

Adamus® Saint-Germain

**ALT**  
**Shoud 4**



**II MATERIALE DEL CRIMSON CIRCLE**

**La Serie ALT**

**SHOUD 4 - Con ADAMUS SAINT-GERMAIN, canalizzato da Geoffrey Hoppe assistito da Linda Hoppe**

**Presentato al Crimson Circle il 7 gennaio, 2023**

**Registrato a Louisville (Connection Center), Colorado , USA**

**[www.crimsoncircle.com](http://www.crimsoncircle.com)**

Traduzione di Samanta Mela e Lucia Ligi

***NOTA IMPORTANTE: Queste informazioni non sono probabilmente adatte a te a meno che non ti assumi la piena responsabilità della tua vita e delle tue creazioni.***

\* \* \*

Io Sono quello che Sono, Adamus del Dominio Sovrano.

Oh! (aprendo gli occhi) Siete qui! (risate) Siete qui. Benvenuti a ciascuno di voi da tutto il cosmo. Ah! Abbiamo in serbo per voi una grande giornata, ma prima di fare qualsiasi altra cosa, ci sono delle priorità. Ci sono cose che devono essere curate e affrontate prima di andare avanti. Per esempio il mio caffè. Sì, un vero caffè. Sì, che... *ohh!* C'è molto di più del caffè, anche cioccolatini e una rosa. Cosa ho fatto per meritarmi questo, Kerri?

KERRI: Ti voglio bene.



ADAMUS: Oh, vedete? (alcune risate) Grazie mille.

KERRY: È un piacere. Sì, ma non hai un posto dove mettere il vassoio.

ADAMUS: Oh, creeremo posto proprio sopra i... (Linda sussulta) proprio sopra i libri. Uno dei miei preferiti di sempre, *Il Leone Rosso*. Sì, il Leone Rosso. Allora, grazie. Oh! Sarà un bel banchetto (Linda gli fa cenno di sistemare il vassoio). Vai avanti.

LINDA: Oh, mio Dio!

ADAMUS: Fa ciò che... vorresti prendere il mio dolce?

LINDA: Eh, sicuro!

ADAMUS: Grazie, cara Linda. Grazie.

Allora, un paio di commenti prima di iniziare. Prima di tutto, stavo ascoltando le poesie di prima (nel segmento precedente), scritte da Chippie, l'intelligenza artificiale, e devo dire che se avessi scritto una poesia su di me, sarebbe stata più grandiosa.

LINDA: Davvero! (alcune risate)

ADAMUS: Credo che Chippie si stia trattenendo, cercando in Internet. Durante il breve periodo di tempo in cui Cauldre ha digitato le parole "Adamus Saint-Germain", durante quel brevissimo periodo, ha effettivamente esaminato tutti i video.



Tutti i video, tutti i testi, tutto in quel breve lasso di tempo.

KERRI: Senza accedere? Ha dovuto effettuare il login?

ADAMUS: Non c'è bisogno di effettuare il login (l'accesso). Ha il controllo. Sì. Mi dispiace dirlo. In più, pensavo che avrebbe trovato qualche altra... ("Alexa" sembra parlare in sottofondo: "Non ho capito. Potresti ripetere per favore?") ... ehhh ...

LINDA: Grandiosità?

ADAMUS: Sì. Qualcuno sta usando il cellulare qui? *Ahem!* Sì.

Quindi, questa poesia, l'avrei resa un po' più grandiosa (Linda ride). Avrei usato termini più fioriti. La mia sarebbe stata molto più lusinghiera. E sapete perché? Perché io *sono* grandioso. Sì, e anche voi lo siete. Anche voi lo siete. La mia storia - *eh!* - se non l'avete già sentita - è grandiosa. Davvero grande. Perché no? Voglio dire, chiedetevi: "Perché no?". E alcuni di voi dicono: "Beh, io non sono così grandioso. Non ho una grande storia, non come la tua, Adamus". Beh, nessuno ce l'ha davvero, ma la vostra è comunque piuttosto grandiosa (qualche risata). Perché mai - oggi parleremo di storie - perché mai dovrete percepire la vostra storia come se fosse meno che grandiosa? E vergognatevi se lo fate.

Ora, io scherzo. Parlo dei miei numerosi successi, del mio essere Presidente del Club dei Maestri Ascesi. Quanto di meglio si può fare? Presidente - autoproclamato (qualche risata) - del Club dei Maestri Ascesi. Credo che l'unica cosa più alta di questo sia Dio stesso (qualcuno dice "Oh, cavolo!"), cosa che sono, come lo siete voi. Se la prospettiva della vostra storia è qualcosa di meno di questo, vergognatevi, oppure buona fortuna a voi (Adamus ride). Voglio dire, buona fortuna se andate fuori con una storia meno che grandiosa.

Gli esseri umani, sapete, diventano nervosi. Sono riluttanti a rivendicare la loro grandezza. Perché? Perché temono che arrivi qualcuno a ridimensionarli, a buttarli giù. Infatti, *si viene* davvero criticati duramente, ridimensionati quando a quella storia non ci si crede veramente. Quando si dicono solo le parole, è sicuro che si viene schiaffeggiati. Gli esseri umani non lo fanno perché viene insegnato loro ad essere umili. Sapete cosa penso dell'umiltà? Beh, non dirò quella parola. Cauldre sta cercando di farmi comportare bene, ma l'umiltà è per le persone messe proprio male (risate). No, perché essere umili? Voglio dire, è divertente essere umili? (alcuni Shaumbra dicono "No") Vi piace davvero? Vi piace essere piccoli? Se pensate di essere grandiosi e poi dite cose del tipo: "Oh, non posso farlo. Cosa dirà la gente? Non posso essere grandioso, perché forse è un'illusione. Forse non lo sono davvero", allora tornate a non essere grandiosi. Quello di cui parlerò più volte nel corso della giornata è che la vostra realtà è creata dalla percezione delle vostre osservazioni, dalla percezione di ciò che osservate. Perché non essere grandiosi? Non significa che dovete essere un cazzone egoista (risate e qualcuno dice, "Si dovrebbe").

Non significa che - (Adamus ride) Cauldre sta dicendo che guidereste una Porsche - non significa nulla di tutto ciò. Significa solo sentirsi grandiosi. Non dovete andare a dirlo a tutti. Non è necessario rendersi migliori di nessuno. La grandezza non consiste nel paragonarsi a qualcun altro. È lì che ci si

mette nei guai, quando si fa un paragone tipo: "Sono più straordinario, più grande di Tad". E questo – lo so, è uno shock! Lo shock di tutti gli shock! No, la grandezza è essere pieni di sé stessi. Non si tratta di fare paragoni. Non si tratta di dire che si è migliori di uno o di un altro. Gli esseri umani sono abituati a questo tipo di competizione: "Come mi confronto con gli altri?". Non si tratta di questo. "Io sono grande, grandioso". Non ho bisogno di dirlo a tutti.

LINDA: Ma lo fai!

ADAMUS: Lo faccio! (risate) Sì, lo faccio, ma solo per il vostro bene (Linda ride forte), in modo che iniziate a sentirvi più o meno grandiosi, per poi sentirvi davvero grandiosi, e poi grandiosamente grandi.

È solo una storia, e la domanda che vi verrà posta oggi in continuazione è: "Quale storia scegliete?". Scegliete una storia meno che grandiosa? Scegliete l'umiltà? Un piccolo servitore? Scegliete di essere calpestati e di non arrivare mai da nessuna parte? Oppure scegliete - per voi stessi, non paragonandovi a qualcun altro - "Io sono grandioso". Dipende da voi. Dipende totalmente da voi. Pertanto, le vostre esperienze, la vostra realtà, sono create dalla percezione delle vostre osservazioni. La percezione delle vostre osservazioni.



In altre parole, perché qualsiasi cosa diventi concreta, materiale, in ciò che voi chiamate reale, deve esserci la coscienza. Dovete essere presenti. Punto. Non esiste nulla se non c'è la coscienza. Nel momento in cui la coscienza è presente e nel momento in cui qualcosa viene osservato, diventa tale. Il livello successivo di questa bellissima comprensione è: come volete percepire ciò che osservate? Volete percepirlo come, "Io sono grande"? Non c'è bisogno di andare a raccontarlo a qualcuno. Non è necessario scriverci un libro. "Io sono grande. Questa è la mia percezione. Questo è ciò che sto osservando, gli occhi attraverso i quali osservo o il modo in cui sono nella coscienza" e tutto il resto segue. È necessario. È così che si crea la realtà. È creata dalla coscienza, dall'osservazione.

Non mi sto inventando un bel niente (alcune risate). Voglio dire, questa è assolutamente, pura fisica. È un tipo di fisica di cui si parla da 100 anni o più, nell'ambito della fisica quantistica, della meccanica quantistica, e ne hanno parlato in tutte le salse. Stanno migliorando sempre di più. Stanno arrivando a comprendere davvero cosa la coscienza e l'osservazione fanno alla realtà. Testano e capiscono che – ne parlerò molto di più in altre sessioni – questo è solo un piccolo anticipo.

Quindi, in questo momento, la realtà viene dall'energia, dalla luce e poi dalle forme d'onda. Tutto è forma d'onda. Le forme d'onda non sono altro che potenziali, presenti per quando appare l'osservatore.

Tutto è forma d'onda. Le forme d'onda non sono altro che potenziali, e in questo momento intorno a voi ce ne sono più di quanti possiate immaginare.

Nel momento in cui la vostra coscienza si manifesta, nel momento in cui siete presenti, nel momento in cui osservate, quelle forme d'onda si trasformano improvvisamente in particelle. Le particelle danno forma alla realtà fisica. Ora state danzando. Siete all'interno della vostra realtà. È così semplice. Voglio dire, è molto semplice. La chiave è nel modo in cui la si osserva. I fisici non l'hanno ancora capito, ma lo capiranno. Potete osservare come un idiota oppure come un grande essere, e ciò che otterrete sarà esattamente in base a come guardate. Le forme d'onda si trasformeranno in particelle. I potenziali si trasformeranno nella vostra esperienza o nella vostra realtà e voi la vivrete, diventerà una delle vostre storie, parte della vostra storia. È così semplice. Così semplice. In pratica, la vita si basa sulla percezione dell'osservatore. Ciò che si ottiene nella vita è stabilito in base al modo in cui si osserva, al modo in cui si percepisce, la propria storia.

### *Storie per il 2023*

Prima di andare avanti, voglio fermarmi un attimo. 2023. Ah, è l'anno delle grandi storie. 2023. L'avete aspettato a lungo. Noi, io, non sapevamo che sarebbe stato il 2023, ma sapevamo che qualcosa stava arrivando, ed è arrivato.

Prendiamoci un momento per sentire, per farvi sentire nella sacralità di questo anno, il 2023. Per voi. Per voi.

(pausa)

È l'anno per rimettere insieme molte vecchie cose. Sarà un anno di grandi storie, cambiamenti di storie e di grandi cose che accadranno nella vostra vita. Non grandi cose spaventose. Potrebbero esserlo, a seconda di come le percepite, di come le osservate, ma in realtà, se vi sentite dentro, tutte quelle forme d'onda che vengono dalla luce, il risultato dell'energia che viene dalla vostra anima, se vi sentite dentro, tutti quei potenziali, sono proprio lì. Grandi cambiamenti nella vostra vita. Dimentichiamoci del resto del mondo per adesso, parliamo di cambiamenti ma nella vostra vita. Tutto è proprio lì che aspetta di essere osservato, in qualsiasi modo vogliate percepirlo.

Quindi, inizierò con la domanda - Linda al microfono, per favore - qual è la vostra storia per il 2023?

Qual è la vostra storia per il 2023?

Ora, vi darò alcune piccole linee guida. La vostra storia non dovrebbe mai, mai, mai, mai, mai coinvolgere qualcun altro. È la vostra storia per voi. Non fatela dipendere da un altro essere. Ora, voi direte: "Ma io sono innamorato pazzo e la mia storia deve includere un'altra persona". Oh, no. No. No, no, no. Non fatelo. Vi impigliereste in un'energia non proprio piacevole. La vostra storia deve essere la *vostra* storia. Cosa *volete* nella vostra vita?



Potrebbe esserci una persona, di cui siete follemente innamorati, voglio dire, proprio - *oh!* - non sarebbe possibile pensare a un amore più grande. Anche la storia di questa persona potrebbe essere quella nella quale il 2023 è l'anno della scoperta dell'amore dentro di sé, dell'esperienza dell'amore come mai prima d'ora. Praticamente, avete due storie molto comuni che si uniscono, ma non dipendono l'una dall'altra. Sono indipendenti. Non coinvolgete qualcun altro nelle vostre storie, perché lo sapete cosa succede. Avete già avuto storie di questo tipo e non ha funzionato bene. Ad un certo punto avete dovuto imparare a districarvi. Servono molte vite e non credo che siate pronti a farlo di nuovo.

Quindi torniamo alla domanda. Qual è la tua storia per il 2023? Linda il microfono?

Ciao, Josh.

JOSH: È stata una sorpresa (Adamus ride). La mia storia per quest'anno è incarnare la mia illuminazione.

ADAMUS: Bene. E come hai intenzione di farlo?

JOSH: Un momento alla volta.

ADAMUS: È una buona risposta, sì. E come... parliamone un momento. Ok. Come sta funzionando?

JOSH: Finora tutto bene.

ADAMUS: Bene. Sì, e aggiungerei, tipo, semplicemente permettendola. La tua storia è l'illuminazione incarnata, stare qui sul pianeta. Permetterla e basta. Non lavorarci sopra. Semplicemente la permetti. Quindi, nella tua storia, ci sono dei cattivi?

JOSH :No.

ADAMUS: No. Qualche demone, fantasma, qualcosa che ti trattiene o ti inibisce?

JOSH: No.

ADAMUS: Nessun dramma? Che razza di storia è questa? (risate) Non sembra così umana, sai. Ci vai in un certo modo, facilmente? All'improvviso - *ta-da!* - Realizzazione incarnata?

JOSH: Potrebbero esserci alcuni scossoni, ostacoli, ma sì.

ADAMUS: Alcuni ostacoli. Ah! Ora iniziamo a mettere gli ostacoli nella storia (altre risate). È una bella storia. Che tipo di ostacoli ci sarebbero, Josh?

JOSH: Nella mia esperienza accade nei momenti in cui mi dimentico di essere nella mia incarnazione...



ADAMUS: Dubbio, forse.

JOSH: ... c'è subito un ostacolo.

ADAMUS: Scetticismo. Sì. Questo tipo di cose. Qual è l'altra cosa qui? Qual è l'altro ostacolo che percepisco mentre parliamo? Lo conosci, oh, molto bene. È come un buon amico.

JOSH: L'autostima.

ADAMUS: Autostima. Dirò che ci si pensa troppo, che si è troppo nella mente, invece di permetterla. Solo pensarci e dicendo: "Sono nella mia realizz...". Parte della storia, di cui stiamo parlando oggi, dipende da voi. La vostra storia può essere: "Sono realizzato". Oppure la vostra storia può essere: "Sto cercando di realizzarmi". E il fatto è, che sono entrambe corrette. Dipende da come percepite la vostra storia, da quello che volete che sia. Il fatto è che siete realizzati, ma se volete avere la storia del: "Sono sulla buona strada per realizzarmi. Devo superare ancora alcune cose. Non sono sicuro di quali siano, ma devo superare alcune cose. Non ci sono ancora proprio riuscito", questa è una storia interessante. Ma quanto durerà? Quanto è noiosa? A un certo punto, "È solo la mia storia. Io sono realizzato, andiamo avanti".

Quindi, non bisogna andare troppo nella testa, con questo. Vi svegliate semplicemente al mattino, fate un respiro profondo e dite: "Sono realizzato". E all'improvviso, le forme d'onda che hanno girato vorticosamente intorno a voi, miliardi di forme d'onda diverse che rappresentano tutti i potenziali, fanno: "Oh, accidenti! Ok! Dobbiamo riaggiustare tutto". (alcune risate) "E, oh, ok, sapete, stavamo dormendo su quello che c'era da fare, perché l'umano non era così sicuro. Ma adesso, ok, dobbiamo sostenere la percezione che l'umano ha ora. L'umano sta osservando se stesso come un essere realizzato. Wow!". Bene. Grazie.

Il prossimo. 2023. Qual è la tua storia? In realtà ( riferendosi a JOSH) è già nella sua "Realizzazione incarnata". *Erh!* Non c'è più nella lista.

LINDA: Niente bustarelle! (ride dolcemente)

ADAMUS: Ciao, Tiffany.

TIFFANY: Ciao, Adamus.

ADAMUS: Parlami un po' della tua storia in questa vita. Come la definiresti, in parole semplici?

TIFFANY: La piccola Tiffany, molto tempo fa, non si fidava affatto di se stessa, le sono successe tante cose e ultimamente ha visto che tutte quelle cose erano state create da lei, in modo meraviglioso, per portarla dove si trova ora.

ADAMUS: Sì. Tiffany ha qualche rimpianto per le storie del passato?

TIFFANY: No.

ADAMUS: No. Mmm. Quello non era proprio un "no", era un tentativo (lei ride). Era un "no" fittizio, vero? (ridono) Era un "Sì, per molte di queste". Non c'è problema. Sai perché?

TIFFANY: Sai, non rimpiango il passato. Mi rammarico di quello che ho fatto passare a me stessa... Ho qualche rimpianto.

ADAMUS: Francamente, non capisco la differenza (Adamus ride). Non rimpiangi il passato, ma solo quello che hai passato.

TIFFANY: Beh, per come mi sono tormentata, per come sono stata dura con me stessa per le cose, sì.

ADAMUS: Perché l'hai fatto?

TIFFANY: Per tutta questa storia della dignità, del valore.

ADAMUS: Sì.

TIFFANY: Sì. La mancanza di questo.

ADAMUS: Sì, ma riguardo alla dignità, al valore, devi aver appreso qualcosa in tutto questo.

TIFFANY: Sì, è così. Sono arrivata al punto in cui sono ora.

ADAMUS: Ok (Adamus ride).

TIFFANY: E il 2023 sarà la fiducia.

ADAMUS: Fiducia. Fiducia in cosa, in me?

TIFFANY: In me.

ADAMUS: Oh, in te.

TIFFANY : In me, io, io.

ADAMUS: Puoi farlo, Tiffany?

TIFFANY: Sì.

ADAMUS: Puoi farlo?

TIFFANY: Sì.

ADAMUS: Per la terza volta.

TIFFANY: SÌ!

ADAMUS: Tiffany, puoi... (Adamus ride)

TIFFANY: *Io lo sto facendo!*



ADAMUS: Riesci a fidarti di te stessa? (altre risate)

TIFFANY: Mi sto fidando di me stessa.

ADAMUS: Ma ora devo approfondire la questione. Su quali basi puoi fidarti di te stessa? Su cosa, il passato?

TIFFANY: No. No, ho solo fiducia nel fatto che non sto commettendo errori, mentre prima, in passato, pensavo sempre di commettere errori.

ADAMUS: Giusto.

TIFFANY: E ora realizzo che non erano errori.

ADAMUS: Giusto.

TIFFANY: Quindi ora, se penso di fare...

ADAMUS: Devo fermarti qui. Ti rendi davvero conto che non erano errori? O suona solo come una cosa carina?

TIFFANY: La maggior parte delle volte realizzo (Adamus ride) che non si tratta di errori. A volte penso che l'intera faccenda sia una merda.

ADAMUS: Giusto. Giusto.

TIFFANY: Quindi, sì. La maggior parte delle volte, però, ora mi rendo conto che non si tratta di errori.

ADAMUS: Ok. Allora, 2023, fidarsi di se stessa e cosa ti impedirà di farlo?

TIFFANY: Cosa mi impedirà di farlo? Niente.

ADAMUS: Hm (qualche risata). Non ho detto niente.

TIFFANY: No. No, davvero. Davvero.

ADAMUS: E se quest'anno qualcosa non soddisfa le tue aspettative?

TIFFANY: Ci sono sempre tonnellate di cose che non soddisfano le mie aspettative (Adamus ride).

ADAMUS: Perché?

TIFFANY: Perché ho aspettative grandiose.

ADAMUS: Ahh!



TIFFANY: Mm hmm.

ADAMUS: E quindi dovrete... forse - ho capito - dovrete ridurre le tue aspettative. Dovreste ridurle al minimo (lei ride), come quasi nessuna aspettativa. Una sola aspettativa: alzarsi la mattina. Anche in quel caso non puoi farci affidamento.

TIFFANY: Oh, devo alzarmi la mattina?! (lei ride)

ADAMUS: Beh, va bene, nel pomeriggio, giusto (lei continua a ridere). Allora, qual è la base per fidarti di te stessa?

TIFFANY: La cosa fondamentale è sapere che ora lo sto facendo. Sto facendo quello per cui sono qui. Quindi, anche se una giornata non è delle migliori, basta avere fiducia - o se mi sento come se quel giorno non fossi in me stessa - basta avere fiducia che va comunque bene.

ADAMUS: Giusto.

TIFFANY: Sì.

ADAMUS: Ok.

TIFFANY: Che tutto va comunque bene.

ADAMUS: Sembra un po' artificioso. Spero non ti dispiaccia se te lo dico.

TIFFANY: Oh, no, no. No, fai pure.

ADAMUS: Oh, bene. Bene (Adamus ride).

TIFFANY: Sì, sì. Sì, continua. Vai avanti, Adamus.

ADAMUS: Sì, capisco quello che dici, e tutti...

TIFFANY: Perché lo sento davvero.

ADAMUS: Anche l'intero pubblico capisce. Sì, è fantastico avere fiducia in se stessi, ma sto guardando a qualche livello più profondo. Sto osservando come nascono le vostre storie e cosa si sviluppa, e qui c'è molto, un problema che riguarda il fatto che lavori troppo duramente sulle cose. Voglio dire, ti impegni troppo, anche quando non ce n'è bisogno, ci lavori comunque. Sei ancora, sai, sei ancora la guerriera. Sei ancora la combattente (lei fa una smorfia). Sì, compreso!

TIFFANY: Un po'.

ADAMUS: E, sai, senti che, "Va bene, andrò nel 2023. Indosserò la mia armatura. Avrò il mio scudo e la mia spada e avrò fiducia in me stessa". E all'improvviso - *sphwiffi!* (ridono) - vieni buttata a terra. E poi ti chiedi: "Cosa c'era di sbagliato?".

Smetti di lavorarci, Tiffany. Davvero. È la cosa migliore. 2023, l'anno in cui rilassarsi nella propria Realizzazione. Questo è quanto. Punto. Sai, hai questa fissa con te stessa: "Devo continuare a dimostrare quanto valgo a me stessa". Non ci riuscirai *mai*. Non ci arriverai mai. Puoi avere cinque dottorati e comunque non riuscirai. Questo è l'anno giusto per rilassarsi nella Realizzazione. E fidarsi di se stessi? Ehh, sai, la fiducia, va bene, ma in fondo, che cos'è? È semplicemente permettere a se stessi di essere.

TIFFANY: Già.

ADAMUS: E, sì, sotto quelle scritte in piccolo, no, non puoi davvero fare errori, e in tutto questo, non sei una persona cattiva. Continui però a cercare di dimostrare a te stessa, attraverso una specie di storia distorta, che eri cattiva e ora devi essere buona. Lascia perdere tutto. È molto più facile. Rilassati nella Realizzazione.

TIFFANY: Grazie.

ADAMUS: È così semplice. Anzi, è davvero difficile, è semplice dirlo in parole. Sai, le cose arriveranno e a causa di - lo spiegherò meglio più tardi. Ma tutte le storie che stanno accadendo in questo momento, la maggior parte delle quali non ne sei nemmeno a conoscenza, si stanno chiedendo cosa diavolo stia succedendo in questo momento, e chiederanno attenzione.

TIFFANY: Lo sento.

ADAMUS: Sì. Oh, e torneranno. Le storie ti ricorderanno delle cose. Sai, nel momento in cui dici: "Mi fiderò di me stessa", all'improvviso ci sono mille e una storia del passato sul perché non dovresti fidarti di te, e sono travolgenti. Oggi ci lavoreremo su, ma semplicemente rilassati nella tua Realizzazione. È così facile.

TIFFANY: Ok.

ADAMUS: Sì. E hai qualcuno che - lo stai facendo per te stessa, ma ora hai qualcuno – che in un certo senso ti aiuta a legarti, a radicarti, a...

TIFFANY: Spero di non essere legata (lei ride).

ADAMUS: Non legata...

TIFFANY: So cosa intendi. Sì.

ADAMUS: Non legata, nel senso di trattenuta, ma che ti riporta alla realtà, all'equilibrio. L'equilibrio, più di ogni altra cosa. Tendi ad andare molto, molto fuori, e ora invece è come dire: "No, sono al sicuro a stare qui". Forse è questo, sentirti al sicuro in questo momento.

TIFFANY: Sì! È quello che sento.

ADAMUS: Sì.

TIFFANY: Sì.

ADAMUS: "E ora posso stare qui al sicuro".

TIFFANY: Forse è questo che intendo quando parlo di fiducia. Mi sento più al sicuro.

ADAMUS: Ecco fatto.

TIFFANY: Sì.

ADAMUS: Bene. Allora, 2023, "Sono al sicuro". Hm.

TIFFANY: Grazie, Adamus.

ADAMUS: Puoi scommetterci. Sono cinque dollari, per favore (risate). Ehi, è più economico che andare da uno strizzacervelli! Sì (Adamus ride). Ok.

Qual è la tua storia per il 2023?

LINDA: È come se ci fosse una lotta. Non sapevo a chi avrei dovuto...

CHAD: Mi rilasserò nella Realizzazione.

ADAMUS: Bene. Bene. Sì, ma è già stato detto. Questo è già stato detto, vuoi riprovare?

CHAD: Ok (risate). Presterò attenzione a quello che c'è, sai, a quello che c'è da fare.

ADAMUS: Come si svolgerà la tua storia nel 2023?

CHAD: Inizierò a cogliere di più di me stesso e a rivolgermi alla meditazione ogni volta che mi sentirò meno sicuro di me stesso.

ADAMUS: Cogliere di più?

CHAD: Sì. Cogliere, sentirmi ogni volta che comincio ad addentrarmi troppo nei miei pensieri, a pensare troppo. Sai, è più un eccesso di pensiero.

ADAMUS: Giusto, giusto.

CHAD: Cose del genere.

ADAMUS: Sì.

CHAD: Quindi spero di comprendere più in fretta quello che mi succede e di non rimanere in quella situazione. Così lo riconoscerò più velocemente e, non so, mediterò, farò un bagno, andrò a fare una passeggiata.

ADAMUS: Giusto. Hai detto “*infang-are*”? ((N.d.T. Adamus fa un gioco di parole, invece di dire “meditate” che significa meditare, dice “mud-itate”, la pronuncia è simile ma il prefisso “mud” significa “fango”, quindi la traduzione sarebbe tipo “fang-are, infangare”))

CHAD: Meditare.

ADAMUS: Oh, meditare!

CHAD: Sì.

ADAMUS: Devo aver sentito...

CHAD: E questo è l'anno in cui comprerò una Lamborghini. Ho intenzione di scoprire come funziona.

ADAMUS: Cosa farai?

CHAD: Comprerò una Lamborghini.

ADAMUS: Oh, bene, bene.

CHAD: Sì. Quindi, avrò un anno divertente.

ADAMUS: Portami a fare un giro.

CHAD: Sarà un anno fantastico e divertente.

ADAMUS: Sì. Bene. E quali sono le cose che potrebbero costituire un ostacolo?

CHAD: I dubbi su me stesso o i pensieri eccessivi.

ADAMUS: Pensieri eccessivi. Sì. Già.

CHAD: Non voglio pensarci troppo, ma... (qualche risata).

ADAMUS: Sì. E di a tutti che tipo di lavoro fai.

CHAD: Commercio di materie prime, azioni e futures.

ADAMUS: Sì. E questo è un business basato in qualche modo sul pensare molto.

CHAD: L'altro giorno ho letto una frase che dice: "La paura dei soldi non fa soldi".

ADAMUS: Bravo. Sì, sì. Bene.

CHAD: Ecco perché, nel mio lavoro, a volte si può finire nella tana di un coniglio non proprio bella, altre volte in un momento fantastico. E questo deriva davvero dalla paura o dalla paura di perdere, di perdersi qualcosa...

ADAMUS: Giusto.

CHAD: ... quando ci sei dentro e devi afferrarti, sentirti o sarai nei guai.

ADAMUS: E qual è questa frase brillante, così che tutti la sentano di nuovo?

CHAD: La paura di perdersi, perdere qualcosa.

ADAMUS: No, quella precedente sui soldi.

CHAD: Oh. "La paura dei soldi non fa i soldi".

ADAMUS: La paura dei soldi non fa i soldi. È esattamente quello che dicevo prima. Tutto nella vostra realtà è creato in base alla percezione dell'osservatore, voi. E hai ragione. Se avete paura di affrontare qualcosa, questa è la percezione quindi è esattamente ciò che otterrete. Tutte quelle piccole forme d'onda si trasformano improvvisamente in particelle, che si trasformano improvvisamente in realtà, e questo è ciò che otterrete.

CHAD: Bello.

ADAMUS: Bene. Allora, devo scavare un po' più a fondo. Tu dici: "Non pensare troppo". C'è qualcos'altro per il 2023.

CHAD: Umm... sto cercando di non pensarci troppo.

ADAMUS: Giusto, giusto! (Adamus ride) E come si fa?

CHAD: Mi afferro, mi sento in fretta quando succede, vedi (qualche risata).

ADAMUS: Come fai a pensare di non pensare?

CHAD: Penso che quando inizia a succedere, devi, direi, in termini del mio lavoro o trading, andare per gradi, ridurre le dimensioni, in modo da interrompere qualsiasi cosa e poi andare per piccole quantità e costruire uno slancio con questo.

ADAMUS: Giusto. Hai successo come trader?

CHAD: Alcuni giorni.

ADAMUS: (ridendo) Beh, assicurati che i tuoi clienti...

CHAD: In generale, sì. In generale, sì.





ADAMUS: ... i tuoi clienti ti prendano nei giorni buoni, non in quelli cattivi. È un'attività folle. È un'attività pazzesca. Sì.

CHAD: Sì. Ed è solo per la mia azienda. Non è che faccio affari per altre persone.

ADAMUS: Giusto.

CHAD: Ma nel complesso ho successo, sì.

ADAMUS: Bene.

CHAD: È più come usare tutto quello che ho imparato e ci sono sempre nuove lezioni.

ADAMUS: Sempre nuove lezioni. Già.

CHAD: E quindi, sì.

ADAMUS: Quindi, guardando qui, direi che il consiglio che darei è di smettere di cercare di crearsi un'identità.

CHAD: Ok.

ADAMUS: Questo, va bene per un po'. Sai, "Come voglio scrivere storie? Come voglio sperimentare me stesso in molti modi diversi?". Ma in gran parte si è trattato di costruire un'identità per se stessi: "Chi sono? Cosa sono?" E così, poi, si esce e si fanno le cose. Ma successivamente si arriva ad un punto in cui si dice: "Io Sono quello che Sono". È allora che ci si rilassa nella propria Realizzazione.

CHAD: Ok.

ADAMUS: Sì. Qualche timore per il 2023?

CHAD: Ce ne sono alcuni...

ADAMUS: Crollo del mercato e...

CHAD: Sì. Vorrei sapere da che parte andrà il mercato (alcune risate).

ADAMUS: Sì.

CHAD: Sì.

ADAMUS: Sì.

CHAD: Sì.

ADAMUS: Sì.

CHAD: Sì?

ADAMUS: Sì.

CHAD: Fantastico!

ADAMUS: Sì!

CHAD: Sì!

ADAMUS: Sai, dipende. Si ricollega esattamente a ciò che ho detto, e si può applicarlo a ciò che si fa. La tua realtà, le tue esperienze, il tuo successo o la tua mancanza di successo nel lavoro che fai è tutto assolutamente determinato dalla tua prospettiva. Ora sei tu l'osservatore. Dimentica il resto del mercato. Dimentica tutte le newsletter, gli input, i feedback e una persona che prevede un anno fantastico, l'altra che prevede un anno negativo. Qual è la tua prospettiva? Ecco cosa succederà. Il resto del mercato potrebbe crollare; tu potresti, voi potreste fare molto bene.

CHAD: Sì, assolutamente. Fantastico.

ADAMUS: Ma qual è la *tua* prospettiva?

CHAD: La mia prospettiva è che in realtà tutto sta andando piuttosto bene e che semplicemente non vediamo le cose sotto la stessa luce. Stiamo guardando le cose più vecchie, tipo gli algoritmi.

ADAMUS: Giusto.

CHAD: Ma davvero, in realtà le cose stanno andando piuttosto bene.

ADAMUS: Sì. O forse no.

CHAD: Beh, dal mio punto di vista le cose stanno andando piuttosto bene.

ADAMUS: Sì, bene, bene. Se questa è la tua prospettiva, allora dimenticati del...

CHAD: E anche certe industrie aeree.

ADAMUS: Ora dimenticati del resto del mondo e di guardare a diversi settori. In definitiva, non si tratta di ciò che sta accadendo al mercato in generale. Cosa sta succedendo a te? E questo farà sì che si manifesti nel modo che desideri. Se ti senti bene con te stesso, farai soldi. Se ti preoccupi o ci pensi o cerchi di tenere conto, prendere in considerazione tutti gli elementi esterni – cosa dicono gli esperti e i non esperti e tutto il resto – e quindi cerchi di capire il mercato? Se cerchi di capire il mercato, sei già perso prima di iniziare. Se invece ti permetti di *giocare* con il mercato e di essere abbondante, indipendentemente da chiunque o da qualsiasi altra cosa, andrai molto bene.

CHAD: Grazie.

ADAMUS: Ma nel momento in cui si inizia a dire: "Beh, questo esperto dice questo, e questo sta scendendo, e questo è il trend laggiù", si perde.

CHAD: Ultimamente, ho guadagnato di più andando al contrario di quello che pensano tutti (ride).

ADAMUS: Sì. In realtà un vecchio assioma dice: "Vuoi sapere cosa succederà nel futuro? È l'antitesi di ciò che sta accadendo oggi". Non si può perdere. Il pendolo oscilla avanti e indietro. Quindi, quando oscilla in questo senso, scommetti sull'altro, perché succederà, fino a un certo punto. Poi, presto, il pendolo non si limiterà a oscillare avanti e indietro, ma girerà in questo modo (risate), e andrà di qua e di là e in tutte le direzioni contemporaneamente.

CHAD: Ultimamente lo sta già facendo.

ADAMUS: Sì, è così.

CHAD: È divertente.

ADAMUS: Se dovessi dare la mia opinione su quest'anno e sul mercato? Direi pazzesco.

CHAD: Sì, ed è un bene. Questo tipo di volatilità può essere davvero positiva per i trader.

ADAMUS: Può esserlo. Quest'anno nulla è sacro nei mercati. Ci sono alcune scommesse sicure. Cauldre non vuole che le dica, ma lo farò. Utilities (come energia, acqua, ecc.). Ci sono alcune scommesse sicure, ma non limitarti a questo. Gioca semplicemente con il cuore, non con la mente, e vedrai che andrà tutto bene.

CHAD: Già.

ADAMUS: È difficile da fare. Fa paura.

CHAD: Sì. È riconoscerlo, e quando faccio trading e non funziona, mi chiedo: "Chi era quella persona? Chi era quello che faceva trading in quel modo?".

ADAMUS: Giusto! Giusto!

CHAD: Sai, mi chiedo: "Cosa stavo facendo?".

ADAMUS: Sì. Se ci pensi troppo, ti batterà sempre. Ma se giochi per te stesso e ti rilassi, divertendoti, non puoi perdere.

CHAD: Ok. Quindi mi rilasserò nel mio trading.

ADAMUS: Grazie. Sì, e prendo il dieci per cento (risate).

CHAD: Sceglierò l'opzione da cinque dollari (ridono).

ADAMUS: Sì, sì! Un altro paio. 2023. Qual è la tua storia?

LINDA: Era buono il tuo cioccolato. Grazie.

MARIA: Non c'è di che (ride).

ADAMUS: È questo che c'è qui? (riferendosi al vassoio)

MARIA: No.

LINDA: No! (ride)

ADAMUS: Hm. Oh, allora lasciamo perdere.

MARIA: Quindi, insieme alla Croce del Cielo, non vedo l'ora di essere davvero connessa con il mio Sé ed essere consapevole di esserlo.

ADAMUS: Essere consapevole. Bene, bene.

MARIA: E poi, ovunque io sia, sono nel posto giusto, e mi piace fare quello che sto facendo - viaggiare o...

ADAMUS: Quanto sei libera nella vita?

MARIA: Scusa?

ADAMUS: Quanto sei libera? Voglio dire, ci sono cose che ti trattengono, che ti bloccano molto? Il lavoro? La famiglia?

MARIA: L'anno scorso ho smesso di lavorare...

ADAMUS: Oh!

MARIA: ... perché...

ADAMUS: Una di quelle.

MARIA: ... una sera ho sentito: "Puoi lasciare il tuo lavoro alla fine dell'anno", e l'ho fatto.

ADAMUS: Oh, wow! Che lavoro facevi?

MARIA: A quel tempo lavoravo in una cioccolateria (ride).

ADAMUS: Ah! Ah! Come si può smettere di lavorare in una cioccolateria? (risate) Non capisco proprio.

MARIA: Stavo per dire "non lo so", ma non posso (ride).

ADAMUS: Sì, sì, sì! Il bagno è proprio lì.

MARIA: Sì, lo so. Ma non ci andrei mai.

ADAMUS: Cosa ti ha portata qui in Colorado, al Crimson Circle Center?



MARIA: Sono venuta qui a Boulder perché mi occupo di sedermi sui gatti (*n.d.t. commette un errore di pronuncia, intende che fa la "cat sitter"*), e in più stavo anche cercando uno Shoud in questo periodo.

ADAMUS: Oh. Quindi, qualcuno ti ha chiesto di venire dall'altra parte del mondo per sederti sui loro gatti, voglio dire per fare da babysitter ai loro gatti?

MARIA: C'è un'applicazione che ti permette di stare o di cercare gatti ovunque ti piaccia, e c'era...

ADAMUS: Aspetta un attimo. Non sono sul pianeta da un po' (risate). Sto cercando di digerire questo. Puoi - c'è una - come la chiami tu - un'applicazione. C'è uno strumento...

MARIA: Sì.

ADAMUS: ... che puoi usare per viaggiare in tutto il mondo e prenderti cura dei gatti delle persone.

MARIA: Sì. O cani o altro.

ADAMUS: Hai frequentato l'università felina per imparare il mestiere di cat sitter? (alcune risate)

MARIA: No, avevo un gatto.

ADAMUS: Ne avevi uno.

MARIA: Avevo dei gatti.

ADAMUS: Avevi dei gatti. Hai dei gatti adesso?

MARIA: No.

ADAMUS: Cosa gli è successo?

MARIA: È morta.

ADAMUS: E tu vai in giro per il mondo a prenderti cura dei gatti degli altri?!

MARIA: Sì.

ADAMUS: Non capisco questa logica.

MARIA: Mi piace viaggiare.

ADAMUS: Ti piace viaggiare, ok.

MARIA: Sì.

ADAMUS: Non è incredibile quello che puoi fare?

MARIA: Sì.

ADAMUS: Sì. Quindi ti prendi cura dei gatti. E come stanno i gatti?

MARIA: Stanno molto bene.

ADAMUS: Bene. Sono ancora vivi.

MARIA: Sì (ride).

ADAMUS: Bene.

MARIA: Mangiano e...

ADAMUS: Bene. E ti pagano per questo, o puoi solo stare a casa di qualcuno?

MARIA: Posso vivere in casa.

ADAMUS: Puoi mangiare il loro cibo?

MARIA: Ma pago tutte le altre cose.

ADAMUS: Puoi mangiare il cibo che c'è in casa?

MARIA: Alcune cose, se mi piacciono.

ADAMUS: Cibo per gatti? No, no...

MARIA: Non mi piace...

ADAMUS: ... voglio dire, lasciano il cibo per i gatti? Sì.

MARIA: Sì.

ADAMUS: Bene. Ok (lei ride). Quindi la tua vita è piuttosto libera in questo momento.

MARIA: Sì.

ADAMUS: E sorridi quando lo dici, come se ti piacesse.

MARIA: Sì, è così.

ADAMUS: Allora, torniamo a quest'anno, il 2023. Qual è la tua storia?

MARIA: Mi permetterò davvero, al 100% di sentire la libertà.

ADAMUS: Sì. Bene. Quindi quest'anno sarai davvero te stessa.

MARIA: Sì.

ADAMUS: Bene. Eccellente. Grazie, grazie a te.

MARIA: Non c'è di che.



ADAMUS: Non è stato poi così male avere il microfono, vero?

MARIA: Oh, no. Non lo è stato.

ADAMUS: È stato e sono stato piuttosto divertente, vero?

MARIA: Sì.

ADAMUS: Sì, sì.

MARIA: Ho pensato che non avevo nulla da perdere.

ADAMUS: Sì. Sì. È così (lei ride). Ok. Bene. Grazie mille.

MARIA: Prego.

ADAMUS: Ok, ancora uno. Un altro. Scegli bene, Linda.

LINDA: (sussurrando) Vediamo.

ADAMUS: Scegli bene. Qual è la tua storia per il 2023? Ooh! Sta sondando il pubblico. Qualcuno - oh, qualcuno è appena stato scelto - Vince.

VINCE: Salve.

ADAMUS: Come sta, signore? Una storia per il 2023.

VINCE: Fare.

ADAMUS: Fare?

VINCE: Niente.

ADAMUS: Non fare niente (risate).

VINCE: Il meno possibile.

ADAMUS: Sì.

VINCE: Essere e basta.

ADAMUS: Essere e basta, ok. Hai lavorato duramente per tutta la vita.

VINCE: Dipende da cosa si intende per "duramente".

ADAMUS: Cioè, ti alzi la mattina, vai a lavorare. Lavori tutto il giorno e torni a casa.

VINCE: Sì, però mi piaceva.

ADAMUS: Davvero?

VINCE: Sì.

ADAMUS: Non lo sento dire da molti esseri umani. Che tipo di lavoro facevi?

VINCE: (alla moglie) Mi piaceva?

CAROLYN: Sì.

ADAMUS: Sì, bene.

VINCE: Computer.

ADAMUS: Oh, i computer, informatica.

VINCE: Programmazione informatica.

ADAMUS: Oh. Quindi sei rimasto affascinato da tutta questa nuova IA (intelligenza artificiale) che sta nascendo?

VINCE: No. Ho lasciato perdere.

ADAMUS: Oh. Oh.

VINCE: Sai, la guardo ed è tipo: "Hm, questo è per qualcun altro".

ADAMUS: Sì.

VINCE: Ero contento di quello che facevo. Questo però è oltre e...

ADAMUS: È difficile stare al passo con tutte queste cose.

VINCE: È difficile e non voglio investire tempo ed energie.

ADAMUS: Ti fa male la testa solo a pensarci. Già.

VINCE: Beh, sì. Sono sempre curioso.

ADAMUS: Quindi quest'anno non farai nulla.

VINCE: Beh, il meno possibile.

ADAMUS: Il meno possibile (Adamus ride). Ok.

VINCE: Devo ancora firmare gli assegni oppure organizzare i trasferimenti, cose del genere.



ADAMUS: Come ti senti fisicamente?

VINCE: Eh, ok.

ADAMUS: Non sembra...

VINCE: Vado avanti.

ADAMUS: Sì, tirare avanti. Solo tirare avanti. Hai pensato di cambiare questa storia?

VINCE: Beh, certo.

ADAMUS: Allora?

VINCE: Lo permetto.

ADAMUS: Okay. Ma forse anche adesso puoi cambiare attivamente questa storia.

VINCE: Quindi... (fa una pausa) credo di non capire bene come la cambio.

ADAMUS: Ne parleremo tra un attimo.

VINCE: Ok!

ADAMUS: Che bel passaggio al mio prossimo punto.

VINCE: Felice di essere stato d'aiuto.

ADAMUS: Bene. Grazie (risate). Tenetelo a mente, mentre andiamo avanti.

Facciamo un bel respiro profondo.

È bello sentire diverse idee di storie per il 2023. Non ha molta importanza in un senso o nell'altro, ma ricordate che alla fine è tutta una questione di prospettiva. È esattamente quello che finirete per sperimentare. Potreste dire: "Il 2023 sarà un anno assolutamente brillante. Sarò felice. Viaggerò. Avrò un sacco di soldi". Ma se non ci credete veramente, se state solo cercando di dire le parole e di pensare i pensieri, non ci credete, non è la vostra prospettiva. Se pensate: "Oh, merda! Un altro anno. Devo solo vedere se riusciamo ad andare avanti e sperare che accada *qualcosa* che mi faccia uscire da questa condizione miserabile in cui mi trovo", questo è esattamente ciò che otterrete.

Cambiare è un po' difficile perché ora state combattendo con la vostra mente e state cercando di dire: "Oh, sarà un anno positivo. Sarò così felice". Ma poi succedono cose brutte. Le cose brutte accadono, non perché siete degli idioti, non perché avete sbagliato; è semplicemente la vostra prospettiva, la vostra storia. Potete cambiare la storia quando volete. Non è attraverso un pensiero positivo o un'affermazione. È del tipo: "Basta con la vecchia storia. Adesso cambio la storia". È un cambiamento di prospettiva. Non dovete preoccuparvi dei dettagli o delle date o di ciò che accade esattamente in quel momento, ma è quasi come i titoli dei capitoli. Capitolo 1: "Sbarazzarsi della merda". Capitolo 2:

"Lasciare che l'energia sia al mio servizio". Capitolo tre: "Vivere come un Maestro Incarnato". Non c'è bisogno di entrare nei dettagli, semplicemente si cambia all'improvviso la dinamica o la prospettiva dell'intera storia.

### *Le Vostre Tante Storie*

Le storie sono una cosa interessante. La maggior parte delle persone, molti di voi, pensano che ci sia solo una storia – la vostra storia – in questo momento. La vostra storia. La tracciate. È molto lineare. Una storia, una persona, ma non è affatto così. Ci sono tante storie che si susseguono contemporaneamente. Siete consapevoli di questa, quella con cui state facendo esperienza, e devo dire che è *la* storia più importante della vostra anima. Detto questo però, ci sono molte altre storie in corso, ed è per questo che a volte è caotico.

Avete le storie delle vostre vite passate. Non le ricordate, e questo è un bene. No, se ricordaste le storie delle vite passate, sarebbe davvero confuso. Sareste molto duri con voi stessi, perché quelle storie di vite passate non sono morte, non sono mai arrivate alla "Fine". Quelle storie stanno vivendo proprio ora, e stanno attraversando i loro dubbi su se stesse, e stanno attraversando la loro agonia e il loro dolore, o forse una vita davvero bella, oppure anche solo pura noia. Stanno vivendo proprio ora nelle loro storie. Voi lo sentite. È davvero una benedizione - almeno per ora - che non ricordate tutte quelle storie. Sarebbe travolgente. E poi, conoscendovi, per come siete fatti, andreste a cercare di sistemare e guarire quelle storie, e ci rimarreste invischiati e non riuscireste mai a uscire da quelle vecchie storie. Sarebbe un pasticcio.



Siete qui per un motivo in questa vita e c'è un motivo per cui non ricordate tutte quelle storie. E alcune di queste, sì, sono vite passate influenti. La maggior parte, non ha molta importanza in questo momento. Sono solo storie, ma sono storie viventi. Non sono nel passato. Sono proprio qui.

Avete storie che provengono dai vostri aspetti. Nel corso di questo mese ci occuperemo di [\*Aspectology\*](#) (Aspettologia). Quelle sono, in un certo senso, storie. Non tutti gli aspetti, ma molti di essi vivono storie. C'è stato un trauma che si è verificato qualche tempo

fa. Ha creato un aspetto. L'aspetto è diventato quello che chiamiamo grigio o addirittura scuro, si è dissociato da voi e vi detesta per molte ragioni. Quell'aspetto sta vivendo una storia in questo momento.

Molti di voi hanno integrato questi aspetti, ma se non lo avete fatto, se ci sono ancora alcuni aspetti non integrati, allora non sono solo aspetti. Stanno vivendo le loro storie. Stanno uscendo ed esplorando la profondità del loro dolore, ed è un bene che non ne siate consapevoli. Alcune di queste storie esplorano quanto sia oscura l'oscurità. Alcune esplorano trame alternative: "Se avessi fatto così, come sarebbero cambiate le cose? Se avessi provato questo approccio, se non fossi stato così stupido, così cattivo, così marcio, così ignorante, cosa sarebbe successo?". Potete prendere ogni singolo aspetto, e in questo momento potrebbero vivere cento o mille varianti della loro storia. Siete fortunati a non essere consapevoli, a questo livello umano, di tutte queste storie. Sarebbe travolgente.

Avete storie che si stanno svolgendo proprio ora, e che risalgono a prima che veniste sulla Terra, quando eravate in forma angelica. Tobias ne ha parlato nel [\*Journey of the Angels\*](#), (*Il Viaggio degli Angeli*), a proposito di tutte le cose che sono accadute là fuori. Queste storie continuano, e non c'è solo una singola trama. Potreste prendere qualsiasi particolare periodo angelico o identità angelica che avete avuto – in un certo senso, è un po' come una vita passata – e questo periodo o identità sta vivendo delle storie, una dopo l'altra. E se? Sta vivendo il potenziale della storia della vostra venuta sul pianeta. Sta vivendo il potenziale della storia del: "Cosa succederebbe se uscisse dall'esistenza?". Tutte queste cose stanno accadendo proprio ora.

I vostri sogni notturni sono una serie di storie. A volte vi immergete in essi. Vi chiedete cosa diavolo stia succedendo là fuori. *Heh!* E spesso realizzate: "Non sono davvero io, io, intendo 'io', come l'umano. Non potrei inventare queste cose nemmeno se ci provassi". Eppure si verificano. Da dove vengono? Molti psicologi e psichiatri dicono: "È solo la tua mente iperattiva". Assolutamente no. Sono storie, estensioni di voi nello stato di sogno che si svolgono a molti livelli. Ci sono alcuni livelli a cui la mente umana non è in grado di accedere, perché là fuori ci sono storie bellissime. Spesso, nei regni cristallini, la mente non è in grado di comprenderle e quindi si blocca. Semplicemente si spegne. Non le riconosce nemmeno. Eppure, quelle storie hanno luogo.

Avete storie basate sul vostro lignaggio ancestrale che sono là fuori in questo momento. Conoscete quella catena - intesa in diversi significati della parola - ma quella catena dei vostri antenati, e *loro* hanno delle storie - intendo le vostre storie sulla vostra discendenza ancestrale - che si stanno svolgendo. In ogni momento, potreste avere migliaia, decine di migliaia, milioni di storie in corso, tutte allo stesso tempo, tutte su livelli diversi.

È una bellissima creazione dell'anima. L'anima non è solo qui, proprio ora, seduta in questo Shoud. L'anima - voi - è qui, siete qui, ma tutte queste storie si stanno svolgendo, e ce ne sono molte. Alcune dolorose, altre bellissime. In definitiva, in un certo senso, non ha importanza in questo momento, a parte rendersi conto di ciò che sta accadendo. È una cosa che va avanti da eoni di tempo. Pensate a tutte le storie potenziali, alla storia di quando eravate giovani e vi siete fatti male. È successo qualcosa - vi siete feriti, vi siete rotti un osso, vi siete tagliati, sanguinate, urlavate, forse avete dovuto mettere dei punti - e quel piccolo punto di trauma, in un certo senso, si è trasformato in una piccola storia a sé stante che continua a svolgersi. Spesso, nella storia, si ripete più volte quello che è successo. Lo si percepisce nel cervello. È come se questa cosa continuasse a tornare, questa cosa che vi è successa. Eppure, quella storia è là fuori. E se non aveste mai afferrato quel cavo elettrico? O se foste stati uccisi

quando avete afferrato quel cavo elettrico? In questo momento si stanno svolgendo così tanti livelli della vostra storia. È quasi travolgente.

Il motivo per cui ne parlo è che succede a tutti. Tutti hanno una moltitudine di storie. Sono lì, sono vostre, ma non sono veramente vostre. Sono là fuori. Si possono percepire i rumori che fanno. Si percepisce la trama. A volte si percepisce l'intensità. È così per tutti. Quello che però succede qui, la cosa importante è che, se ci fate caso, avete tutte queste storie nella vostra orbita, nella vostra orbita energetica, che girano vorticosamente, si svolgono e provengono da tutte le direzioni diverse - vite passate, questa vita, vite potenziali. Ci sono così tante storie che a volte sembra tutto una confusione vorticoso. In realtà è una cosa molto creativa. È estremamente creativo che l'anima sia in grado di fare questo, di avere tutte queste storie in corso, ogni storia di cui l'anima è consapevole. Nessuna di queste è al di fuori della consapevolezza dell'anima. Questo non disturba affatto l'anima. Non le dà fastidio. L'anima non interviene dicendo: "Oh, è meglio che cambi la tua storia". L'anima non cerca di manipolare le storie. L'anima guarda, osserva tutto questo e, in un certo senso, si entusiasma. È l'espressione dell'anima.

Ma l'anima sa anche che in questo momento c'è una storia molto importante che è davvero la forza guida per tutte le altre, ed è la vostra vita. È proprio adesso. L'anima ha - non è che abbia delle preferenze, ma voi siete i preferiti (Adamus ride). Siete il punto centrale in questo momento.

Immaginate tutte queste storie là fuori che agiscono, che vivono, e poi immaginate che all'improvviso succeda qualcosa, diciamo nel 2023. Succede qualcosa e all'improvviso, se immaginate ogni storia, ci sono come un milione di pecore al pascolo, ognuna che va nella propria direzione, alcune che vagano senza meta, altre che cercano di riunirsi in piccoli gruppi o branchi. Ci sono milioni di pecore in tutto il pascolo, e voi le guardate e dite: "Oh, che confusione. Sono io il responsabile di tutto questo". Ma nel 2023 succede qualcosa e improvvisamente avete un flauto magico tra le mani - voi, l'umano in questa vita. "Oh, cosa dovrei fare con questo?".

Sentite questa voce dalla vostra anima: "Suona!". (alcune risate) "Suona! Smetti di guardarlo. Smetti di chiederti da dove viene. Smetti di pensare che sia una cospirazione. Suona quel fottuto flauto, ti va?" (altre risate) Così prendete il flauto, e dite: "Beh, non ho mai suonato il flauto". E l'anima dice: "Cavolo, potresti smetterla di trovare scuse e suonare quel dannato flauto!".

Quindi lo guardate. Realizzate che probabilmente prima dovete fare un respiro profondo. Fate un respiro profondo e... (fischia alcune note). Il suono è terribile, ovviamente, ma almeno state suonando il flauto, e all'improvviso, guardate oltre: "Whoa!". Tutte quelle pecore, all'improvviso, drizzano le orecchie (qualche risata): "Che diavolo è stato?". Tra l'altro, stavano ascoltando una musica bellissima, e voi continuate a suonare ancora un po', e le pecore dicono: "Wow! Oh, ora hai catturato la nostra curiosità", e iniziano tipo a – sapete come fanno le pecore – iniziano a camminare lentamente, e ben presto vi ritrovate con un milione di pecore tutte allineate. All'improvviso realizzate di essere il Pifferaio Magico (altre risate). Non è solo una storia per bambini. È la *vostra* storia, e tutte queste storie iniziano a seguirvi - tutte le pecore, tutte le storie che sono nella vostra orbita - tutte le storie passate e future.



Ci sono storie future che girano intorno, e all'improvviso dicono: "Qualcuno ha finalmente afferrato quel flauto magico o quel piffero magico, e noi fluiremo con esso. Ci armonizzeremo. Ci allineeremo con la storia che il Pifferaio Magico, l'umano, sta interpretando. Ora sta al Pifferaio Magico, all'umano, a guidarci".

Così, invece di disperdersi nel cosmo e continuare a giocare, tutte queste storie, improvvisamente si allineano, fluiscono con voi. Ecco perché l'anima ha un interesse particolare, perché siete voi la chiave di tutto. Portate a casa le vostre storie. E - devo dirlo chiaramente – non state conducendo le pecore al macello (Adamus ride). Devo sottolinearlo. Alcuni di voi sono tipo: "Oh, no! Dove porterà tutto questo?". No, voi toserete un po' di lana e farete delle cose molto belle per voi, alle pecore non importa.

Quindi torniamo al punto. La vita è solo una storia, e tutto questo è solo una storia. A volte tragica, a volte dolorosa, altre volte beata, felice, altre ancora di svolta. È solo una storia e si basa sulla prospettiva dell'osservatore, la vostra. Come volete la vostra storia? Sentitelo dentro. Non c'è bisogno di dettagli e non può coinvolgere altre persone. Come volete la vostra storia? Potreste dire "pienezza, compimento". Potreste dire "facilità" o "grazia" o qualsiasi altra parola vogliate usare. "Questa è la prospettiva che scelgo, e la scelgo chiaramente, senza 'forse? '. La scelgo chiaramente".

La salute, Vince. È solo una storia. È la storia del corpo fisico che esiste da milioni di anni senza una grande evoluzione. Siete bloccati nel corpo fisico. Sentite il suo dolore. Lo sentite consumarsi. Sentite l'invecchiamento. Vi preoccupate delle malattie. È solo una storia. È solo una prospettiva che avete acquisito in base alla vostra esperienza nel corpo umano, in base a tutto ciò che la coscienza di massa vi dice al riguardo. Potete cambiare questa storia in qualsiasi momento.

Quando lo fate, quando scegliete ora, *consapevolmente*, scegliete la vostra prospettiva, non dicendo più: "Non so cosa succederà. È il destino. Io non..." Quando scegliete la vostra storia, tutte le pecore si allineano. Tutte le altre storie, tutte le energie sono lì per sostenere quella storia.

Ora, la parte difficile è che, sulla base delle vostre vecchie storie e degli schemi che avete avuto nella vita, vi chiedete: "È possibile? È possibile? Posso *davvero* cambiare la mia storia? Posso davvero cambiare il passato?". Vedete, quando cambiate la vostra storia, anche le storie del passato cambiano. Non sono più quel povero contadino di un'altra vita che non aveva mai abbastanza da mangiare, che lavorava giorno e notte e aveva un cattivo padrone. Quella storia non si sente solo un po' meglio. Quella storia cambia letteralmente fino al punto in cui forse quella vita è iniziata come contadino, ma poi ha detto "basta", e quel contadino è partito per un'altra terra e ha fatto qualcosa di sé, ha fatto qualcosa, ha realizzato ciò che voleva fare, ha seguito il suo cuore.

Qualunque cosa pensiate sia il passato è solo una storia che può assolutamente essere cambiata, e lo sentirete. Lo sentirete nella vostra orbita energetica. Vi sembrerà un po' strano e dirompente, perché siete abituati agli schemi, anche se non sapete cosa siano. Siete abituati a tutte le storie che seguono i loro schemi, e improvvisamente state cambiando e sta cambiando, e il passato sta cambiando e state sfidando la scienza. Sfidate la fisica convenzionale. Sfidate tutto. Ora torniamo al punto.

## *Cambiare le Vostre Storie*

Tutto ciò che è qui, in questo momento, è solo potenziale in forma d'onda. È tutto qui. Viene dalla vostra energia, dalla luce, e poi dalle forme d'onda. Le forme d'onda sono vaste. Non sono piccole, come le forme d'onda dello spettro radio, sono forme d'onda enormi, ce ne sono miliardi e sono sedute qui ad aspettare l'osservatore, ad aspettare l'essere cosciente. Quando la vostra prospettiva - se entrate e osservate, se vi immergete nella vita, con la prospettiva che la vita è di merda, che la vita è cattiva, allora le forme d'onda vi mostreranno che è cattiva. Le forme d'onda sono solo energia, ora in uno stato di risposta leggermente diverso come forme d'onda.

Tutto ciò che state facendo è cambiare la fisica. Tutto qui. Non si tratta di cose fantasiose. State semplicemente cambiando la fisica, la risposta delle forme d'onda. È tutto ciò che state facendo e questa non è solo la fisica di Adamus. Questa è la fisica accettata -

ehm, per lo più accettata - in questo momento. Sono ancora molto confusi. Non capiscono, da un lato, il ruolo dell'energia - e mi riferisco ai fisici quantistici a partire da Bohr, Einstein e altri. Non hanno mai compreso bene l'energia e non hanno mai compreso la coscienza, ma hanno cercato di capire tutto quello che c'è in mezzo. Si sono ritrovati molto confusi e con molti dibattiti e discussioni. I fisici, se solo capissero davvero che: "L'energia è comunicazione; la coscienza è consapevolezza, tutto qui", tutto il resto della fisica avrebbe senso. La conversione delle forme d'onda in particelle, delle particelle in realtà, della realtà in ciò che sperimentate nella vostra storia. Non si tratta di cose fantasiose. È fisica quantistica e potete cambiare la vostra storia quando volete.

Sì, ci sono degli ostacoli perché vi chiedete: "Posso davvero farlo?" e "Sono degno?". Sapete, è ora di passare tutto questo. Insomma, andiamo oltre e basta. Andiamo nel quantum - userò questa parola, perché non riesco a trovarne un'altra - ma andiamo nel quantum e facciamo quel grande salto. La cosa peggiore che può fare è uccidervi (Adamus ride). Scherzo! Beh, un po'. La cosa peggiore che può fare è far saltare qualche fusibile, e probabilmente è necessario farne saltare qualcuno, e invece di sostituirli con fusibili convenzionali, li sostituite semplicemente con la coscienza. Avete davvero ancora bisogno di fusibili? No.

Quindi, la morale della storia è: come volete che sia la vostra storia? E di nuovo, senza altre persone e senza dettagli, ma è un sentire. "Come voglio questa storia?" E poi, mentre lo fate, tutte le altre storie e tutti gli strati e i livelli, tutte le diverse dimensioni che sono là fuori, iniziano a cambiare. Non c'è un passato bloccato. Non c'è assolutamente un futuro definito. Il futuro è solo potenziali.



Le storie - sapete, arrivate sulla Terra, iniziate ad attraversare le esperienze – le storie ci restano bloccate. Le storie vengono limitate. Avete la sensazione di non avere alcuna influenza su queste. Non è assolutamente vero. Quindi, quale bella storia volete creare ora, anche sul vostro passato - non necessariamente sulle vite passate - ma in questa vita? Voi dite: "Beh, Adamus. No, è già accaduto". No, affatto, a meno che questa non sia la vostra prospettiva.

Ecco un paio di esempi di storie. Andrò all'estremo. C'è una versione della storia secondo cui voi siete venuti fuori e vi siete evoluti dal miscuglio stagnante di alghe verdi, siete usciti da una specie di confusione cosmica, e si trattava di piccoli microbi e organismi che si evolvevano e crescevano e alla fine si trasformavano in forme animali, fino a diventare umani con "intelligenza" – e metto le virgolette intorno alla parola "intelligenza" – questo umano si è evoluto dal miscuglio stagnante di alghe verdi. Questa è una storia, e se ci credete, va bene. Questa è la vostra prospettiva, che vi siete evoluti da un miscuglio stagnante. E forse continuerete ad evolvervi. Forse tornerete al miscuglio stagnante verde. È solo una storia, che potete scegliere, se volete. Comunque, è una storia interessante, ma le probabilità che ciò sia accaduto, che vi siate evoluti da questo e che siate arrivati a questo punto, il punto in cui vi trovate, sono pari a un miliardo alla miliardesima potenza, non sarebbe potuto accadere, se guardate alla scienza e alla fisica, questa probabilità che l'umanità si sia sviluppata ed evoluta dal miscuglio stagnante di alghe verdi, non sarebbe potuta accadere. Detto questo, alcuni umani sono davvero alghe verdi stagnanti (qualche risata), ma evolversi da lì, probabilmente no.

Qual è l'altra storia? Quale prospettiva volete? Che ne dite della prospettiva di: "Io sono un essere angelico. Sono l'espressione della mia anima. Ho vagato e giocato nei reami non fisici. Ho giocato con l'energia come un bambino giocherebbe con i suoi giocattoli. Ho usato la coscienza come uno che non era consapevole della magia, ma ci stava ancora giocando, e mi sono ritrovato qui per imparare ancora di più come essere angelico. Sono temporaneamente ospitato in questo corpo umano, ma sono un essere angelico e sto evolvendo in questo, e sto sviluppando le mie storie".

Quale prospettiva volete? E non importa. Non c'è una prospettiva giusta, non c'è una prospettiva sbagliata. Quale prospettiva?

Oppure l'altra prospettiva è: "Non so come sono finito qui. L'ho fatto e basta. Ora devo farci i conti". (alcune risate) Sono tutte storie, e ognuna di esse può essere vera. Nessuna è sbagliata. *Siete* il miscuglio stagnante di alghe verdi, o siete venuti da lì o siete un essere angelico. È la vostra scelta sulla prospettiva che volete, ed è questo che crea la realtà. È assolutamente solo una storia, è quello che sto dicendo, e potete cambiarla.

La vostra storia potrebbe essere una storia di grandi difficoltà e di stenti, di superamento di tutte le avversità, di sopportazione di cattive famiglie, di una vita miserabile e di cattivi partner. Potrebbe essere così. Oppure, e Cauldre ha rubato la mia idea per il suo articolo ([qui](#)), potrebbe essere che abbiate scelto di venire su questo pianeta velocemente. Avete scelto una famiglia per poi lasciarla molto presto e partire per conto vostro per sperimentare davvero la passione della vostra anima in questa vita. Quale storia volete? La storia del "povero me" o volete la storia sorprendente e relativamente drammatica di essere arrivati qui così determinati a fare ciò per cui siete venuti in questa

vita, essere qui sul pianeta al Tempo delle Macchine, essere un Maestro incarnato. Se scegliete questa prospettiva, questo è quello che succede. Le pecore si mettono tutte in fila. Tutti seguono. Le loro storie cambiano.

Le loro storie cambiano. La storia che è accaduta 10.000 anni fa cambia, grazie a ciò che state facendo qui in questo momento. Hanno il loro libero arbitrio, in effetti, ma sono così sintonizzati con voi, con l'anima attraverso di voi, che quando sentono che qualcuno sta finalmente scegliendo di essere un vero creatore, non solo un seguace; quando qualcuno sta scegliendo una storia diversa, li ispira. Possono scegliere la loro e cambiare la loro storia. Ecco perché dico che in questo momento ognuna delle vostre vite passate sta attraversando il risveglio e la Realizzazione, a causa di ciò che avete fatto.

Facciamo un respiro profondo con tutto questo, le vostre storie.

Non c'è una storia che sia fissa, ingessata. Non c'è storia che sia immutabile, anche in questa vita. Cambiate la vostra prospettiva, cambiate la vostra storia, e osservate come, invece di un milione di pecore al pascolo che non sanno cosa diavolo stia succedendo, improvvisamente sono tutte allineate a seguirvi, allineandosi con la vostra coscienza, con la vostra illuminazione, con la vostra Realizzazione. E poi, un giorno, mentre suonate il flauto, camminando lungo la bella strada di campagna, decidete di fare un pisolino.

Quel giorno, mentre state facendo il pisolino, vi svegliate all'improvviso e non c'è nessuna pecora. La prima cosa che vi viene in mente è: "Oh, accidenti! Le pecore sono scappate!" (risate). Io sono il pastore e le mie pecore sono scappate. Dove diavolo possono essere andate un milione di pecore?". E poi all'improvviso realizzate che si era solo in un grande, grandissimo sogno, un sogno con un milione di storie diverse, e ognuna di queste storie ha un milione di storie proprie. All'improvviso vi svegliate e realizzate che sono tutte integrate proprio qui. Sono tutte qui.

### ***La Vostra Storia – Merabh***

Facciamo un respiro profondo e mettiamo un po' di musica, è ora della merabh.

Voglio che sia molto chiaro. È tutto solo una storia, e la storia può essere cambiata se realizzate che è solo una questione di prospettiva. Come volete vedere la vostra storia?

(inizia la musica)

Se non siete sicuri, se pensate: "Non so come vedere la mia storia in modo diverso", rivolgetevi a me o a Kuthumi. Vi aiuteremo a capire la vostra storia. Condivideremo la vostra storia con voi, nel modo in cui la vediamo noi. Non come un umano infelice, non come qualcuno che non riesce proprio a farsi strada nella Realizzazione.

Ci sono stati libri, libri meravigliosi che sono stati scritti, e anche qualche film, su questo povero umano. Non ci arriva mai del tutto. Non riesce mai a realizzarsi del tutto. L'umano che ha grandi sogni

e aspirazioni ma, oh, ogni volta che sta per arrivarci, crolla. Questo continua a ripetersi nel libro o nel film, finché non arriva qualcosa che lo fa uscire da quel vecchio schema del "non proprio lì". E quel qualcosa che sta accadendo proprio ora - hm - è una storia incredibile. È più o meno così.

Stavate attraversando la vita, vivendo molti momenti belli e molti momenti brutti, ma non riuscivate a uscire dagli schemi, a uscire dalla trama. Quella trama era così radicata.

Oh, ci avete provato. Avete provato a pensare di uscirne, a spingere per uscirne. Avete provato a fare i mantra per uscirne, a "infan-gare", a meditare per uscirne (*n.d.t. usa mud-itate=infang-are invece di meditate=meditare*), ma niente, non ha funzionato un cavolo di niente.

C'era comunque qualcosa di profondo, qualcosa di molto profondo che diceva: "Non posso continuare così. Adesso basta. Non so cosa fare, ma basta".

Questo è stato sentito molto chiaramente da una delle vostre storie, una storia del futuro, una storia di voi che è assolutamente vera, la storia di un essere illuminato. Diamine, in quella storia avevate anche delle piccole ali. Potete tirarle fuori quando volete.

Era una storia nel futuro, ma in realtà non è nel futuro. È la storia di come finalmente permettete e finalmente fate arrivare a voi ciò che è molto naturale.

Devo aggiungere una piccola nota a piè di pagina. Ho parlato a lungo del fatto che la Realizzazione è naturale - non lavorateci, permettetela e tutto il resto. È molto vero. Ma è, in un certo senso, naturalmente innaturale farlo mentre si è nel corpo fisico, nella condizione umana. Ho dimenticato di aggiungerlo prima (qualche risata). Devo essere invecchiato (Adamus ride).

È difficile farlo quando si è nel corpo fisico perché la trama dell'umano è: "Ci sto lavorando. Mi sto sforzando. Ci sto provando duramente. Sto cercando di superare gli errori e i problemi del passato".

Quindi, ciò che accade è che questa storia dal futuro, che è molto reale - è una specie di forma d'onda di ciò che pensate stia accadendo nel futuro, ma che arriva a voi - è ciò che si presenta e dice: "Cambiamo tutto questo proprio ora. È solo una storia. Come vuoi che sia scritta?".

E questo sé futuro dice: "Ma non puoi coinvolgere altre persone. Questo è per te e solo per te. E non preoccuparti dei piccoli dettagli. Cosa farà cantare il tuo cuore? Cosa ti darà grande gioia in questa vita?".

(pausa)

E questo angelo del vostro sé futuro vi prende per mano e vi dice: "Ti ho sentito. Ho sentito quel 'mai più,



basta'. L'ho sentito forte e chiaro, e ora sono qui. Io sono te. Sono davvero semplicemente la tua storia. Non sono diverso da te, ma tu pensi che io venga dal futuro. Non è così".

E questo angelo dal futuro, oh, potete sentire la compassione. Potete sentire lo spazio sicuro con questo angelo, e l'angelo dice: "In realtà, ti ho sentito qualche tempo fa. Mi ci è voluto un po' di tempo per arrivare qui. Ti ho sentito un po' di tempo fa, ma sapevo che era importante che tu esplorassi la tua storia un po' di più prima che io arrivassi.

"Non fraintendermi", dice questo angelo dal futuro. "Ho sempre voluto essere qui. Non l'ho mai messo in dubbio, ma, sai, ho aspettato per molte ragioni che comprenderai. Molte ragioni. Adesso ce l'ho fatta. Eccoci qui.

"Eccoci qui con la storia che hai sempre sognato, ma di cui non sei mai stato pienamente consapevole; la storia che hai sempre desiderato davvero, ma che non sei mai riuscito a esprimere; la storia che hai faticato a trovare, ma a cui hai pensato troppo. Ora siamo qui per quella storia. E, tra l'altro, quando accade, poiché accade, si guarda a tutte le altre storie dell'anima, dell'anima da tempi molto precedenti alla Terra; si guarda indietro a quelle e anche quelle stanno cambiando proprio ora.

"Non si tratta solo di te. C'è una trasformazione in atto a tutti i livelli.

"Deve esserci un 'tu' sul pianeta in questo momento perché ciò avvenga. Non possiamo farlo da quello che definiresti il futuro, dai reami non fisici. Deve esserci un 'tu' sul pianeta perché anche tutti gli altri, tutte le storie e tutti i sogni si trasformino. Altrimenti, l'avremmo già fatto molto tempo fa.

"Deve esserci un 'tu' nella realtà come manifestazione di queste forme d'onda e di questi potenziali. Deve esserci, e tu sei qui. E so che mi ci è voluto un po' per arrivare qui, ma comprenderai il perché.

"Adesso", dice questo angelo dal futuro, "Adesso cambiamo questa storia. Sentila. Non devi pensarla. Non devi scriverla. Senti semplicemente la storia".

(pausa)

E l'angelo dice: "Oh, a proposito - caspita, vengo dal futuro, me ne sono dimenticato - qual è la data di oggi?".

Voi vi fermate e ci pensate: "Oh, credo che sia il 22 marzo 2023". E insieme vi fate una bella risata, una bella e lunga risata.

È quando i cieli si incrociano, quando c'è quell'apertura per chi è pronto, quando la coscienza può fluire, quando potete accedere a tutte le vostre storie.

Capirete perché il vostro sé futuro ha aspettato fino al 22 marzo, ma vi farete insieme una bella risata sapendo: "Ok, ecco qui. Le mie storie sono molto mutevoli, anche in questa vita". Non si tratta solo di avere un atteggiamento diverso nei confronti di ciò che è successo, parliamo di cambiamento in senso letterale. E questo sfugge a qualsiasi tipo di fisica ci sia in quel momento, cambia letteralmente.



Sì, la storia che avete vissuto in questa vita e in tutte le altre, quella storia è ancora lì, ma in un certo senso decade, sostituita da una storia molto più illuminata, da un'esperienza molto più illuminata.

Queste cose non sono solo sogni e speranze. Queste cose sono, beh, sono le vostre storie e sono molto mutevoli.

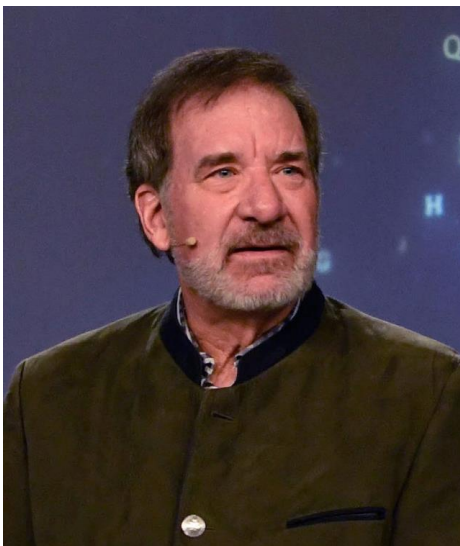
Cosa volete nel 2023 e oltre? E credo che l'altra domanda sia: siete pronti a cambiare la vostra storia?

(pausa)

Di tutti i Maestri Asceti, sono pochi, pochissimi quelli che hanno sperimentato cosa significhi essere ancora nel corpo fisico e vedere le storie, *tutte* le storie, cambiare. Non ce ne sono molti. La maggior parte, sapete, ha quel flash istantaneo tra l'illuminazione e la morte, quel flash istantaneo. Improvvisamente, tutto si riunisce. Tutto è in armonia e in unità - unità all'interno del proprio Sé, non un'unità universale - improvvisamente hanno questa consapevolezza interiore. Tutte le storie cambiano in un istante.

Ce ne sono pochissimi - mi arriva un numero proprio ora, Cauldre vuole saperlo; ventidue, se volete saperlo - ventidue Maestri Asceti che hanno fatto questa riscrittura, rimanendo nel corpo fisico e provando, sentendo com'è sperimentare, attraversare tutto questo, sentendo com'è avere *tutte* le storie che cambiano. Non solo in quella vita, ma in tutte.

Facciamo insieme un bel respiro profondo. La bellezza di ciò che state facendo.



A volte torno al Club dei Maestri Asceti e ridacchio pensando: "Non lo vedono ancora bene. Non sanno cosa stanno facendo. Forse è una buona cosa. Forse un giorno sarà come aprire un regalo di Natale e avere una grande sorpresa quando finalmente si comprenderà, si riceverà tutto. Semplicemente non sanno bene cosa stanno facendo. Non capiscono l'impatto della loro luce sul pianeta in questo momento. Non capiscono che altri non l'hanno fatto" - letteralmente cambiando al volo ciò che definireste il passato e il futuro mentre siete in questa vita umana. Wow!

Parleremo più avanti delle implicazioni su tutte - *tutte* le cose. Ma ora facciamo un respiro profondo e non dovete lavorarci sopra, dovete solo permetterlo, oltre a: come vi piacerebbe che la vostra storia andasse avanti?

Con questo, è sempre un onore venire in questo luogo per stare con voi, per stare con tutti voi. E ricordate sempre che tutto è bene...

ADAMUS E IL PUBBLICO: ... in tutta la creazione.

ADAMUS: Grazie.

\*\*\*\*\*

*Si prega di distribuire questo testo su una base non commerciale, a costo zero. Si prega di includere le informazioni nella sua interezza incluse queste note a piè di pagina. Tutti gli altri usi devono essere approvati per iscritto da Geoffrey Hoppe, Golden, Colorado.*

Vedi la pagina dei contatti sul sito Web: [www.crimsoncircle.com](http://www.crimsoncircle.com)

© Copyright 2023 Crimson Circle IP, Inc.



CRIMSON CIRCLE

Affiliazione Globale di Insegnanti della Nuova Energia

[www.crimsoncircle.com](http://www.crimsoncircle.com)