Atlantide. Je parle de cela dans une perspective de voyage dans le temps. Ils l'avaient emportée avec eux.

Les Esséniens étaient venus dans la région que vous connaissez aujourd'hui sous le nom d'Égypte, le pays des pyramides. Ils avaient émergé de l'intra-terre. Ils avaient peuplé cette région, aujourd'hui connue sous le nom d'Égypte et d'Israël, de Jordanie, toutes ces régions.

Et vous déteniez ce grand mystère sur la vie, la véritable divinité. Mais je crois que le problème, c'était que les humains n'étaient pas tout à fait prêts pour cela. Pas les individus humains, mais les gouvernements et les églises, les temples. Ils n'étaient pas prêts pour ça.

Donc, cette formule divine, fut ensuite emportée par les Chevaliers Templiers. Oh, ces Chevaliers n'étaient pas seulement là pour protéger les pèlerins qui se rendaient en Israël. Ils l'ont fait, mais il y avait une raison pour laquelle ils l'ont fait. Et cette raison était liée à ce calice sacré à l'intérieur.

Pourquoi êtes-vous là aujourd'hui, en 2021 ? Les raisons se rapportent, pour une large part, à cette époque. J'ai voyagé dans le temps et je vous ai vus. Je vous ai vus en tant qu'Esséniens, en tant que Chevaliers.

Je vous ai vus il y a juste quelques vies de cela, quand vous avez tout rejeté. Vous êtes partis seuls, voler de vos propres ailes. Vous en aviez simplement assez.

Vous étiez dégoûtés par ce que les églises avaient fait, parce qu'elles représentaient l'humanité et la conscience humaine, et regardez comment elles avaient pris cette chose si magnifique - les enseignements de Yeshua, la magnifique vie de Yeshua – et comment elles les avaient monétisées. Elles les avaient politisées. Elles les utilisaient pour contrôler les gens. Elles les utilisaient pour torturer les gens et faire la guerre. C'était tout le contraire de ce sur quoi ces magnifiques enseignements portaient.

Oui, ces enseignements portaient sur l'amour, mais ils concernaient bien plus que cela. Souvenez-vous maintenant.

Rappelez-vous pourquoi vous êtes là...

Pourquoi vous avez supporté quand d'autres auraient abandonné, pourquoi vous avez gardé cachée votre vérité quand bien même vous ne saviez pas exactement ce qu'elle était. Vous ne pouviez pas définir ce qu'elle était, ni l'écrire ou le dire à haute voix.

Pourquoi vous avez tenu bon, pourquoi vous avez tenu jusqu'en 2020.

Maintenant, vous êtes en 2021. Pourquoi êtes-vous là ?

Qu'est-ce que c'était ?

En remontant le temps jusqu'aux Temples de Tien, et ensuite jusqu'aux Esséniens. Beaucoup parmi vous se sont ensuite dispersés et sont allés aux quatre coins du monde, ont pris des identités différentes. Certains d'entre vous se sont laissés distraire très, très fortement. Certains, comme je l'ai dit, se sont engagés avec les Chevaliers.

Ce que vous avez pu lire sur les Chevaliers, eh, cela ne reflète peut-être qu'environ 20 % de ce qu'ils étaient vraiment. Je ne veux pas trop m'attarder sur ce point, mais pour certains d'entre vous, c'est une pièce très importante du puzzle - préserver la pureté du message, du pourquoi vous êtes là, pourquoi vous avez vécu toutes ces incarnations, traversé toutes ces épreuves, ces difficultés ; pourquoi vous avez parfois trouvé cela presque insupportable, mais pourtant vous y êtes arrivés.

Pourquoi êtes-vous là en ce Temps des Machines ?

En cette époque de Réalisation, pourquoi êtes-vous là ?

Ressentez cela un instant. Ce ne seront peut-être pas des mots. Ce pourrait être juste un ressenti sensuel, mais pourquoi êtes-vous là ?

(longue pause)

Prenez une bonne et profonde respiration et laissez-moi vous l'expliquer, si vous le voulez bien.

(fin de la musique)

Arrêtons la musique un instant et respirons simplement.

Pourquoi vous êtes là

Pourquoi êtes-vous là ?

Eh bien, il y a de nombreuses raisons à cela. Je veux dire, il y a de nombreuses raisons et elles sont toutes dans votre vérité. Mais il y a une raison en particulier, et c'est ce que j'ai réalisé quand j'ai fait ce voyage dans le temps. Une raison qui se démarque vraiment de toutes les autres et laissez-moi vous l'expliquer.

Je vais vous demander de la ressentir, plutôt que de seulement y réfléchir. Ressentez-la vraiment. Ressentez votre parcours et comme il est en lien avec tout cela.

Aussi loin que vous ou n'importe quel autre être doté d'une âme puisse remonter, jusqu'au Mur de Feu, depuis et à partir de ce point, toute existence dans toute la création a fonctionné depuis lors sur un système de dualité.

Aussi loin que vous puissiez remonter dans le temps, il y a eu la lumière, l'obscurité, le masculin, le féminin, le bon, le mauvais, le haut, le bas. Tout est basé sur le deux - le yin, le yang. *Tout*, pas seulement sur cette planète humaine, mais dans toute la création.

N'est-il pas intéressant de constater que même le code des logiciels ait été jusqu'à présent structuré autour du zéro et du un ? De la dualité. Maintenant, le codage logiciel va... - il y en a certains qui sont un peu différents, mais en gros, tout est sur la base du zéro, un - il va bientôt dépasser ce stade, et c'est là que l'informatique quantique va véritablement entrer en jeu. Mais sans vouloir faire de digression ou d'user de distraction, tout est basé sur la dualité.

Il y a des années et des années, il y a eu un Shoud en particulier, et c'est peut-être celui qui devrait être retiré de vos archives et mis à la une. Il y a des années, Tobias avait parlé des quatre marbres. Il y avait un marbre blanc, il y avait un marbre noir et il y avait un marbre gris. (Extrait de la [leçon 5 de la série des Créateurs](#), du 9 décembre 2000).

Maintenant, tout bien considéré, il n'existe en vérité que le noir et le blanc, que le noir et le blanc, comme il n'existe dans toute la création, que le yin et le yang. Il y avait cet autre marbre que nous qualifions de gris parce qu'il allait de l'un à l'autre. Il cirait les bottes du noir quand c'était le noir qui était en tête. Il cirait les pompes du blanc quand c'était le blanc qui gagnait, et il allait et venait de l'un à l'autre, et créait en permanence, non pas un équilibre,

mais en fait un déséquilibre des énergies, mais il maintenait les énergies en mouvement. Néanmoins ce gris fluctuait en allant de l'un à l'autre.

Le marbre gris était simplement un aspect du marbre blanc et un aspect du marbre noir. C'est tout ce qu'il était. Et c'est ainsi que cela se passait pour toute chose, aussi loin que l'on puisse faire remonter l'histoire. Vous avez eu votre noir et vous avez eu votre blanc, et ensuite vous avez eu un aspect gris qui se déplaçait d'un côté à l'autre, mais en étant toujours contenu dans la dualité, dans les deux.

Et puis est arrivé un marbre transparent, et il remua, secoua tout le monde. On ne l'aimait pas. Le noir et le blanc, aucun des deux ne l'aimait. Ils essayaient tous deux d'aligner ce marbre transparent selon leur norme, mais le marbre transparent n'allait ni vers le noir ni vers le blanc. Et du fait que tout cela se produisait, le marbre noir et le marbre blanc se rapprochèrent en quelque sorte. Voyez-vous, ils étaient tous les deux malveillants, malintentionnés, mais ils essayèrent de s'unir en se disant : "Hé, joignons nos forces. Soyons unis. Unissons-nous pour surmonter cette nouvelle menace constituée par ce marbre transparent."

Maintenant, les deux parties savaient que même s'ils essayaient de s'unir, cela ne pourrait jamais se produire, parce que l'un tromperait l'autre. La lumière tromperait l'obscurité, l'obscurité tromperait la lumière, et ils reviendraient au point où ils en étaient avant, avec deux marbres, avec la dualité. Mais ils craignaient cet autre élément, ce marbre transparent. C'était le divin. C'était une intelligence au-delà de l'intelligence qu'ils ne connaissaient pas. Et c'était ce qui avait été transporté dans le calice par les Esséniens. Et c'est pour cela que vous êtes là.

Il est temps que cette planète et tant d'autres lieux de la création dépassent ou aillent au-delà de la dualité. Personne ne sait comment faire, ou plutôt personne ne *pense* savoir comment faire. La plupart des gens acceptent la dualité telle quelle - "La dualité existe c'est tout. Vous avez votre yin et votre yang. Vous avez des hauts et des bas. Tout est dans la dualité."

Mais depuis ce temps, il advint un groupe, un groupe très important qui à un moment donné, se dit : "Arrivera une époque sur la planète où nous irons au-delà de la dualité. Et quand nous le ferons, quand nous commencerons à arriver, quand nous le ferons d'abord dans nos vies - sans l'imposer à la planète - mais quand *nous* deviendrons la preuve vivante que ce marbre transparent peut exister, que cette divinité peut pénétrer dans la dualité, cette lumière qui sera diffusée à partir de là changera le cours de la création. Il ne sera plus nécessaire d'opérer dans la dualité".

C'est ce qui est en train de se passer actuellement et c'est pour cela que vous êtes là. C'était ça votre engagement.

Vous deviez le faire par vous-même. Vous ne pouviez pas le faire en essayant simplement de l'enseigner aux autres. Vous deviez le vivre à travers votre propre expérience. Vous deviez assumer des choses qui n'étaient pas à vous.

Vous deviez jouer le rôle du marbre blanc en pensant qu'il était meilleur que le noir, et vous deviez endosser le rôle du marbre noir qui portait toutes les saletés que le marbre blanc

rejetait, et vous deviez penser que le marbre noir était mauvais et que le marbre blanc était bon et que le blanc était faible et que le noir était fort et tout le reste. Et vous avez assumé tout cela en vous-même. Vous avez pris à votre compte des choses qui n'étaient pas à vous, qui étaient celles de l'humanité, qui étaient celles de votre famille, qui étaient celles de tous les autres. Vous avez assumé tout cela, pris cela à votre compte. Vous l'avez assumé. Vous l'avez traité, nettoyé en vous. Vous avez pleuré en vous-même à cause de cela. Vous vous êtes tourmenté, tracassé, vous vous êtes perdu profondément, profondément, très profondément en cela. Vous vous êtes laissé distraire parce que vous vous y êtes enfoncé très profondément. Et vous l'avez fait parce que, eh bien, c'est pour cela que vous êtes là. Vous l'avez fait parce que vous saviez qu'il viendrait un moment sur cette planète, et un moment où vous-même iriez au-delà de la dualité.

Vous saviez que la planète allait devoir traverser des choses comme les guerres et ce que vous avez vu l'année dernière avec le coronavirus et tout le reste. Vous saviez qu'elle devrait en passer par là, et vous avez vu, au cours de ces quelques jours que nous venons de vivre jusqu'à maintenant, comment certains ont pris les armes, que cette montée aux armes ait été physique ou simplement verbale ou psychique, mais une montée aux armes de la part à la fois du marbre noir et du marbre blanc, parce qu'ils avaient vu votre divinité, votre clarté comme intrusive, comme l'ennemi.

Vous verrez cette montée de l'agitation, ces prises d'armes croissantes et ce genre d'*énormes* distractions, d'*énormes* distractions sur la planète, parce que l'obscurité veut rester obscure et que la lumière veut rester juste, et que l'un et l'autre sont droits ou justes à leur manière. Mais il est temps de mettre fin à la dualité, pas seulement sur cette planète mais dans toute la création. Elle a servi son but.

C'était un - je ne veux pas dire un jeu - mais c'était une expérience de l'énergie, de l'âme, de votre âme, et il est temps à présent pour vous d'aller au-delà de cela. Et c'est aussi facile que de prendre une profonde respiration et de devenir conscient de ce qui se passe et de le permettre, sans se laisser distraire.

C'est pour cela que vous êtes là.

Vous avez choisi il y a très, très, très, très longtemps d'être là à cette époque. Non pas pour aller vers l'unité, vers le Un, mais pour aller vers le *Et*, vers la multitude.

Voudriez-vous vraiment passer de la dualité, vous savez, le deux, pour aller vers le un ? Non. Le véritable désir de la divinité c'est d'être Tout ce qu'elle Est. "Je Suis ce que Je Suis." C'est ce qui se passe actuellement.

On savait déjà, même à l'époque des Temples de Tien, qu'il viendrait un temps où un groupe sur Terre ferait cela, discrètement, vivrait des expériences très personnelles et profondes - pas une expérience collective, mais des expériences *très* personnelles – qu'il y aurait un groupe qui vivrait cela et qui serait là pour permettre à cette divinité d'advenir, et c'est maintenant le moment.

Nous démarrons 2021. Nous traversons des changements. Regardez tout, tout ce qui est arrivé juste avant cela pour vous - la fermeture des Ordres, la fermeture des familles angéliques, tout ce qui s'est passé, les changements qui se produisent sur Terre et à présent il est temps, et c'est pour cela que vous êtes là. Vous ne le faites pas pour la planète, mais regardez ce qui va se passer.

Vous le faites pour vous. Mais alors que votre rayonnement sort de la dualité pour entrer dans le *Et*, ressentez comme cela brille sur la Terre.

C'est pour cela que vous êtes ici.

Pour toutes les autres raisons aussi, bien sûr – votre Réalisation, vous aimer, faire un voyage autour du monde - toutes ces choses. "Oui" à toutes ces choses. Mais vous êtes là en ce moment pour que nous puissions tirer un trait sur la dualité, la laisser derrière nous. Je veux dire, elle sera toujours là quand vous voudrez jouer avec elle, mais nous sommes désormais ouverts au *Et*.

Merabh du Bon Retour parmi nous

J'aimerais maintenant un peu de musique alors que nous entrons dans notre deuxième merabh de la journée. Mettons la musique et adaptons la lumière.

(la musique commence)

Vous savez, ce qui est drôle, c'est que vous saviez déjà tout cela. Vous jouez juste à ce truc d'être distrait. Vous faites semblant de ne pas savoir. Ehh, si vous le ressentez vraiment avec vos ressentis sensoriels, cela a été long à venir.

Cela ne veut pas dire que la dualité est mauvaise, c'était une façon de vivre. C'était une façon de vivre, mais à présent quelqu'un doit aller au-delà.

Vous savez, les autres, ils sont tellement impliqués dans la dualité. Ils la défendent. Ils y croient tellement fort. Ils ont peur d'avancer, d'évoluer. Il fallait bien que quelqu'un le fasse. Nous avons dû fermer toutes les familles angéliques. Nous avons dû changer et transformer tant de choses, et à présent le timing est parfait.

Alors, quand j'ai atterri, dans un de mes voyages du *Temps des Machines*, quand j'ai atterri en 2021, je ne suis pas venu ici tout de suite. J'ai atterri en 2021 et j'ai vu ce qui se passait avec les Shaumbra. Cela n'avait pas encore affecté le monde. Il faudra des années avant que cela n'arrive, mais j'ai vu ce passage de la dualité vers le magnifique *Et*. Vous n'avez pas uniquement besoin du yin et du yang. Il existe le yong et le gong et le wong et le dong et le fong et le song, et il y a tout cela. Pas seulement le yin et le yang.

C'est un peu inconfortable de quitter un ancien système d'exploitation, mais quelqu'un doit le faire. C'est ce qui était transporté dans le calice. C'était ça le chant des Esséniens. Il a fallu deux mille ans pour en arriver là, mais ça y est. C'est le véritable moment.

Mais ce que j'aimerais faire dans ce merabh en fait, c'est que vous me rejoigniez, parce que, vous savez, nous sommes assis ici aujourd'hui, je ne sais pas combien il y en a dans ce Shoud actuellement. Je ne sais pas - ai-je dit "je ne sais pas" ? (Linda suffoque) Sanctionnez-moi, s'il vous plaît (ils rient). Non, je dois finir le - nous verrons pour la punition après.

Je n'ai pas encore compté combien de personnes sont concrètement présente à ce Shoud, combien le regarderont plus tard. Je n'ai pas encore ressenti les énergies totales, parce que je suis tellement préoccupé par ce que je fais ici avec vous. Mais je dirais que le long du chemin, nous avons perdu environ 98,35 % des personnes que nous avons au départ.

Je parle de l'époque des Esséniens, de l'époque de Yeshua. Nous en avons perdu beaucoup, même après l'arrivée de Tobias. Certains sont arrivés et sont partis. Nous en avons perdu beaucoup quand je suis arrivé. Ils ne pouvaient pas supporter ma magnificence, je suppose, ou quelque chose comme ça. D'accord, c'est mon humour, et Cauldre me dit que c'était probablement à cause de mon haleine, mais nous en avons perdu beaucoup.

Ils ont été distraits. C'est si facile à faire. Si facile à faire.

Allons les chercher. Je veux dire, pas en les traînant par le col de leur chemise, mais allons les chercher. Faisons-leur savoir que nous sommes là.

Faisons-leur savoir que, oui, même vous avez été distraits par moments, mais que vous êtes là à présent.

Prenons une profonde respiration et entrons dans le temps du *Et*.

Revenons-en à l'époque de Yeshua, quand vous vous réunissiez et que, lentement, progressivement, les rassemblements sont devenus de plus en plus restreints. Le risque était élevé. C'était dangereux, alors certains ont simplement cessé de se montrer. D'autres étaient ce que j'appellerais des chercheurs spirituels de fortune. Ils voulaient que toutes les réponses leur arrivent sur un plateau, un plateau qui viendrait de l'extérieur, et ils sont partis parce que vous ne leur avez pas offert ce plateau avec les réponses.

Beaucoup sont partis le long du chemin.

Certains se sont profondément impliqués dans les églises, parce qu'au départ, ce que vous appellerez les églises initiales, l'église chrétienne en particulier, continuaient à perpétuer la tradition des Esséniens et de Yeshua. Ce n'est qu'à partir de 380 après J.C. que la tradition a commencé à être fortement déformée, distordue.

Certains se sont laissés distraire dans les églises. Certains se sont laissés distraire simplement parce qu'ils pensaient que cette beauté, ce mystère devait être, eh bien je crois, prêché aux gens, enseigné aux gens - en d'autres termes, vous deviez sortir évangéliser les gens - et cela a toujours été hors cadre d'évangéliser qui que ce soit à propos de ce mystère, parce que vous ne pouvez pas sortir pour l'enseigner. Non. Vous ne pouvez qu'attendre que les gens viennent à

vous. Et quand ils viendront, alors vous pourrez leur montrer, en fin de compte, ce qu'il y a dans ce calice.

Tant de gens ont été distraits par tant de choses différentes - l'amour, la richesse et la fortune. Ils ont été distraits par des conspirations. *Tsk, tsk, tsk !* Les conspirations sont plutôt amusantes, mais c'est définitivement une voie sans issue. Sans aucun doute.

Retournons à cette époque pour les prévenir, parce qu'ils ont toujours fait partie de la famille. Ils ont toujours fait partie de cela. Quand bien même ils sont partis, quand bien même ils ont pu partir en colère, faisons-leur savoir que nous sommes là. Faisons-leur savoir qu'ils sont les bienvenus à revenir.

Sans jugements, sans sermons, seulement avec des sourires et des étreintes.

Oh, ils sont si nombreux ici.

Vous savez, en fait, d'une certaine manière, ils le veulent depuis longtemps. Ils voulaient savoir qu'il était temps de revenir.

Ils voulaient juste savoir que vous aviez réussi, que c'est bien réel, et que nous sommes maintenant prêts, sur cette planète physique et en vérité dans tout le cosmos physique et au-delà, nous sommes prêts à aller au-delà de la dualité. Comment cela se produit-il ? Eh bien, quand la divinité est vraiment intégrée.

Prenons une profonde respiration et accueillons le retour...

De tous ceux qui ont été distraits.

De tous ceux qui se sont sentis rejetés.

De tous ceux qui se sont sentis supérieurs, et de tous ceux qui ont oublié leur vérité.

De tous ceux qui se sont sentis trahis.

De tous ceux qui voulaient des réponses beaucoup plus vite.

De tous ceux qui étaient fatigués d'attendre que l'humanité ou la conscience les rattrapent, de tous ceux qui n'ont pas eu la patience d'attendre que le bon moment arrive.

De tous ceux qui ont été excessivement philosophes.

De tous ceux qui voulaient la gloire pour eux-mêmes, plutôt que d'être au service des autres.

De tous ceux qui ont essayé de chercher le pouvoir dans cette vérité.

De tous ceux qui ont été torturés et ridiculisés pour leurs croyances.

Bienvenue à nouveau.

Je vous dis à chacun d'entre vous qui revenez, que nous avons tous été distraits, moi y compris.

Nous avons tous été parfois arrogants, surtout moi.

Nous avons tous été dans un doute extrême.

Bienvenue à vous, les Esséniens, vous les Chevaliers, vous les prêtres et les religieuses.

Bon retour à vous, oiseaux solitaires.

Bon retour à vous, les philosophes et vous les penseurs.

Bienvenue à nouveau dans ce groupe que vous avez connu un temps sous le nom de *Shahom-ba-rah*.

Nous sommes là aujourd'hui.

Nous sommes en 2021, et nous allons au-delà de la dualité.

Nous allons voir en quoi consiste cette expérience. Nous allons la vivre en nous-mêmes et ensuite nous allons permettre à ce rayonnement de s'exprimer comme un magnifique potentiel pour toute la création.

Prenons une profonde respiration dans notre merabh de bienvenue à nouveau.

Une bonne respiration profonde.

Alors pourquoi êtes-vous là ?

Il y a une multitude de réponses à cela, mais la réponse pour aujourd'hui : Il est temps de dépasser la dualité.

C'était l'un de ces mystères, l'un de vos premiers désirs. Il viendra un temps où nous irons au-delà de l'obscurité et de la lumière, non pas pour retourner dans l'unité, le Un, mais dans le grand *Et*.

Prenons une bonne et profonde respiration, chers Shaumbra, et ressentons en permanence la réverbération qui se fait sentir désormais dans toute la création. Ressentez ce que nous faisons actuellement. Oh, et vous ne le faites pas pour toute la création, mais vous allez affecter toute la création.

Et pendant tout ce temps, rappelez-vous que, tout est bien dans *toute* la création.

Merci, chers Shaumbra, et bon retour.